

إعداد

الدكتور اميل بديع يعقوب

عالم الكتب

الطبعة الأولى
١٤١٣هـ - ١٩٩٣م



بيروت - المزرعة ، بناية الإيمان - الطابق الأول - ص.ب ٨٧٢٣-١١
تلفون : ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٣١٣٨٥٩-برقيًا : نابعلبكي - تلكس : ٢٣٣٩٠ ALAMKO LE


مُعجم
الأوزان الصَّرفيَّة

الإهداء

إلى طفل ينمو، فيكبر في نفسي الأمل بمستقبل له زاهر، وتشتدّ محبَّتي للحياة.

إلى طفل آمل أن يحبّ العربيّة، فيتضلّع منها، ويخدمها كما فعل والده.

إلى ولدي نبيل.

القانون الذي تعرف به أبنية الكلمة يسمى تصريفاً أو هو تصريف

أو التصريف هو علم بأبنية الكلمة وما يكون لحروفها من زيادة وأصالة وحذف وصحة وإعلال وإدغام وإمالة

وأما تخفيف الهمز والإعلال والإبدال والحذف ونقص الإدغام والإمالة والابتداء فهذا كله يدخل في أحوال الأبنية

البناء يعتبر بالحركات والسكنات التي قبل الحرف الأخير فرجل ورجلاً ورجلٍ على بناء واحد

وكذا جمل على بناء ضرب لأن الحرف الأخير لحركة الإعراب وسكونه وحركة البناء وسكونه

شريف تخالف في الوزن بيطر لتخالف موضع الياء فيهما

① بناء الكلمة لا يعتبر فيه حالات آخر الكلمة (لأن آخر الكلمة الحرف الأخير منه هو محل الإعراب) من حيث ظهور الحركات عليه -

الأفعال خذ ، كل ، مر أصلها أؤخذ ، أؤكل ، أؤمر لأنه يقال أخذ الأكل والأمر

فلما حذفت الهمزة استغني عن همزة الوصل لزوال الهمزة الساكنة . فكان وزنها في الجميع

ع ل بحذف فاء الكلمة

حم أصلها حمو بدليل قولك حموك فحذفت الواو وبناء عليه يكون وزنه حم ف ع بحذف اللام

يد = يدي = = يديت المرأة يداً أي أهديت إليه معروفاً فوزنه يد ف ع بحذف اللام

شفة = شفهة = = شفيهة في التصغير وتكسيرها على شفاه والمصدر المشافهة فوزنه ف ع ه بحذف اللام

مذ = منذ = = منذ = مذ ف ل بحذف العين

رُبْ = رُبَّ = رُبْ ف ع بحذف اللام

حر = حرح = = حريح في تصغيره وفي تكسيره أحراح = حر ف ع = =

بخْ = بخّ = بخ ف ع = =

أفْ = أفّ

قط = قططت أي قطعت

المعتل

جاه أصلها من وجه ثم حدث قلبه مكاني فصار وزنه جاه ع ف ل وأكثر ما يكون القلب في المهموز

وأكثر ما تكون الألف منقلبة عن واو ثم عن ياء

ترقوة جمعت على تراقي وهو مقلوب من التراقي

الحوباء أصلها الجوباء فوزنها فلعاء بدليل قولنا حابيت الرجل إذا أظهرت له خلاف ما في حوبائه

أيس من يئس وأينق من أنوق جمع ناقة . وأيس وزنها عفل

حادي أصله واحد فوزنه حادي عالف

أشياء أصلها شيئاء كطرفاء وحلفاء فوزنه أشياء لفعاء على رأي سيبويه

شواعي أصلها شوائع ، لاث وشاك أصلها لائث وشائك

من شاع يشيع فهو شائع .

ناء مقلوب نأى فوزنه ناء فلع

آرام جمع رئم (ظبي) مقلوب عن أرآم ووزنه أفعال أما وزنه آرام فهو أعفال

«إنّي رأيتُ أنّه لا يكتُبُ أحد كتاباً في يومه إلاّ قال في غده: لو غُيِّرَ هذا لكان يُستَحسَن، ولو قُدِّم هذا لكان أفضل، ولو تُرِك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العِبَر، وهو دليل على استيلاء النَّقص على جملة البشر».

العماد الأصفهاني

«يَتُوق كُلُّ مَنْ يُؤَلِّفُ كتاباً إلى المديح، أمّا من يُصَنِّفُ قاموساً فَحَسْبُهُ أنْ يَنْجُوَ من اللَّوم».

الدكتور جنسن

ملاحظات: كل تضعيف في كلمة زائدة على ثلاثة أحرف فأحد المضعفين زائد كقطّع وجلبب وركّع (جمع راكع) وقردد إذا لم يفصل بين المثلين حرف أصلي وإن لم تزد على الثلاثة فالمثلان غير أصليان كمد وعد وبر وجب.

حروف العلة ثلاثة هي الألف والواو والياء .

الألف تكون ساكنة على الدوام وما قبلها يكون مفتوحاً

الواو تارة تكون متحركة وتسمى حرف علة فقط وتارة تكون ساكنة وقبلها ضمة وتسمى حرف مد ولين وهي حرف علة أيضاً . وتارة تكون ساكنة وقبلها فتحة وتسمى حرف لين وهي حرف علة أيضاً والياء تارة تكون متحركة وتسمى حرف علة فقط وتارة تكون ساكنة وقبلها كسرة وتسمى حرف مد ولين وهي حرف علة أيضاً وتارة تكون ساكنة وقبلها فتحة وتسمى حرف لين وهي حرف علة أيضاً قال بعضهم :

حروف ثلاثة فعيها من لفظ واي وهي في نواحيها

والكسر قبل الياء وقبل الواو ضم شرط وفتح قبل ألف يلتزم

واللين منها اليا وواو سكنا إن انفتاح قبل كل أعلنا .

المقدّمة

لعلّ ظاهرة الاشتقاق من أهمّ ما تتميَّز بها لغتنا العربيّة، وهذا الاشتقاق يجري على موازين محدَّدة، مِمّا يساعد في ضبط هذه اللغة، وفي تعلّمها في الوقت نفسه.

ومعرفة الأوزان الصَّرفيَّة في اللغة العربيَّة لا يُساعد على تعلّم هذه اللغة وحسب، وإنّما يساعد، أيضاً، على معرفة الصحيح والخطأ فيها، وعلى القراءة الصحيحة، وضَبْط الشِّعر، وفَهْم المعنى، وعلى إغنائها بالمفردات الجديدة، وبخاصّة المصطلحات العلميَّة منها.

ونظراً إلى هذه الأهمِّيَّة للأوزان الصَّرفيَّة، خصّص لها نحويُّونا، القدامى منهم والمُحْدَثون، قسماً مُهمًّا في مؤلّفاتهم النحويَّة، لكنَّني لم أقع على مُصنَّف يَنْفَرِد لها لاستِقْصائها وإثبات معانيها وطرق اشتقاقها، ولذلك أتيتُ بكتابي هذا، علّني أسدّ ثغرةً في بناء تصانيفنا اللغويَّة، وبخاصّة المعجميَّة منها.

وقد ضَمَّنتُ كتابي، بالإضافة إلى الأوزان الصرفيَّة طبعاً، كلّ ما يتعلَّق بهذه الأوزان من مصطلحات، ومعانٍ، وأبواب صرفيَّة، وغير ذلك، مرتباً موادّه ترتيباً ألفبائيًّا نطقيًّا، مُقدّماً، في حال تساوي مادَّتين أو أكثر في عدد الحروف، ونوعها، وترتيبها، الحرف الساكن، فالمفتوح، فالمضموم، فالمكسور، ولذلك أثبتُّ، مثلاً، المادّة «فَعْل» قبل «فَعَلَ»، وأثبتُّ هذه قبل «فَعُلَ» التي أتت قبل «فَعِلَ»، وهكذا. واعتبرتُ الهمزة، مهما كان كرسيّها،

معادِلةً للألف (المقصورة أو الممدودة) دون أن أفكّ الإدغام.

وبعد، لا أهدف من كتابي هذا سوى خدمة لغتي التي بها أفتخر وأعتزّ، فإنْ وُفِّقْتُ فالخير أردت، وإلاّ فحسبي أنّني حاولت والله من وراء القصد.

المؤلِّف

كفرعقا ـ الكورة ـ لبنان الشمالي

٩٢/٧/٧

باب الهمزة

الآلَة

انظر: اسم الآلة.

أبْنِيَة القِلّة

انظر: جمع التكسير (٢ و٣ و٤).

أبْنِيَة الكَثْرَة

انظر: جمع التكسير (٢ و٣ و٥)

أبْنِيَة المُبالَغَة

انظر: صِيَغ المبالغة.

أتاهُ سُلَيْمان

انظر: سألتمونيها.

الاتِّخاذ

من معاني:

- اِفْتَعَلَ، نحو: «اشْتوى».
- تَفَعَّلَ، نحو: «تَعَمَّمَ».

الأَحْداث ـ أَحْداث الأسماء

تسميتان أطلقهما بعضهم على المصدر

انظر: المصدر.

اِسْتِفْعال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجاً»، و«اسْتَعْلَمَ اسْتِعْلاماً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اُسْتُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ» ←

«أُسْتُخْرِجَ»، و«اِسْتَعْلَمَ» ← «أُسْتُعْلِمَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِسْتَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «اِسْتَفْهَمَ»، و«اِسْتَخْبَرَ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِسْتَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف «اسْتَفْعَل»، نحو: «اِسْتَخْبَرَ» ← «اِسْتَخْبِرْ»، و«اِسْتَخْرَجَ» ← «اِسْتَخْرِجْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

أَسْلَمني وتاه

انظر: سألتمونيها.

الاسم

١ ـ **تعريفه:** هو ما دَلّ بذاته على شيء محسوس، نحو: «دجاجة»، أو غير محسوس يُعرف بالعقل، نحو: «نُبْل»، وهو، في الحالتين، غير مقترن بزمن.

٢ ـ **أوزانه:** للاسم أوزان كثيرة بحسب بنيته (ثلاثيّ، رباعيّ، خماسيّ، مجرَّد، مزيد)، أو بحسب نوعه (اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر...)، أو غير ذلك، وسنفصّل كلّ نوع في مادّته.

اسم الآلة

١ ـ **تعريفه:** هو اسم يُصاغ، قياساً، من المصدر[1] الأصليّ للفعل الثلاثيّ المتصرّف لازماً أو متعدّياً بقصد الدلالة على الأداة التي تُستخدم في إيجاد معنى ذلك المصدر، وتحقيق مدلوله.

٢ ـ **أوزانه:** اسم الآلة نوعان: قياسيّ، وغير قياسيّ، ويختلف القياسيّ عن غير القياسيّ في أننا نستطيع أن نصوغ على أوزانه، وإن لم يكن ما نصوغه غير مرويّ في متن اللغة. وأوزان اسم الآلة القياسيَّة سبعة[2]، وهي بحسب ترتيبها الألفبائيّ:

---

(١) أو من الفعل الثلاثيّ المتصرف.

(٢) قال القدماء بقياسيَّة ثلاثة منها، وهي: مِفْعَل، ومِفْعال، ومِفْعَلَة وقال مجمع اللغة العربية بالقاهرة بقياسيَّة الأوزان الأربعة الباقية.

- فاعِلَة، نحو: «قاطِرَة»، و«كاسِحَة»، و«رافِعَة».

- فاعول، نحو: «ساطور»، و«ناقور» و«حاسوب».

- فِعال، نحو: «قِطار»، و«لِجام»، و«لِثام».

- فَعَّالة، نحو: «غَسّالة»، و«ثَلاّجة»، و«كَسّارة».

- مِفْعال، نحو: «ميزان»، و«مِفْتاح»، و«مِنْشار».

- مِفْعَل[1]، نحو: «مِبْرَد»، و«مِدْفَع»، و«مِنْجَل».

- مِفْعَلَة، نحو: «مِكْنَسَة»، و«مِدْخَنَة»، و«مِدْفَأة».

ووردت ألفاظ مسموعة شذَّت صيغتها عن القياس، منها «المُنْخُل» للأداة التي يُنْخَل بها الدقيق، و«المُدُقّ» للأداة التي تُدَقّ بها الأشياء الصلبة، و«المُدْهُن» للأداة التي تُستخدم في الدهان، و«المُكْحُلة» للأداة التي تستخدم في الكحل، و«المُسعُط» للأداة التي يُسْعَط بها العليل، أو الصبيّ (أي: يوضع بها الدواء في أنفه).

وقد أتى اسم الآلة جامداً على أوزان شتى لا ضابط لها، نحو: «الفأس» و«القدّوم»، و«السكّين»، و«السيف»، و«الرمح»، و«القلم»، و«الصِّنّارة».

اسم التَّفْضِيل

انظر: أَفْعَل التفضيل.

الاسم الثُّلاثيّ

هو الاسم ذو الثلاثة أحرف أصول. وهو نوعان: مجرَّد ومزيد.

انظر المادَّتين التاليتين.

الاسم الثّلاثيّ المُجَرَّد

هو الاسم الثلاثيّ الخالي من أحرف الزيادة، وله اثنا عشر وزناً، وهي:

- فَعْل، ويكون في الأسماء، نحو: «كَلْب»، والصّفات، نحو: «ضَخْم».

- فَعَل، ويكون في الأسماء، نحو «فَرَس»، والصّفات، نحو: «بَطَل».

- فَعُل، ويكون في الأسماء، نحو: «رَجُل»، أمّا في الأوصاف فأمثلته نادرة، نحو: «حَدُث» (ذو الحديث الحسن)، و«خَلُط» (العارف بالأمور المخالط لها).

---

(١) وقد قيل: «مِفْعَل» مقصور على «مِفْعال»، وإن كان «مِفْعل» أكثر استعمالاً، ويؤيد ذلك أنَّ كل ما جاز فيه «مِفْعَل» جاز فيه «مِفْعال»، وليس العكس.

ـ **فَعِل**، ويكون في الأسماء، نحو: «كَتِف»، والصّفات، نحو: «حَذِر».

ـ **فُعْل**، ويكون في الأسماء، نحو: «قُفْل»، وفي الصّفات، نحو: «حُلْو».

ـ **فُعَل**، ويكون في الأسماء، نحو: «صُرَد»، والصّفات، نحو: «حُطَم» (الراعي الظالم العنيف، والكثير الأكل).

ـ **فُعُل**، ويكون في الأسماء، نحو: «عُنُق»، والصّفات، نحو: «جُنُب» (البعيد، الذي لا ينقاد...).

ـ **فُعِل**، وهو نادر، ومنه في الأسماء «دُئِل» (اسم دويبّة، واسم قبيلة).

ـ **فِعْل**، ويكون في الأسماء، نحو: «جِذْع»، والصّفات، نحو: «نِقْض» (بمعنى المنقوض).

ـ **فِعَل**، ويكون في الأسماء، نحو: «عِنَب»، والصّفات، نحو: «زِيَم» (بمعنى متفرّق).

ـ **فِعُل**، وهذا الوزن غير مستعمل.

ـ **فِعِل**، وهو نادر في الأسماء، نحو: «إبِل»، والصّفات، نحو: «إبِد» (أي، وحشيّة).

الاسم الثّلاثيّ المزيد

هو الاسم الثّلاثيّ الذي زيد على أحرفه الأصليّة حرف، أو حرفان، أو ثلاثة، أو أربعة.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف.

الاسْم الثُّلاثيُّ المزيد بأَرْبَعَةِ أَحْرُف

له أحدَ عَشَرَ وزنًا، وهي:

ـ **أُفْعُلاوَى**، نحو: «أُرْبُعاوَى» (ضرب من الجلوس).

ـ **اِفْعِيلال**، ولم يجىء إلاّ مَصْدراً، نحو: «اِشْهِيباب» (مصدر «اِشْهابّ»)، و«اِحْميرار» (مصدر «اِحمارّ»).

ـ **فاعُولاء**، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: «عاشُوراء».

ـ **فُعُلْعُلان**، ولم يجىء إلّا «كُذُبْذُبان» (شديد الكذب).

ـ **فُعَّيْلاء**، نحو: «دُخَّيلاء» (باطن الأمر)، و«غُمَّيْضاء».

ـ **مَفْعُولاء**، ويكون في الاسم، نحو: «مَعْيُوراء»، (اسم جمع للعير)، والصّفة، نحو: «مَشْيُوخاء» (اسم جمع للشّيخ يجري مجرى الصّفة).

وأمّا قول العرب: « هم في مَعْكُوكاء وبَعْكُوكاء » (أي: في غبار وجلبة وشرّ) فَـ« مَفْعُولاء » لا « فَعْلُولاء »، والباء في « بَعْكُوكاء » بدل من الميم على لغة بني مازن، فإنَّهم يبدلون من الميم باءً إذا كانت أوّلاً. وأمّا « ينابعات » (اسم موضع)، فإنّما هو « يَفاعِل » كـ « يَرامِع »، ثمَّ جُمع بالألف والتاء، وسُمِّي به، وليس ببناء مفرد على وزن « يفاعلات »، فإنّ ذلك بناء لم يثبت في كلام العرب (الممتع في التصريف ١/١٤٤ - ١٤٥).

- فِيَعْلاء، نحو: « دِيَكْساء » (القطعة العظيمة من الغنم)، وهو قليل.

- يَفاعِلاء، نحو: « يَنابِعاء » (اسم مكان)، وهو قليل.

- فُعَيْلِياء، نحو: « مُزَيْقِياء » (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن)، وهو قليل.

- إفْعِيلاء، نحو: « إهْجِيراء » (الدّأب والعادة)، وهو قليل.

- فَعَنْلاء، نحو: « بَرَنْساء » (الناس)، وهو قليل.

- فَعْنَلاء، نحو: « بَرْنساء » (الناس)، وهو قليل.

- فَنْعَلُولَى، نحو: « حَنْدَقُوقى » (اسم نبت)، وقيل: نونه أصليّة، ووزنه « فَعْلَلُولَى ».

- فَعْلَلايا، نحو: « بَرْدَرايا » (اسم موضع).

الاسْمُ الثُّلاثيُّ المزيد بثَلاثةِ أَحْرُفٍ

لا يخلو هذا الاسم من أن تجتمع فيه هذه الأحرف الثلاثة المزيدة، أو تفترق، أو تجتمع منها اثنتان. فإن افترقت جاء على الأوزان التالية:

- إفْعِيلَى، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: « إهْجِيرى » (أي: الدّأب والعادة)، و« إجْرِيّا » (الخلق والطبيعة). وقيل: لا يُحفظ غير هذين الاسمين.

- تَفاعِيل، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: « تسابيح »، و« تماثيل ».

- يَفاعِيل، ولا يكون إلاّ جمع تكسير اسماً، نحو: « يرابيع » (جمع « يربوع »، وهو حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفةً، نحو: « يخاضير » (جمع « يخضور »، بمعنى الأخضر).

- مَفاعيل، ولا يكون إلاّ جمع تكسير اسماً، نحو: « مَفاتيح »، وصفةً، نحو: « مَكاريم ».

- أفاعِيل، ولا يكون إلاّ جمع تكسير أيضاً، نحو: « أساليب ».

- **فاعَوْلَى**، نحو: «بادَولَى» (اسم موضع). وقيل: لم يُحفَظ منه سوى هذه الكلمة.

- **فِعِّيلَى**، ولم يَجِئ إلاّ اسماً في المصادر، نحو: «هِجِّيرَى» (الدّأْب والعادة). وأمّا «الفِخِّيراء» (أي الفخر) و«الخِصِّيصاء» (أي: الخُصوصيَّة)، فهما بناءان ممدودان منه على الشُّذوذ.

- **فُعَّالَى**، ولم يَجِئ إلاّ اسماً، نحو: «شُقَّارَى» (نوع من النبات)، و«خُضّارَى» (نوع من النبات).

- **فُعَّيْلَى**، ولم يَجِئ إلاّ اسماً، نحو: «خُلَّيْطى» (بمعنى الاختلاط)، و«بُقَّيْرى» (لعبة تتكوَّن من كومة من تراب حولها خطوط).

- **مَفْعِلَّى**، ولم يَجِئ إلاّ صِفَةً، نحو: «مَرْعِزَّى» (اللَّيِّن من الصُّوف).

- **مَفْعَلَّى**، وهو قليل، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «مَكْوَرَّى» (الفاحش المِكْثار).

- **مِفْعِلَّى**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «مِرْعِزَّى» (الزَّغب الذي تحت شعر العنزة)، فأمّا قولهم: «رجل مِرْقِدّى»، (الذاهب على وجهه) فمن قبيل الوصف بالأسماء، لأنّها غير مطابقة لموصوفها.

- **يَفْعَلَّى**، ولم يَجِئ إلاّ اسماً، وهو قليل، نحو: «يَهْيَرَّى» (أي: الباطل)، وقيل: وزنه: «فَعْفَلَّى».

- **تِفِعّال**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «تِحِمّال» (الشديد الحمل). وقيس: إنّ قولهم: «رجل تِلِقّامة (العظيم اللّقم)، وتِلِعّابة (الكثير المزاح والمداعبة)، وتِلِقّاعة (الكثير الكلام)، وتِكِلاّمة (الفصيح الكلام الجيِّده)» فمن قبيل الوصف بالمصدر، ودخلت التاء للمبالغة (الممتع في التصريف ١/١٢٩ - ١٣٠).

★ ★ ★

وإن اجتمعت الأحرف الثلاثة المزيدة، فلا يخلو أن تجتمع فيه بعد الفاء، أو بعد العين، أو بعد اللام.

فإن اجتمعت بعد الفاء، جاء على وزن:

- **فُعُّلْعُل**، نحو: «كُذُّبْذُب» (الكثير الكذب جدًّا).

وإذا اجتمعت فيه بعد العين جاء على الأوزان التالية:

- **فَعاويلُ**، ولا يكون إلاّ صفة، نحو: «جَلاويخ» (جمع «جَلْواخ»، وهو الوادي الضخم العميق)، وقد يجيء اسماً بالقياس، لأنَّ «عِصْواداً» (الجلبة والاختلاط) اسم، وقياس تكسيره «عصاويد».

- **فَعاييلُ**، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «كَرابيس» (جمع «كرياس»، وهو

الكنيف المُشرف على سطح بقناة إلى الأرض).

- فَعاليلُ، ويكون اسماً، نحو: «ظنابيب» (جمع «ظُنبوب»، وهو حرف السّاق اليابس من قُدُم)، وصفةً، نحو: «بَهالِيل» (جمع «بُهلول» وهو السَّيِّد الجامع لكلّ خير). ولا يكون فيهما إلاّ إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- فِعِنْلال، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «فِرِنْداد» (نوع من الشجر).

وإذا اجتمعت فيه بعد اللام، جاء على الأوزان التالية:

- فُعْلُوان، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «عُنْفُوان».

- فِعْلِيان، ويكون اسماً، نحو: «بِلِّيان» (أي: البعد)، وصفةً، نحو: «خِرِّيان» (أي: جبان).

- فُعَلايا، نحو: «بُرَحايا» (اسم موضع)، وقيل: لم يجِئ غيره.

- فَعَلَيّا، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «مَرَحَيّا» (كلمة تقال للرامي إذا أصاب)، وهو قليل.

- فِعْلِياء، ويكون اسماً، نحو: «كِبْرِياء»، وصفةً، نحو: «جِرْبياء» (الرجل الضعيف)، وهو قليل.

- فَعَلُوتَى، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «رَهَبُوتَى» (أي: الرهبة)، و«رَغَبُوتى» (أي: الرَّغبة)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا اجتمع منها ثنتان، جاء على الأوزان التالية:

- إفْعِلان، ويكون اسماً، نحو: «إسْحِمان» (اسم جبل)، وصفةً، نحو: «ليلَةٌ إضْحِيانَةٌ» (أي: لا غيم فيها)، وهو قليل.

- أُفْعُلان، ويكون اسماً، نحو: «أُرْجُوان»، وصفةً، نحو: «أُلْعُبان» (الكثير اللَّعب).

- أَفْعَلان، ولم يجِئ إلاّ صفَةً، نحو: «أَنْبَخان» (أي: مُسْتَرخٍ)، وهو قليل.

- تَفْعَلاء، نحو: «تَرْكَضاء» (مشية فيها تبختر)، وقيل: لم يسمعْ غيره.

- أَفْعِلاء، نحو: «أَرْبِعاء»، و«أَصْدِقاء».

- أَفْعَلاء، نحو: «أَرْبَعاء»، وقيل: لم يسمعْ غيره.

- أَفْعُلاء، نحو: «أَرْبُعاء»، وقيل: لم يسمعْ غيره.

- فُنْعُلاء، نحو: «خُنْفُساء».

- فُنْعَلاء، نحو: «خُنْفَساء».

- فاعِلاء، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو:

« قاصِعاء » (فم جحر الضّبّ).

ـ **فَعالاء**، ويكون اسماً، نحو: « بَراكاء » (ساحة الحرب)، ووصفاً، نحو: « رجل عَياياء » (أي: عِنّين تُعييه مضاجعة النّساء).

ـ **فِعالاء**، نحو: « قِصاصاء » (القصاص)، وقيل: لم يُحفَظْ غيره.

ـ **فَعْلُولَى**، نحو: « فَوْضُوضَى »، وقيل: لم يجِئ غيره.

ـ **فَوْعَلاء**، ولم يَجِئ إلاّ اسماً، نحو: « حَوْصَلاء » (حوصلة الطّير)، وهو قليل.

ـ **مَفْعِلاء**، نحو: « مَرْعِزاء » (الزّغب الذي تحت شعر العنز)، وهو قليل.

ـ **فُعُولاء**، نحو: « عُشُوراء » (اسم موضع)، وهو قليل.

ـ **فَعُولاء**، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: « بَروكاء » (ساحة الحرب)، وهو قليل.

ـ **فَعِيلاء**، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: « عَجِيساء » (اسم مشية بطيئة)، وهو قليل.

ـ **فُعُّلان**، ويكون اسماً، نحو: « قُمُّحَان » (الذريرة تعلو الخمرة)، وصفةً، نحو: « قُمُّدَان » (قويّ صلب)، ولا يُعرف في الصفة غيره.

ـ **فُعَلاّن**، ويكون اسماً، نحو: « حُوَمّان »، وصفةً، نحو: « جُلَبّان » (أي: الصَّخّاب).

ـ **فِعِلاّن**، ويكون اسماً، نحو: « فِرِكّان » (اسم موضع)، وصفةً، نحو: « كِلِمّان » (فصيح الكلام).

ـ **فَعِلاّن**، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: « تَئِفّان » (النشاط).

ـ **فِعِلْعال**، ويكون اسماً، نحو: « حِلِبْلاب » (نبت تدوم خضرته في القيظ)، وصفةً، نحو: « سِرِطْراط » (سريع البلع).

ـ **إفْعالّ**، نحو: « إسْحارّ » (بقلة حارّة)، ولا يُحفَظ غيره.

ـ **أَفْعالّ**، نحو: « أَسْحارّ ».

ـ **فَعَيَّلَى**، نحو: « هَبَيَّخَى » (مشية فيها تبختر).

ـ **إفْعِلَّى**، نحو: « إيجِلَّى » (اسم موضع).

ـ **فَعاعِيل**، ويكون اسماً، نحو: « بلاليط » (الأراضي المستوية)، وصفةً، نحو: « عَواوير » (جمع « عَوّار »، وهو الضعيف الجبان).

ـ **فَوْعالَى**، نحو: « حَوْلايا » (اسم موضع).

ـ **فُعاعِيل**، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: « ماءٌ سُخاخين »، وقيل: لا يُعلم غيره.

- **فَعْفَعِيل**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « مَرْمَريس » (الداهية الشَّديدة).

- **فَعالين**، ولم يجيء إلاّ اسماً وجمعاً، نحو: « سَراحين » (جمع « سِرْحان »، وهو الذِّئب).

- **فَعالان**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « حَماطان » (اسم موضع)، وهو قليل.

- **فَيْعُلان**، ويكون اسماً، نحو: « ضَيْمُران » (نوع من الشَّجر)، وصفةً، نحو: « كَيْذُبان » (الكثير الكذب).

- **فَيْعَلان**، ويكون اسماً، نحو: « قَيْقَبان » (خشب تُصْنع منه السُّروج)، وصفةً، نحو: « هَيَّبان » (الجبان الشَّديد الخوف).

- **فِيَعْلاء**، نحو: « دِيَكْساء » (القطعة العظيمة من الغنم)، وهو قليل.

- **فَوْعَلان**، ولم يَجِيء إلاّ اسماً، نحو: « حَوْتَنان » (اسم موضع)، وهو قليل.

- **مَفْعَلان**، ولم يَجِيء إلاّ صفةً، نحو: « مَلأَمان » (شديد اللُّؤم).

- **مُفْعِلَّى**، نحو: « مُكْوِرَّى » (العظيم الرَّوثة من الدّوابّ، أو العظيم الأرنبة).

- **تَفْعَلُوت**، ولم يَجِيء إلاّ اسماً، نحو: « تَرْنَمُوت » (الترنُّم).

- **فَواعيل**، ولم يَجِيء إلاّ اسماً، نحو: « خَواتيم » (جمع « خاتام »، وهو الخاتم).

- **فَياعيل**، ويكون اسماً، نحو: « دَياميس » (جمع « ديماس »، وهو القبر)، وصفةً، نحو: « بياطير » (جمع « بيطار »).

- **فَعاليت**، ولم يَجِيء إلاّ صفةً، وهو قليل، نحو: « عفاريت ». وقد يجيء اسماً بالقياس، نحو: « ملاكيت » في جمع « مَلكُوت ».

- **فَعالِيّ**، ويكون اسماً، نحو: « قَمارِيّ » (جمع « قمريّ »، وهو ضرب من الحمام)، وصفةً، نحو: « حَوالِيّ »، المحتال الشَّديد).

- **فَنْعَلِيل**، ولم يَجِيء إلاّ صفةً، وهو قليل، نحو: « خَنْفَقيق » (السريعة الجريئة من النساء).

الاسم الثّلاثيّ المَزيد بحرف

إنّ أوزان هذا الاسم تختلف باختلاف موقع الحرف الزائد فيه، وهذا الحرف يلحقه قبل الفاء، أو بعدها، أو بعد العين، أو بعد اللام.

فإذا لحقه قبل الفاء، جاء هذا الاسم على الأوزان التالية:

- **أَفْعَل**، ويكون اسماً، نحو: « أَفْكَل » (أي: الرعدة)، وصفةً، نحو: « أَبْيَض ».

ـ **إفْعِل**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «إصْبِع».

ـ **أَفْعُل**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «أَبْلُم» (خوص المقل)، وهو قليل.

ـ **إفْعَل**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «إصْبَع».

ـ **أَفْعِل**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «أَصْبِع»، وهو قليل.

ـ **أَفْعُل**، ولا يكون في الأسماء والصّفات إلاّ أن يُكسَّر عليه الواحد للجمع، فالاسم، نحو: «أَكْلُب» (جمع «كلب»)، والصفة، نحو: «أَعْبُد» (جمع «عبد»).

ـ **تُفْعُل**، ويكون اسماً، نحو: «تُتْفُل» (ولد الذّئب)، أو صفةً اتَّصلت بها التاء، نحو: «تُحْلُبَة» (النَاقة التي تحلب قبل أن تَحمِل)، وهو قليل فيهما.

ـ **تِفعِل**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، وهو قليل، نحو: «تِحْلِيء» (ما أفسده السِّكّين من الجلد إذا قُشِر) إلاّ أن تلحقه التّاء، فلا يكون إلاّ صفةً، نحو: «تِحلِبة» (الناقة التي تحلب قبل أن تحمل)، وهو قليل.

ـ **تَفْعَلَة**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «تَتْفَلَة»، (الأنثى الصَّغيرة من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدراً لِـ «تَفْعَل»، نحو: «ترجَمَ ترجَمَةً».

ـ **تِفْعَلَة**، ولم يجِيء إلاّ صفةً، نحو: «تِحْلَبَة» (الناقة التي تُحلب قبل أن تحمل). وحكى الكِسائيّ أنّ «تِتْفِلاً» لغة في «التُّتْفُل»، وقيل: لا يُحفَظ غيره اسماً.

ـ **تَفْعِلَة**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «تَهْنِئة»، ويكون مصدراً لِـ«فَعَّلَ» المعتلّ اللام أو مهموزها، نحو: «وَصَّى تَوْصِيَةً»، و«جزَّأ تَجْزِئةً».

ـ **تُفْعَل**، ويكون اسماً، نحو: «تُدْرَأ» (أي: الدّرْء)، وصفةً، نحو: «تُرْتَب» (أي: الثابت).

ـ **تَفْعُل**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «تَنْضُب» (ضرب من الشَّجَر).

ـ **مِفْعِل**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «مِنْخِر».

ـ **مَفْعَل**، نحو: «مَكْتَب». مَذهب

ـ **مُفْعُل**، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «مُنْخُل».

ـ **مُفْعِل**، ويكون صفةً، نحو: «مُكرِم»، وقيل: لم يجِيء اسماً إلاّ قولهم: «مُؤْقِ» (حرف العين الذي يلي الأنف) وقال ابن جنّي: أصله: «مُؤْقيّ»، فخُفِّف (الخصائص ٣/٢٠٥).

ـ **مَفْعِل**، ويكون اسماً، نحو: «مَسْجِد»، وصفةً، نحو: «رجل مَنْكِب» (أي: عريف)، وهو قليل في الصِّفة.

ـ **مِفْعَل**، ويكون اسماً، نحو:

« مِنْبَر »، وصفةً، نحو: « مِدْعَس ».

- **مَفْعُل**، ولم يجيء إلاّ اسماً، والتاء المربوطة لازمة لـه، نحـو: « مَـزْرُعـة »، و« مَقْبُرَة ». ولا يُستَعمل بغير التاء إلاّ أن يُجمع بحذفها، نحو: « مَأْلُك » في جمع « مَأْلُكة » (أي: رسالة).

- **مُفْعَل**، ويكـون اسمـاً، نحـو: « مُصْحَف »، وصفةً، نحو: « مُعْلَم »، وهـو في الوصف كثير.

- **يَفْعَل**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « يَرْمَع » (أي: الخُذروف، وهـو لعبـة)، و« يَلْحَق » (القباء المَحْشُو). أمّا قـولهـم: « جَمَلٌ يَعْمَلٌ » (أي: نجيـب)، و« نـاقـة يَعْمَلَةٌ »، و« رجل يَلْمَـع » فمـن قبيـل مـا وُصف فيه بالاسم، ولذلك لـم يمتنـع مـن الصرف، ولو كان صفةً في الأصل لوجـب منع صرفه لوزن الفعل والوصف.

- **نَفْعِل**، نحو الاسم: « نَـرْجِس »، ولا يُحْفَظ غيره، وقيل: هو أعجميّ.

★ ★ ★

وإذا لحقه بعد الفاء، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- **فـاعِـل**، ويكـون اسمـاً، نحـو: « كاهِل »، وصفةً، نحو: « شارِب ».

- **فاعَل**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « خاتَم ».

- **فَيْعَـل**، ويكـون اسمـاً، نحـو: « زَيْنَب »، وصفةً، نحو: « صَيْرَف ».

- **فَيْعِل**، ولا يكون إلاّ في المعتـلّ، نحـو: « سَيِّـد »، وقيـل: لـم يجيء في الصَّحيـح إلاّ « بَيْئِس » (أي: الشَّديـد)، وكأنَّ الذي سَهّل ذلـك فيـه شَبَـه الهمـزة بحروف العلّة.

- **فَـوْعَـل**، ويكـون اسمـاً، نحـو: « كَوكَب »، وصفةً، نحو: « هَوْزَب » (أي: البعير القويّ).

- **فَأْعَل**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « شَأْمَل » (أي: ريح الشمال).

- **فِنْعَل**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « جِنْـدَب » (نـوع مـن الجـراد الصَّغيـر « الجُنْدُب »)، وهو قليل.

- **فَنْعَل**، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: « عَنْبَس » (مـن صفـات الأسـد، وهـو العَبوس).

- **فُنْعَل**، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « قُنْبَر » (نوع مـن الطيـور)، و« عُنْصَـل » (البصل البرّيّ).

- **فِيَعْل**، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: « صِيَهْم » (قصير).

- **فُعَّل**، ويكون اسماً، نحو: « سُلَّم »، وصفةً، نحو: « زُمَّل » (الضَّعيف الرذل).

- **فِعَّل**، ويكون اسماً، نحو: « قِنَّب »،

وصفةً، نحو: «دِنَّم» (أي: قصير).

ـ فِعَّل، ويكون اسماً، نحو: «حِمَّص»، وصفةً، نحو: «حِلَّزة» (البخيل وسيِّء الخُلُق)، وقيل: لم يجِئ في الصفة غيرها.

ـ فُعُّل، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «تُبَّع» (أي: الظِّلّ)، وهو قليل.

* * *

وإذا لحقه بعد العين، جاء الاسم على الأوزان التالية:

ـ فَعال، ويكون اسماً، نحو: «قَذال»، وصفةً، نحو: «جَبان».

ـ فِعال، ويكون اسماً، نحو: «حِمار»، وصفةً، نحو: «كِناز» (الضَّخْمة والمُمْتَلِئة من اللحم).

ـ فُعال، ويكون اسماً، نحو: «غُراب»، وصفة: نحو: «شُجاع».

ـ فَعِيل، ويكون اسماً، نحو: «قَضيب»، وصفةً، نحو: «جميل».

ـ فِعْيَل، ويكون اسماً، نحو: «عِثْيَر» (التراب)، وصفةً، نحو: «طِرْيَم» (الطويل من الناس).

ـ فُعْيَل، ولم يَجِئ إلاّ اسماً، نحو: «عُلَيب» (اسم موضع).

ـ فَعْوَل، ويكون اسماً، نحو: «جَدْوَل»، وصفةً، نحو: «جَهْوَر» (جَهْوَرُ الصوت: شديده وعاليه).

ـ فِعْوَل، وقيل: لا يكون إلاّ اسماً، نحو: «خِرْوَع» (اسم نبت يؤخذ من ثمره زيت مُسَهِّل)[1].

ـ فَعُول، ويكون اسماً، نحو: «عَمُود»، وصفةً، نحو: «صَدوق» (كثير الصدق).

ـ فُعُول، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «سُدُوس» (أي: الطَّيلَسان، وهو لباس أخضر يلبسه العلماء والمشايخ)، وهو قليل في الكلام إلاّ أن يكون مصدراً، نحو: «قُعود»، أو يُكسَّر عليه الاسم للجمع، نحو: «فُلُوس».

ـ فَعْأَل، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «شَمْأَل» (ريح الشَّمال).

ـ فُعْنُل، ولم يَجِئ إلاّ صفةً، نحو: «عُرُنْد» (الصلب الشَّديد).

ـ فَعَنْلَة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «جَرَنْبَة».

ـ فَعِلَّة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «تَئِفَّة» (الحين والأوان).

(١) وقيل: كل نبات قصيف ريّان من شجر أو عشب هو خِرْوَع (لسان العرب ٨/٦٧ «خرع»)، وبذلك يكون صفة.

- **فَعُلَّة**، ولم يجِئ الآ اسماً، نحو: «تَلُنَّة» (الحاجة)، وهو قليل.

- **فُعَلَّة**، نحو: «دُرَجَّة» (المِرْقاة التي يُتَوَصَّل بها إلى سطح البيت)، وهو قليل.

- **فَعَلّ**، ويكون اسماً، نحو: «مَعَدّ» (اسم قبيلة)، وصفةً نحو: «هَبَيّ» (الصبيّ الصَّغير)، وهو قليل فيهما.

- **فُعُلّ**، ويكون اسماً، نحو: «جُبُنّ» (الجُبْن الذي يُؤْكل)، وصفةً، نحو: «قُمُدّ» (الشّديد الغليظ).

- **فِعِلّ**، ويكون اسماً، نحو: «فِلِزّ» (النحاس الأصفر)، وصفةً، نحو: «طِمِرّ».

- **فِعَلّ**، ويكون اسماً، نحو: «مِجَنّ» (الترس)، وصفةً، نحو: «خِدَبّ» (الضخم الطويل).

- **فُعْلُل**، ويكون اسماً، نحو: «شُرْبُب» (اسم وادٍ)، وصفةً، نحو: «قُعْدُد» (الجبان).

- **فَعْلَل**، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «قَرْدَد» (الوجه).

- **فِعْلِل**، ولم يجِئ إلاّ صفةً، قالوا: «رماد رِمْدِد»[1] (أي: دقيق جدًّا).

- **فُعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «عُنْدَد» (الحيلة)، وصفةً، نحو: «قُعْدَد» (الجبان).

★ ★ ★

وإذا لحقه بعد اللام، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- **فَعْلى**، ويكون اسماً، نحو: «عَلْقى» (ضرب من الشجر)، وقيل: لم يجِئ صفةً إلاّ بالهاء، نحو: «ناقةٌ حَلْباةٌ رَكْباةٌ» (أي: حلوبة مركوبة).

- **فِعْلَى**، ويكون اسماً، نحو: «مِعْزى» وقيل: لم يَجِئ صفةً إلاّ بالهاء، نحو: «رجل عِزْهاة» (العازف عن اللهو والنساء).

- **فَعْلَى**، ويكون اسماً، نحو: «سَلْمَى»، وصفةً، نحو: عَطْشَى».

- **فُعْلَى**، ويكون اسماً، نحو: «بُهْمَى» (ضرب من النبات)، وصفةً، نحو: «حُبْلَى».

- **فُعْلَى**، ولم يجِئ إلاّ اسماً، وتلزمه التاء، نحو: «بُهْماة».

- **فَعَلَى**، ويكون اسماً، نحو: «دَقَرى» (اسم روضة)، وصفةً، نحو: «بَشَكَى» (السريعة).

---

(١) وقيل: «إنّ قولهم: «رماد رِمْدَد» ينبغي أن يكون ممّا فُتح تخفيفاً، لأنّهم قالوا: «رِمْدِد» (ابن عصفور: الممتع في التصريف ١/٨٧).

- فُعَلَى، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «أُرَبَى» (اسم للداهية)، وهو قليل.

- فِعْلَى، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «ذِكْرَى».

- فِعْلِن، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «فِرْسِن» (مقدَّم خفّ البعير)، وهو قليل.

- فَعْلَن، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: «ضَيْفَن» (الذي يأتي مع الضّيف مُتطفّلاً).

- فِعَلْن، ويكون اسماً، نحو: «عِرَضْنَة» (الاعتراض في السَّير من النشاط)، وصفةً، نحو قولهم: «رجل خِلَفْنَة» (هو الذي في خلقه خلاف)، وهو قليل فيهما.

- فُعْلُم، ويكون اسماً، نحو: «زُرْقُم» (الحيَّة)، وصفةً، نحو: «سُتْهُم» (الكبير العجوز).

- فِعْلِم، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: «دِقْعِم» (الدقعاء، وهي الأرض لا نبات فيها).

- فَعْلَم، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: «شَدْقَم» (الواسع الشِّدق).

- فَعْلَأ، وقيل: لم يجيء منه إلاّ «ضَهْيَأ»، وهو اسم وصفة (الضَّهْيأ: نوع من الشجر، والمرأة التي لا لبن لها).

- فِعْلِية، ويكون اسماً، نحو: «هِبْرِية» (ما طار من الرِّيش)، وصفةً، نحو: «زِبْنِيَة» (المُتَمَرِّد).

- فَعْلَتَة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «سَنْبَتَة» (الدَّهر والحِقْبَة).

- فَعْلُوَة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «تَرْقُوَة» (العظمة التي بين ثَغْرة النحر والعاتق في أعلى الصَّدْر).

- فُعْلُوَة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «عُنْصُوَة» (القطعة من الإبل).

- فِعْلُوَة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «جِنْدُوَة» (الشعبة من الجبل).

(راجع ابن عصفور: الممتع في التصريف ١/٧٢ - ٩٢).

الاسم الثُّلاثيّ المَزيد بِحَرْفَين

تختلف أوزان هذا الاسم باختلاف موقع الحرفين الزائدين فيه، وبحسب اجتماعهما وافتراقهما. فإذا افترقا، لا بدّ ان تفصل بينهما الفاء، أو العين، أو اللاّم، أو الفاء والعين، أو العين واللام، أو الفاء والعين واللام.

فإذا فصلت بينهما الفاء جاء على الأوزان التالية:

- أفاعِل، ويكون اسماً، نحو: «أحامِر» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «رجل أُباتِر» (أي: يقطع رحمه)، وقيل: لا يعلَم صفة إلاّ هذا.

- **أفاعِل**، ولا يكون في الكلام إلاّ إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع، ويكون اسماً، نحو: «أجادِل» (جمع «أَجْدَل»، وهو الصَّقر)، وصِفَةً، نحو: «أكارم».

- **أَفْنَعَل**، ويكون اسماً، نحو: «أَلَنْجَج» (عود البخور)، وصفةً، نحو: «أَلَنْدَد» (الألدّ)، وهو قليل فيهما.

- **يُفَعَّل**، ويكون اسماً، نحو: «يُرَنَّأ» (الحنّاء).

- **يَفَعَّل**، ويكون اسماً، نحو: «يَرَنَّأ» (الحِنّاء).

- **يَفَنْعَل**، ويكون اسماً، نحو: «يَلَنْجَج» (عود البخور)، وصفةً، نحو: «يلَنْدَد» (الأَلَدّ).

- **مَفاعِل**، ولا يكون في الكلام إلاّ إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع، ويكون اسماً، نحو: «مَنابِر»، وصفةً، نحو: «مَداعِس».

- **يَفاعِل**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «يرامِع» (جمع «يرمع»، وهو الخذروف).

- **تَفاعِل**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَتافِل» (جمع «تتفل»، وهو ولد الثعلب).

- **تُفاعِل**، نحو: «تُماضِر»، وهو منقول من الفعل المضارع. وقيل: التاء فيه أصليّة، ووزنه «فُعالِل»، فهو رباعيّ (الخصائص ٣/١٩٧؛ والممتع في التصريف ١/٩٦).

- **تَفَعُّل**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَنَقُّط» (اسم طائر)، ويكثر في المصادر، نحو: «تَعَلُّم».

- **تُفُعُّل**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تُبُشِّر» (اسم طائر)، وهو قليل.

- **تِفِعِّل**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تِهِبِّط» (اسم طائِر)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما العين، جاء على الأوزان التالية:

- **فاعُول**، ويكون اسماً، نحو: «ناموس»، و«صفةً» نحو: «حاطُوم».

- **فَيْعُول**، ويكون اسماً، نحو: «خَيْشُوم»، وصفةً، نحو: «عَيْثُوم» (الضَّخْم الشَّديد).

- **فُوعال**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «طُومار» (الصحيفة).

- **فاعال**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «ساباط»، وهو قليل.

- **فَوْعال**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَوْراب» (التراب)، وهو قليل.

- **فَيْعال**، ويكون اسماً، نحو: «شَيْطان»، وصفةً، نحو: «بَيْطار».

- **فِيعال**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «دِيباج».

- **فِنْعال**، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «قِنْعاس» (الناقة الطويلة العظيمة السَّنَمة).

- **فَوَعْلَل**، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «كَوَأْلَل» (القصير الغليظ)، وهو قليل.

- **فَعّال**، ويكون اسماً، نحو: «قَذّاف» (المنجنيق)، وصفةً، نحو: «شَرّاب»، وهو في الصفة كثير.

- **فُعّال**، ويكون اسماً، نحو: «خُطّاف»، وصفةً، نحو «حُسّان».

- **فِعّال**، ولا يكون إلاّ اسماً، نحو: «حِنّاء»، وأمّا قولهم: «رجل دِنّابة» (القصير الغليظ)، فهو من الوصف بالاسم. إذْ لم يُطابق موصوفه.

- **فُعُّول**، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «قُدّوس».

- **فَعُّول**، ويكون اسماً، نحو: «كَلُّوب» (المِهْماز)، وصفةً، نحو: «قَدُّوس».

- **فِعَّوْل**، ويكون اسماً، نحو: «سِنَّوْر» (الهِرّ)، وصفةً، نحو: «سِرَّوْط» (الذي يبتلع كلّ شيء).

- **فِعِّيل**، ويكون اسماً، نحو: «سِكِّين»، وصفةً، نحو: «شِرِّيب».

- **فُعِّيل**، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «كوكب دُرِّيء» (مُضيء).

- **فُعَّيْل**، ويكون اسماً، نحو: «عُلَّيْق» (نوع من النبات)، وصفةً، نحو: «سُكَّيْت».

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما اللام جاء على الأوزان التالية:

- **فَعَنْلَى**، ويكون اسماً، نحو: «قَرَنْبى» (دويبّة تشبه الخنفُساء)، وصفةً، نحو: «سَبَنْدى» (الطويل).

- **فَعَنْلى**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «بَلَنْصى» (جمع «بلنصاة»، وهي بقلة، وقيل: اسم طائر).

- **فُعَنْلَى**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «جُلَنْدَى» (اسم ملك)، وهو قليل.

- **فُعَيْلَى**، ولم يجيءْ إلاّ اسماً، نحو: «قُصَيْرى» (نوع من الأفاعي).

- **فَعَيْلاً**، ويكون صفةً، نحو: «حَفَيْساً» (ضَخْم)، ولم أقع على اسم على هذا الوزن.

- **فُعالَى**، ويكون اسماً، نحو: «حُبارى» (طائر رماديّ اللّون يُشبه الإوزّة).

- **فُعُولَى**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو:

«عُشُورى» (اسم موضع).

- **فَعَالَى، أو فَعالٍ**، ويكون اسماً، نحو: «صَحَارى»، وصفةً، نحو: «كَسَالى». ويجوز أن تجيء على أصلها، فتقول: «صَحارٍ» في الاسم دون الصفة.

- **فَعالِن**، ويكون اسماً، نحو: «فَراسِن» (جمع «فَرْسَن»، وهو طرف خفّ البعير)، وصفةً، نحو: «رَعاشِن» جمع «رَعْشَن»، وهو الجبان).

- **فُعَلَّى**، ولم يَجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «عُرَضَّى» (الإعراض).

- **فِعَلَّى**، ولم يَجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «دِفَقَّى» (مشية فيها تدفُّق وإسراع)، وهو قليل.

- **فِعِلَّى**، ويكون اسماً، نحو: زِمِكَّى» (منبت ذنب الطائر)، وصفةً، نحو: «كِمِرَّى» (القصير).

- **فُعُلَّى**، ولم يَجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «حُذُرَّى» (الباطل).

- **فُعالِيَة**، ويكون اسماً، نحو: «صُراحية» (الخمر الخالصة)، وصفةً، نحو: «قُراسية» (الضخم الشديد).

- **فَعالِيَة**، ويكون اسماً، نحو: «رَفاهِيَة»، وصفةً، نحو: «حَزابِيَة» (الغليظ، أو الجَلِد).

- **فَعَنْلُوَة**، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «قَلَنْسُوة».

- **فُعَنْلِيَة**، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «قُلَنْسِية» (بمعنى «القُلُنْسُوَة»)، وهو قليل.

* * *

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين جاء على الأوزان التالية:

- **إفْعال**، ويكون اسماً، نحو: «إعْصار»، وصفةً، نحو: «إسْكاف»، وقيل: ولم يجِئْ صفةً غيرها.

- **أَفْعال**، ولا يكون اسماً أو صفةً إلاّ إذا كُسِّر عليه الواحد للجَمْع، فالاسم، نحو: «أبْيات»، والصّفة، نحو: «أبْطال».

- **أُفْعُول**، ويكون اسماً، نحو: «أسْلوب»، وصفةً، نحو: «أسْكُوب» (المسكوب).

- **إفْعِيل**، ويكون اسماً، نحو: «إكْليل»، وصفةً، نحو: «إصْليت» (الشجاع الماضي في الحوائج).

- **إفْعَوْل**، ويكون اسماً، نحو: «إدْرَوْن» (المعلف)، وصفةً، نحو: «إزْمَوْل» (المُصَوِّت من الوعول وغيرها).

- **مِفْعال**، ويكون اسماً، نحو: «مِصْباح»، وصفة، نحو: «مِفْساد».

- **مِفْعِيل**، ويكون اسماً، نحو:

«مِنْدِيل»، وصفةً، نحو: «مِسْكين».

- **مَفْعُول**، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «مَقْتُول».

- **مُفْعُول**، ويكون اسماً، نحو: «مُعْلُوق» (المعلاق)، وهو غريب شاذّ.

- **تَفْعِيل**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَعْلِيم»، وهو المصدر القياسيّ لِـ«فَعَّلَ» الصَّحيح اللاّم.

- **تَفْعُول**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَعْضُوض» (تمر أسود شديد الحلاوة).

- **تُفْعُول**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تُؤْثُور» (حديدة يُسْحَى بها باطن خفّ البعير).

- **تِفْعال**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تِمْثال»، وجاء صفةً بالتاء المربوطة، نحو: «رجل تِلْعابَة وتِقْوالة» (أي: كثير اللعب والقول).

- **تَفْعال**، ويكون اسماً (مصدراً)، نحو: «تَرْداد»، وصفةً، نحو: «تَضْراب» (صيغة مبالغة من «ضرب»).

- **يَفْعُول**، ويكون اسماً، نحو: «يَرْبوع» (حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفةً، نحو: «يَخْضُور» (الأخْضَر).

- **يَفْعِيل**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «يَقْطِين».

- **تَفْعِلَّة**، ويكون صفةً، نحو: «تَرْعِيَّة» (الذي يُجيد رعاية الإبل)، وهو قليل.

- **أُفْعُلّ**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «أُتْرُجّ» (ثمر يشبه الليمون).

- **إفْعَلّ**، ويكون اسماً، نحو: «إزْفَلَّة» (الخفّة)، وصفةً، نحو: «إرْزَبّ» (القصير).

- **مِفْعِلّ**، ويكون اسماً، نحو: «مِرْعِزّ» (الزغب الذي تحت شعر العنز).

- **مَفْعَلّ**، وقيل: لم يَجِيءْ منه إلاّ «مَكْوَرّ» (العظيم روثة الأنف).

* * *

وإذا فصلت بينهما العين واللام، جاء على الأوزان التالية:

- **فَيْعَلَى**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «خَيْزَلَى» (مشية فيها تثاقل)، وهو قليل.

- **فَوْعَلَى**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «خَوْزَلى» (مشية فيها تثاقل).

- **فِنْعَلْو**، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «حِنْطَأْو» (العظيم البطن).

- **فُعَّلَى**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «سُمَّهَى» (الجرْي إلى غير أمر معروف).

- **فاعِلة**، ويكون اسماً، نحو: «قاطِرة»، وصفةً، نحو: «راوية» (الكثير الرّواية).

* * *

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين واللّام، جاء على الأوزان التالية:

- أَفْعَلَى، ويكون اسماً، نحو: «أَجْفَلَى» (الدعوة العامّة إلى الطعام)، وقيل: لا يُحفَظ غيره.

- أُفْعَلَى، نحو: «أُرْبَعَى» (الأربعاء).

- إِفْعَلَى، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «إيجَلَى» (اسم موضع).

* * *

وإذا اجتمع الحرفان الزّائدان فيه، فلا يخلو أن يجتمعا قبل الفاء، أو بعد الفاء، أو بعد اللام.

فإذا اجتمعا قبل الفاء جاء على:

- اِنْفَعْل، ولم يجِيءْ إلاّ صفة، نحو: «اِنْخَلْق» (المُخْلَق من الكِبَر والهَرَم).

* * *

وإذا اجتمعا فيه بعد الفاء، جاء على الأوزان التالية:

- فَواعِل، ويكون اسماً، نحو: «جَوائِز»، وصفةً، نحو: «ضَوارِب».

- فُواعِل، ويكون اسماً، نحو: «صُواعِق» (اسم موضع)، وصفةً، نحو «دُواسِر» (الشّديد الضَّخم).

- فَياعِل، ويكون اسماً، نحو: «غيالِم» (جمع «غيْلَم»، وهو الضّفدع)، وصفةً، نحو: «صَياقِل» (جمع «صَيْقَل»، وهو مَنْ صناعته صَقْل السُّيوف).

- فَناعِل، ويكون اسماً، نحو: «خنافِس»، وصفةً، نحو: «عَنابِس» (جمع «عَنْبَس»، وهو صفة للأسد، من العبوس).

- فَعَوْعَل، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «غَدَوْدَن» (الناعم).

- فَعَيْعَل، ولم يجِئْ إلاّ صفةً، نحو: «خَفَيْفَد» (الخفيف من الظّلمان).

- فَعَنْعَل، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «عَقَنْقَل» (الكثيب العظيم من الرمل).

- فَعاعِل، ويكون اسماً، نحو: «سلالِم»، ولا يُستَنْكَرُ أن يكون في صفة، لأنَّ فيها مثل: «زُرَّق» (الحديد النظر)، و«حُوَّل» (الشديد الاحتيال للأمور).

- فُعَلْعَل، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «ذُرَحْرَح» (السّمّ).

- فَعَلْعَل، ويكون اسماً، نحو: «حَبَرْبَر» (فرخ الحُبارى، وهو طائر رماديّ اللّون يُشبه الإوزّة).

- فُعُلْعُل، ويكون صفةً، نحو: «كُذُبْذُب»، وقيل: لا يُحفَظ غيره.

- فِعِلْعِل، ويكون اسماً، نحو:

«إزْلِزِل» (الزَّلزلة، وهو «فِعِلْعِل» من «الأَزْل»).

* * *

وإذاً اجتمعا بعد العين جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فُعْوال، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «عُصْواد» (الجلبة والاختلاط)، وهو قليل.

- فِعْوال، ويكون اسماً، نحو: «عِصْواد» (الجلبة والاختلاط)، وصفةً، نحو: «جِلْواخ» (الوادي الواسع العميق).

- فَعالَّة، ويكون اسماً، نحو: «حَمارَّة» (شدّة الحَرّ)، وقيل: لم يجِيءْ صفةً.

- فِعْيال، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «جِرْيال» (صبغ أحمر).

- فِعْيَوْل، ويكون اسماً، نحو: «ذِهْيَوْط» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «عِذْيَوْط» (الكسول عند الجماع)، وهو قليل فيهما.

- فِعْنال، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «فِرْناس» (الشّديد الغليظ).

- فُعانِل، ولم يجِيءْ إلاّ «فُرانِس» (جمع «فرنوس»، وهو من أسماء الأسد).

- فَعاوِل، ويكون اسماً، نحو: «جَداوِل»، وصفةً، نحو: «قَساوِر» (جمع «قَسْوَرَة»، وهو الشجاع).

- فَعايِل، ويكون اسماً، نحو: «عَثايِر» (جمع «عِثْيَر»، وهو التراب)، وصفة بالقياس، لأنَّ «طِرْيَماً» (الطريم: الطويل) صفة، وقياس جمعها «طرايِم».

- فَعائِل، ويكون اسماً، نحو: «رسائل»، وصفةً، نحو: «طرائِف».

- فُعائِل، ويكون اسماً، نحو: «جُرائِض» (الأسد)، وصفةً، نحو: «حُطائِط» (الجارية الصَّغيرة)، وهو قليل فيهما.

- فُعَليل، ولم يُسْمع منه إلاّ «حُبُليل» (دويبّة).

- فُعامِل، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «دُلامِص» (البرّاق).

- فَعَنْلَل، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «عَفَنْجَج» (الجافي الخُلُق).

- فَعالِل، ويكون اسماً، نحو: «قَرادِد» (جمع «قَرْدَد»، وهو الوجه)، وصفةً، نحو: «رعابِب» (جمع «رعبب»، وهو الشّديد الخوف).

- فَعَيْلَل، ويكون اسماً، نحو: «حَفَيْلَل» (نوع من الشَّجر)، وصفةً، نحو: خَفَيْدَد» (سريع)، وهو قليل فيهما.

- فَعَوْلَل، ويكون اسماً، نحو:

«حَبَوْنَن» (اسم علم)، وهو قليل.

- فِعَوْلَل، ويكون اسماً، نحو: «حِبَوْنَن» (اسم علم)، وهو قليل.

- فِعْوَلّ، ويكون اسماً، نحو: «عِسْوَدّ» (الحيَّة)، وصفةً، نحو: «عِلْوَدّ» (الغَليظ الرّقبة)، وهو قليل.

- فُعْلال، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «فُسْطاط» (البيت من شَعر)، وهو قليل.

- فِعْلال، ويكون اسماً، نحو: «جِلْباب» (القميص، وثوب واسع تغطّي به المرأة رأسها وصدرها)، وصفةً، نحو: «شِمْلال» (السريع الخفيف من الإبل).

- فِعْلِيل، ويكون اسماً، نحو: «حِلْتيت» (نوع من النبات)، وصفةً، نحو: «صِنْديد» (الشَّديد، الشُّجاع).

- فُعْلُول، ويكون اسماً، نحو: «هُذْلُول» (اسم علم)، وصفةً، نحو: «بُهْلُول» (السَّيِّد الجامع لكلّ خير).

- فَعَلُول، ويكون اسماً، نحو: «بَعَكُوك» (شدّة الحرّ)، وصفةً، نحو: «حَلَكُوك» (الشَّديد السَّواد).

- فَعَلِيل، ويكون اسماً، نحو: «حَمَصِيص» (بقلة رمليَّة)، وصفةً، نحو: «صَمَكيك» (الغليظ الجافي).

- فَعَيَّل، ولم يجِيءْ إلاّ صفَة، نحو: «هَبَيَّخ» (الأحمق المُسْتَرخي).

- فَعَوَّل، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «كَرَوَّس» (ضَخْم).

★ ★ ★

وإذا اجتمعا بعد اللام، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعْلاء، ويكون اسماً، نحو: «طَرْفاء» (نوع من الشّجر)، وصفةً، نحو: «صَفْراء».

- فُعْلاء، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «قُوباء» (داء معروف بالحُزاز).

- فِعْلاء، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو، «عِلْباء (عصب ممتدّ في العُنُق).

- فُعَلاء، ويكون اسماً، نحو: «رُحَضاء» (عرق الحِمَّى)، وصفةً، نحو: «نُفَساء» (المرأة إذا وَلدتْ). وهو كثير إذا كُسِّر عليه الجمع للواحد.

- فَعَلاء، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «جَنَفاء» (اسم موضع).

- فِعَلاء، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «سِيَراء» (ضَرْب من النبات)، وهو قليل.

- فَعْلان، ويكون اسماً، نحو: «ضَمْران» (ضرب من النبات)، وصفةً، نحو: «عَطْشان».

- فُعْلان، ويكون اسماً، نحو «دُكّان»، وصفَةً، نحو: عُرْيان». والاسم

كثير إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- فِعْلان، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «سِرْحان» (الذّئب)، وهو كثير إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع، نحو: «غِلْمان».

- فَعَلان، ويكون اسماً، نحو: «كَرَوان»، وصفةً، نحو: «زَفَيان» (الناقة السريعة).

- فَعِلان، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «ظَرِبان» (دابّة).

- فَعُلان، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «سَبُعان» (اسم موضع)، وهو قليل.

- فُعُلان، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «سُلُطان».

- فَعَلْنى، ولم يجِئْ إلاّ صفةً، نحو: «عَفَرْنى» (الخبيث المنكر الداهي)، وهو قليل.

- فِعَلْنى، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «عِرَضْنَى» (نوع من المشي فيه نشاط).

- فَعَلُوت، ويكون اسماً، نحو: «رَغَبُوت» (الرغبة)، وصفةً، نحو: «رجل خَلَبُوت» (خدّاع).

- فَعْلُوت، ويكون اسماً، نحو: «حَيُّوت» (ذَكَر الحيّات)، وصفةً، نحو: «خَلْبُوت» (خدّاع).

- فِعْليت، ولم يَجِئْ إلاّ صفةً، نحو: «عِفْريت».

- فِعْلِين، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «غِسْلين» (ما يسيل من جلود أهل النار).

- فُعَلْنِية، ولم يَجِئْ إلاّ اسماً، نحو: «بُلَهْنِيَة» (الرَّخاء وسعة العيش).

- فَعَلْوَى، نحو: «هَـرْنَـوَى» (اسم نبت).

- فَعَلُـوَّة، ويكون اسماً، نحو: «جَبَرُوَّة» (التجبُّر والتّكبُّر، وقيل: لم يجىء منه إلاّ هذا الاسم.

(الممتع في التصريف ١/٩٤ - ١٢٦).

اسم الحَدَث - اسم الحَدَثان

هما تسميتان أطلقهما بعض النحاة على المصدر.

انظر: المصدر.

الاسم الخُماسيّ

هو الاسم المتضمِّن خمسة أحرف أصول. ويكون مجرَّداً ومزيداً.

انظر المادّتين التاليتين.

الاسم الخُماسيّ المُجَرَّد

هو الاسم المَجرَّد الذي على خمسة أحرف أصليّة، وله خمسة أوزان، وهي:

- فَعْلَلِلّ، ولا يكون إلاّ صفة، نحو:

« جَحْمَرِش » (العجوز المُسِنَّة).

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: « سَفَرْجَل »، وصفة، نحو: « شَمَرْدَل » (السريع من الإبل).

- فُعَلِّل، نحو: « هُنْدَلِع » (اسم لبقلة). وهذا الوزن حكاه ابن السرّاج. جاء في المفصَّل ١٤٣/٦ « وقد ذكر محمد بن السّري بناءً خامساً، وهو « هُنْدَلِع » لبقلة، وأحسبه رباعيًّا، والنون فيه زائدة، ولو جاز ان يُجعَل « هُنْدلع » خامساً، لجاز ان يُجْعَل « كنهبل » بناءً سادساً، وهذا يُؤدّي إلى خَرْق مُتَّسع ».

- فُعَلِّل، ويكون اسماً، نحو: « خُزَعْبِلَة » (للباطل)، وصفة، نحو: « خُبَعْثِن » (الكبير الجسم).

- فِعْلَلّ، ويكون اسماً، نحو: « قِرْطَعْب »، (القطعة من الخرقة)، وصفة، نحو: « جِرْدَحْل » (الضخم من الإبل).

الاسم الخُماسيّ المزيد

هو الاسم الخماسيّ الذي يتضمّن زيادةً، وهذه الزيادة لا تكون إلاّ حرفاً واحداً. وقد علّل ابن يعيش هذا بقوله: « لم يتصرّفوا في الاسم الخماسيّ بأكثر من زيادة واحدة، وكان ذلك لقلّتها في نفسها، فلمّا قلّتْ قلّ التصرّف فيها، فكأنّهم تنكّبوا كثرة الزوائد لكثرة حروفها » (شرح المفصل ١٤٣/٦).

وللاسم الخماسيّ المزيد أحد عَشَر وزناً، وهي:

- فُعْلالِل، نحو: « دُرْداقِس » (طرف العظم الناتىء فوق القفا)، وقيل: إنّه أعجميّ.

- فِعْلاليل، نحو: « مِغناطيس »، وقد وزنه السيوطي على « فِعْلَليل » (المزهر ٣٤/٢).

- فَعَلَّلَى، ويكون في الصفة، نحو: « قَبَعْثَرى » (الجمل الضخم).

- فَعْلَلانة، نحو « قَرْعَبْلانة » (اسم دويبّة)، وهو قليل.

- فَعْلَلُول، نحو: « عَضْرَفُوط » (اسم دابّة، وقيل: هو ذكر العظاء).

- فِعْلَلُول، ويكون في الصفة، نحو: « قِرْطَبُوس » (الداهية).

- فَعْلَلِيل، ويكون في الاسم، نحو: « خَنْدَريس » (الخمر)، والصّفة، نحو: « دَرْدَبيس » (العجوز المُسِنَّة).

- فَعْلَنْلُول، نحو: « مَرْزَنْجُوش » (اسم نبات)، وقيل إنَّ اللفظة مُعرَّبة.

- فَعَلُّول، نحو: « سَمَرْطُول » (أي طويل مضطرب). وقال ابن جني: أظنّه تحريف « شَمَرْطُول » بمنزلة « عَضْرَفُوط »

ولم نسمعه في نثر (الخصائص ٣/٢٠٧).

- **فُعَلِّيل**، ويكون في الاسم، نحو: «خُزَعْبيل» (الباطل من كلام ومُزاح)، والصفة، نحو: «قُذَعْميل» (بمعنى: كبير).

- **فَعَنْلِيل**، نحو: «شَمَنْصير» (اسم جبل). وقال ابن جني: «يجوز أنْ يكون محرَّفاً من شَمْنَصير» (الخصائص ٢٠٥/٣).

الاسم الرُّباعيّ

هو الاسم المُتضمِّن أربعة أحرف أصول. ويكون مجرَّداً ومزيداً.

انظر المادّتين التاليتين.

الاسم الرُّباعيّ المُجرَّد

هو الاسم المُجرَّد الذي على أربعة أحرف أصليَّة، وله ستة أوزان، ووزن اختُلف فيه، وهي:

- **فَعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «جَعْفَر»، وصفة، نحو: «سَلْهَب» (الطويل).

- **فُعْلُل**، ويكون اسماً، نحو: «بُرْثُن» (البرثن من الطير بمنزلة الإصبع من الإنسان)، وصفةً، نحو «جُرْشُع» (الجُرْشُع من الإبل: العظيم).

- **فِعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «دِرْهَم»، وصفة، نحو: «هِجْرَع» (طويل)، و«هِبْلَع» (أكول).

وكان سيبويه يرى أنَّ الهاء في اللفظين السابقين أصل، وذلك لقلّة زيادة الهاء. وذهب أبو الحسن الأخفش إلى أنّها فيهما زائدة لأنّه كان يأخذهما من «الجرع»، وهو المكان السهل المنقاد فهو من معنى الطول، و«البلع» (شرح المفصل ١٣٦/٦).

- **فِعْلِل**، ويكون اسماً، نحو: «زِبْرِج» (زينة)، وصفةً، نحو: «عِنْفِص» (المرأة البذيئة).

- **فِعَلّ**، ويكون اسماً، نحو: «فِطَحْل» (زمن ما قبل خلق الإنسان)، وصفةً، نحو: «هِزَبْر» (الجريء، وهو من صفات الأسد).

- **فَعْلِل**، ولم يجيءْ منه إلاّ «طَحْرِبة» (القطعة من خرقة، وفيه عدّة لغات).

أمّا الوزن الذي اختُلف فيه، فهو **فُعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «جُؤْذَر» (ولد البقرة الوحشيّة)، وصفةً، نحو: «جُرْشَع» (العظيم الصدر). ويرى البصريّون أنّ هذا البناء ليس ببناء أصل، بل هو فرع على «فُعْلُل»، بالضمّ، فُتح تخفيفاً، لأنَّ جميع ما سُمع فيه الفتح سُمع فيه الضمّ، نحو: «جُخْدُب»، و«طُحْلُب» و«بُرْقُع» في الأسماء،

و« جُرْشُع » في الصفات، ولم يُسْمَع فيها « فَعْلَل » بالفتح. وذهب الكوفيّون والأخفش إلى أنّه بناء أصليّ، واستدلّوا لذلك بأمرين:

الأوّل: أنّ الأخفش حكى « جُؤْذَراً »، ولم يحكِ فيه الضمّ، فدلّ على أنّه غير مخفّف.

والثاني أنّهم قد ألحقوا به، فقالوا: « عُنْدَد »، يقال: ما لي عن ذلك عُنْدَد، أي: بُدّ.

الاسم الرّباعيّ المزيد

هو الاسم الرّباعيّ الذي يتضمّن حرفاً أو أكثر من أحرف الزيادة. وهو ثلاثة أنواع: مزيد بحرف واحد، ومزيد بحرفين، ومزيد بثلاثة أحرف.

الاسم الرُّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف

يأتي على الأوزان التالية:

- **فُعَيْلُلان**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: « عُرَيْقُصان » (ضرب من النبات)، وهو قليل.

- **فَعُولُلان**، ويكون اسماً، نحو: « عَبُوثُران » (نبات طيّب الرائحة)، وهو قليل.

- **فُعالِلاء**، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: « جُخادِباء » (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

- **فَعْلالاء**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: « بَرْناساء » (الناس)، وهو قليل.

الاسم الرّباعيّ المَزيد بِحَرْف

لا يلحق الحرفُ المزيدُ الاسمَ الرُّباعيّ في أوّله إلاّ في أسماء الفاعلين والمفعولين الجارية على أفعالها، فإذا لحقت الزّيادة اسم الفاعل من الفعل الرّباعيّ، كان على وزن « مُفَعْلِل »، نحو: « مُدَحْرِج »، وإذا لحقت اسم المفعول منه، كان على « مُفَعْلَل »، نحو: « مُدَحْرَج ». ويلحق الحرفُ الزّائد، فيما عدا ذلك الاسم الرّباعيّ، بعد الفاء، أو بعد العين، أو بعد اللاّم الأولى، أو بعد اللام الأخيرة.

فإذا لحقت الزّيادة بعد الفاء، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- **فُنْعَلّ**، ويكون اسماً، نحو: « خُنْبَعْثَة » (الاست)، وصفةً، نحو: « قُنْفَخْر » (الضخم الفارغ).

- **فَنَعْلُل**، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: « كَنَهْبُل » (نوع من الشجر العظيم)، وهو قليل.

- **فَوْعَلِل**، نحو: « دَوْدَمِس » (حيّة خبيثة).

- فُعَّلّ، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: « شُمَّخْر » (الطامح النظر المُتَكبِّر).

- فِعَّلّ، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: « عِلَّكْد » (الضَّخْم).

* * *

وإذا لحقته بعد العين جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فُعالِل، ويكون اسماً، نحو: « جُخادِب » (ضرب من الجنادب)، وصفةً، نحو: « عُذافِر » (الشَّديد الصلب من الإبل).

- فَعالِل، ويكون اسماً، نحو: « حَبارِج » (جمع « حبرج » وهو ذكَر الحُبارى)، وصفةً، نحو: « قَراشِب » (جمع « قرشب »، وهو الضَّخم الطويل من الرّجال).

- فَعَيْلَل، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: « سَمَيْدَع » (السَّيِّد الكريم السَّخِيّ).

- فَعَوْلَل، ويكون اسماً، نحو: « فَدَوْكَس (الأسد، وحيّ من تغلب)، وصفةً، نحو: « سَرَوْمَط » (الطويل).

- فَعَنْلَل، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: « قَرَنْفُل »، وهو قليل.

- فَعَنْلَل، ويكون صفةً، نحو: « حَزَنْبَل » (القصير).

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: « شَفَلَّح، (ضرْب من الشَّجَر)، وصفةً، نحو: « عَدَبَّس » (الشّديد الموثق الخلق من الإبل).

- فُعُلَّل، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: « صُعُرُّر » (صمغ طويل يشبه الأصابع)، وهو قليل.

* * *

وإذا لحقته بعد اللاّم، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فِعْلِيل، ويكون اسماً، نحو: « قِنْدِيل »، وصفةً، نحو: « شِنْظِير » (السَّيِّء الخُلُق).

- فُعْلَيْل، نحو: غُرْنَيْق » (الشاب الأبيض الناعم الجميل، واسم طائر، فهو اسم وصفة، ومثله « غُرْنُوق »، و« غِرْنَوْق »، و« غِرْنَيْق »...)، وهو قليل.

- فُعْلُول، ويكون اسماً، نحو: « زُنْبُور »، وصفةً، نحو: « شُنْخُوط » (طويل).

- فِعْلَول، ويكون اسماً، نحو: « فِرْدَوس »، وصفةً، نحو: « عِلْطَوْس » (المرأة الحسناء).

- فِعْلُول، نحو: « فِلْطُوس » (الكمرة العريضة)، وجاءت بفتح الطّاء.

- فَعَلُول، ويكون اسماً، نحو:

«قَرَبُوس» (قسم السَّرج المُقَوَّس من قدّام المَقْعَد ومن مُؤَخَّره)، وصفةً، نحو: «حَلَكُوك» (الشَّديد السَّواد).

- فَعَلْوَل، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «كَنَهْوَر» (السَّحاب المُتراكِم)، وهو قليل.

- فُعْلال، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «قُرْطاس» (الصَّحيفة).

- فَعْلال، ولا يكون إلاّ في المُضعَّف الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأوّلين، فالاسم، نحو: «زَلزال»، والصفة، نحو: «صَلْصال» (المُصَوِّت من الحمر)، وقد شَذَّ من غير المُضاعف قولهم: «ناقة بها خَزْعال» (أي: داء).

- فِعْلال، ويكون اسماً، نحو: «قِنْطار»، وصفةً، نحو: «سِرْداح» (الناقة الكريمة)، ولم يجِيءْ مُضَعَّفاً إلاّ مصدراً، نحو: «زِلْزال».

- فَعَلَّل، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «سَبَهْلَل» (الفارغ).

- فِعْلَلّ، ويكون اسماً، نحو: «عِرْبَدّ» (ذكر الأفاعي)، وصفةً، نحو: «قِرْشَبّ» (المُسِنّ).

- فُعْلُلّ، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «طُرْطُبّ» (الثّدي الضّخم المُسترخي الطويل).

- فِعْلِلّ، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «عِرْبِدّ» (الشّديد من كلّ شيء)، وأنكره سيبويه.

★ ★ ★

وإذا لحقته بعد اللّام الأخيرة، جاء على الأوزان التالية:

- فَعَلَّى، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «حَبَرْكَى» (الغليظ الرّقبة).

- فِعَلَّى، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «سِبَطْرَى» (مشية التَّبختر)، وهو قليل.

- فَعْلَلَى، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «جَحْجَبَى» (حيّ من الأنصار)، وهو قليل.

- فُعْلُلَى، نحو: «قُرْفُصا» (القرفصاء).

- فِعْلِلَى، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «هِرِبْذَى» (مشية فيها اختيال).

- فِعْلَلَى، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «هِنْدَبَى» (اسم بقلة)، وهو قليل.

- فُعَلِّية، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، وتلزمه التاء المربوطة نحو: «سُلَحْفِيَة» (السُّلَحْفاة).

- فَعَلُّوَة، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «قَمَحْدُوَة» (الهنة الناشزة فوق القفا بين الذُّؤابة والقفا).

(الممتع في التصريف ١/١٤٥ - ١٥٤).

الاسم الرُّباعيّ المزيد بحرفين

تختلف أوزان هذا الاسم بحسب مجيء الحرفين الزّائدين فيه مُجتمعَين، أو مُفترقَين، فإذا افترقا، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَوْلَلَى، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «حَبَوْكَرَى» (المعركة بعد انقضاء الحرب).

- فَيْعَلُول، ويكون اسماً، نحو: «خَيْتَعُور» (السَّراب)، وصفةً، نحو: «عَيْطَمُوس» (الناقة الفتيَّة العظيمة).

- فَنْعَلِيل، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنِيق»، وصفةً، نحو: «عَنْتَرِيس» (الناقة الغليظة الصّلبة).

- فَعاليل، ويكون اسماً، نحو: «قَناديل»، وصفةً، نحو: «غَرانيق» (جمع «غرنيق»، وهو الشّابّ الأبيض الناعم الحسن الشَّعر الجميل)، ولا يكون فيهما إلاّ إذا كُسِّر عليه الواحد للجَمْع.

- فُعاليل، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «كُنابيل» (اسم موضع)، وهو قليل.

- فُعالِلَى، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو «جُخادِبَى» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

- فِعِنْلال، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «جِعِنْبار» (القصير الغليظ).

- فِعِلاّل، ويكون اسماً، نحو: «جِنِبّار» (فرخ الحُبارى)، وصفةً، نحو: «طِرِمّاح» (المرتفعْ العالي).

- فَعَنْلِيل، نحو: «شَمَنْصِير» (اسم جبل)، ولم يجِيءْ غيره، وقيل: هو خماسيّ الأصول.

* * *

وإذا اجتمعا، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعْلَوِيل، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «هَنْدَوِيل» (الضَّخم).

- فَعْلَلِيل، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو «عَرْطَلِيل» (الطويل).

- فَعْفَعِيل، نحو: «مَرْمَرِيس» (الداهية).

- فَعْلَلُوت، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «عَنْكَبُوت».

- فَعْلَلُول، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنُون» (الدولاب التي يُستَقى عليها)، و«خَنْدَقُوق» (الرجل الطويل المضطرب).

- فَعْلَلان، ويكون اسماً، نحو: «زَعْفَران»، وصفةً، نحو: «شَعْشَعان» (الطويل الجميل)، وهو قليل.

- فُعْلُلان، ويكون اسماً، نحو: «عُقْرُبان» (دُويبَّة تدخل الأذن)، وصفةً، نحو: «عُرْدُمان» (الغليظ الشَّديد الرَّقبة).

- فِعْلِلان، ويكون اسماً، نحو: «حِنْدِمان» (الجماعة أو القبيلة)، وصفةً، نحو: «حِذْرِجان» (القصير).

- فَعْلَلاء، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «بَرْنَساء» (ابن آدم، والناس).

- فُعْلُلاء، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «قُرْفُصاء» (ضرب من الجلوس)، وهو قليل.

- فُعَلاّء، نحو: «سُلَحْفاء» (السلحفاة).

- فِعْلِلاء، ولم يجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «طِرْمِساء» (ليلة طِرْمِساء: شديدة الظّلمة)، وهو قليل.

- فِعْلَلاء، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «هِنْدَباء» (نوع من البقول).

- فُعَلِّيل، ويكون اسماً، نحو «القُشَعْرِيرَة»، و«السُّمَهْجيج» (ما حُقن من ألبان الإبل في سقاء غير ضارّ، فلبث ولم يأخذ طعماً)، وقيل: لا يُحفظ غيرهما. (الممتع في التصريف ١/١٥٤ - ١٦١).

اسم الزّمان

١ - تعريفه:

هو اسم يُشتقّ للدلالة على زمن وقوع الفعل.

٢ - اشتقاقه من الفعل الثّلاثيّ:

يشتق اسم الزّمان من الفعل الثلاثيّ على وزن «مَفْعِل» في الحالات الثلاث التالية:

أ - إذا كان الفعل مثالاً فاؤه واو، نحو: «وَعَدَ» «مَوْعِد»، و«وقَع» «مَوْقِع».

ب - إذا كان الفعل أجْوَف، وعينه ياء، نحو: «صاف» «مَصيف»، و«باتَ» «مَبيت».

ج - إذا كان الفعل صحيحاً مكسور العين في المُضارع، نحو: «جَلَسَ» «يَجْلِس» «مَجْلِس»، و«عَرَضَ» «يَعْرِضُ» «مَعْرِض».

وفيما عدا هذه الأحوال، فإنَّه يُشتَقّ على وزن «مَفْعَل»، نحو: «كتب» «مَكْتَب»، و«رمى» «مَرْمَى»، و«غزا» «مَغْزَى»، و«قال» «مَقال».

٣ - اشتقاقه من غير الثّلاثيّ:

يُصاغ اسم الزمان من غير الثّلاثيّ على وزن اسم المفعول، أي على وزن الفعل المُضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو: «أخرجَ» «يُخْرِجُ» «مُخْرَج»، و«انْكَسَرَ» «يَنْكَسِر» «مُنكَسَر»، و«استَخْرَجَ» «يَسْتَخْرِج» «مُستَخْرَج»

انظر: اسم المفعول.

اسم الشّيء

تسمية أُطلقها بعضهم على اسم الآلة.
انظر: اسم الآلة.

اسمُ الشَّيء المُعَدّ للفِعْل

تسمية أُطلقها بعضهم على المصدر الميميّ.

انظر: المصدر الميميّ.

اسم الضَّرْب

تسمية أُطلقها بعضهم على مصدر النوع.
انظر: مصدر النوع.

الاسم غير المحذوف

تسمية أُطلقها بعضهم على الاسم المُجرَّد.
انظر: الاسم المُجرَّد.

اسم الفاعِل

١ ـ تعريفه:

هو اسم مشتق للدلالة على معنًى مجرَّد حادث، وعلى فاعله.

٢ ـ صياغته من الثّلاثيّ:

يُصاغ اسم الفاعل من الثّلاثيّ على وزن «فاعِل»، نحو: «قتلَ» ← «قاتِل»، و«شرِبَ» ← «شارِب».

٣ ـ صياغته من غير الثّلاثيّ:

يصاغ اسم الفاعل من غير الثّلاثيّ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارِعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، وأوزانه هي:

أ ـ من الثلاثيّ المزيد بحرف:

ـ **مُفْعِل**، نحو: «أَكْرَم» ← «يُكْرِمُ» ← «مُكْرِم».

ـ **مُفَاعِل**، نحو: «قاتل» ← «يُقاتِلُ» ← «مُقَاتِل».

ـ **مُفَعِّل**، نحو: «عَلَّم» ← «يُعَلِّمُ» ← «مُعَلِّم».

ب ـ من الثلاثي المزيد بحرفين:

ـ **مُفْتَعِل**، نحو: اسْتَمَعَ ← «يَسْتَمِعُ» ← «مُسْتَمِع».

ـ **مُفْعَلّ**، نحو: «اعْتَدَّ» ← «يَعْتَدُّ» ← «مُعْتَدّ».

ـ **مُنْفَعِل**، نحو: «انْكَسَرَ ← «يَنْكَسِرُ» ← «مُنْكَسِر».

ـ **مُتَفَاعِل**، نحو: «تَقاتَلَ» ← «يَتَقَاتَل» ← «مُتَقَاتِل».

ـ **مُتَفَعِّل**، نحو: «تَكَسَّرَ» ← «يَتَكَسَّرُ» ← «مُتَكَسِّر».

ج ـ من الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف:

ـ **مُسْتَفْعِل**، نحو: «استخرج» ← «يَسْتَخْرِج» ← مُسْتَخْرِج».

ـ **مُفْعالّ**، نحو: «احْمارّ» ← «يحمارُّ» ← «مُحْمارّ».

ـ **مُفْعَوعِل**، نحو: «اعشوشب» ← «يَعْشَوْشِبُ» ← «مُعْشَوْشِب».

ـ **مُفْعَوِّل**، نحو: «اجْلَوَّذَ» ← «يَجْلَوِّذُ» ← «مُجْلَوِّذ».

د ـ من الرُباعيّ المجرّد:

ـ **مُفَعْلِل**، نحو: «دحرج» ← «يُدَحْرِج» ← «مُدَحْرِج».

هـ ـ من الملحق بالرباعيّ:

ـ **مُتَفْعِل**، نحو: «تَرْجَمَ» ← «يُتَرْجِمُ» ← «مُتَرْجِم».

ـ **مُسَفْعِل**، نحو: «سَنْبَسَ» (أسرع) ← «يُسَنْبِسُ» ← «مُسَنْبِس».

ـ **مُفَأْعِل**، نحو: «طَأْمَنَ» ← «يُطَأْمِنُ» ← «مُطَأْمِن».

ـ **مُفْتَعِل**، نحو: «حَتْرَف» (صنع) ← «يُحَتْرِفُ» ← «مُحَتْرِف».

ـ **مُفَعْئِل**، نحو: «بَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يُبَرْئِلُ» ← «مُبَرْئِل».

ـ **مُفَعْفِل**، نحو: «زَهْزَق» (ضحك شديداً) ← «يُزَهْزِقُ» ← «مُزَهْزِق».

ـ **مُفَعْلٍ**، نحو: «قَلْسَى» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلْسِي» ← «مُقَلْسٍ».

ـ **مُفَعْلِت**، نحو: «عَفْرَتَ» ← «يُعَفْرِتُ» ← «مُعَفْرِت».

ـ **مُفَعْلِس**، نحو: «خَلْبَسَ» (خلب) ← «يُخَلْبِسُ» ← «مُخَلْبِس».

ـ **مُفَعْلِل**، نحو: «جَلْبَبَ» ← «يُجَلْبِبُ» ← «مُجَلْبِب».

ـ **مُفَعْلِم**، نحو: «غَلْصَمَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلْصِمُ» ← «مُغَلْصِم».

ـ **مُفَعْلِن**، نحو: «قَطْرَنَ» (طلاه بالقطران) ← «يُقَطْرِنُ» ← مُقَطْرِن».

ـ **مُفَعْمِل**، نحو: «قَصْمَلَ» (قارب الخطى في مشيه) ← «يُقَصْمِلُ» ← «مُقَصْمِل».

ـ **مُفَعْنِل**، نحو: «قَلْنَسَ» ← «يُقَلْنِس» ← «مُقَلْنِس».

ـ **مُفَعْهِل**، نحو: «غَلْهَصَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلْهِصُ» ← «مُغَلْهِص».

ـ **مُفَعْوِل**، نحو: «جَهْوَرَ» (أعلن وأظهر) ← «يُجَهْوِرُ» ← «مُجَهْوِر».

ـ **مُفَعْيِل**، نحو: «شَرْيَفَ» (شريف الزَّرع: قطع شرابيفه، أي: أوراقه) ← «يُشَرْيِفُ» ← «مُشَرْيِف».

- مُفَمْعِل، نحو: «حَمْظَلَ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمْظِلُ» ← «مُحَمْظِل».

- مُفَنْعِل، نحو: «جَنْدَلَ» ← «يُجَنْدِلُ» ← «مُجَنْدِل».

- مُفَهْعِل، نحو: «دَهْبَلَ» (كَبَّرَ اللقمة) ← «يُدَهْبِلُ» ← «مُدَهْبِل».

- مُفَوْعِل، نحو: «حَوْقَلَ»[1] ← «يُحَوْقِلُ» ← «مُحَوْقِل».

- مُفَيْعِل، نحو: «سَيْطَرَ» ← «يُسَيْطِرُ» ← «مُسَيْطِر».

- مُمَفْعِل، نحو: «مَرْحَبَ» ← «يُمَرْحِبُ» ← «مُمَرْحِب».

- مُنَفْعِل، نحو: «نَرْجَسَ» ← «يُنَرْجِسُ» ← «مُنَرْجِس».

- مُهَفْعِل، نحو: «هلقم» (كَبَّرَ اللقمة) ← «يُهَلْقِمُ» ← «مُهَلْقِم».

- مُيَفْعِل، نحو: «يَرْنَأ» (صبغ باليرناء، وهي الحنّاء) ← «يُيَرْنِىءُ» ← «مُيَرْنِىء».

و - من الرباعي المزيد بحرف:

- مُتَفَعْلِل، نحو: «تَدَحْرَجَ» ← «يَتَدَحْرَجُ» ← «مُتَدَحْرِج».

ز - من الرباعي المزيد بحرفين:

- مُفْعَلِلّ، نحو: «اطْمَأَنَّ» ← «يَطْمَئِنُّ» ← «مُطْمَئِنّ».

- مُفْعَنْلِل، نحو: «احْرَنْجَمَ» (اجتمع) ← «يَحْرَنْجِمُ» ← «مُحْرَنْجِم».

حـ - من الملحق بالرباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد:

- مُتَفَتْعِل، نحو: «تَحَتْرَفَ» (اتّخذ حرفة) ← «يَتَحَتْرَفُ» ← «مُتَحَتْرِف».

- مُتَفَعْئِل، نحو: «تَبَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يَتَبَرْأَلُ» ← «مُتَبَرْئِل».

- مُتَفَعْلٍ (مُتَفَعْلي)، نحو: «تَقَلْسَى» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلْسَى» ← «مُتَقَلْسٍ».

- مُتَفَعْلِت، نحو: «تَعَفْرَتَ» ← «يَتَعَفْرَتُ» ← «مُتَعَفْرِت».

- مُتَفَعْلِل[2]، نحو: «تَجَلْبَبَ» ← «يَتَجَلْبَبُ» ← «مُتَجَلْبِب».

- مُتَفَعْنِل، نحو: «تَقَلْنَسَ» ← «يَتَقَلْنَسُ» ← «مُتَقَلْنِس».

- مُتَفَعْوِل، نحو: «تَرَهْوَكَ» (ترهوك في المشي: كان كأنّه يموج فيه) ←

(١) قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، أو أسرع في مشيه.

(٢) الفرق بين وزني «تجلبب» و«تدحرج» أنّ تجلبب إحدى لاميه للإلحاق بخلاف «تدحرج» فإنّهما فيه أصليّتان.

«يَتَرَهْوَكُ» ← «مُتَرَهْوِك».

- مُتَفَعْيِل، نحو: «تَتَرْيَق» (شرب الترياق، وهو دواء للسموم) ← «يَتَتَرْيَقُ» ← «مُتَتَرْيِق».

- مُتَفَوْعِل، نحو: «تَجَوْرَبَ» (لبس الجوارب) ← «يَتَجَوْرَبُ» ← «مُتَجَوْرِب».

- مُتَفَيْعِل، نحو: «تَشَيْطَنَ» (فَعَل فِعْل الشيطان) ← «يَتَشَيْطَنُ» ← «مُتَشَيْطِن».

- مُتَمَفْعِل، نحو: «تَمَسْكَنَ» ← «يَتَمَسْكَنُ» ← «مُتَمَسْكِن». (في رأي من يعتبرها ملحقة).

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرفان:

- مُفْتَعْئِل، نحو: «اسْتَلأَمَ» (لغة في اسْتَلَمَ، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة أو باليد) ← «يَسْتَلْئِمُ» ← «مُسْتَلْئِم».

- مُفْتَعْلٍ (المُفْتَعْلي)، نحو: «اسْتَلْقَى» ← «يَسْتَلْقِي» ← «مُسْتَلْقٍ».

- مُفْعَأْلِل، نحو: «ابْرَأْلَلَ» (نفش ريشه) ← يَبْرَأْلِلُ» ← «مُبْرَأْلِل».

- مُفْعَلِّل، نحو: «اخْرَمَّسَ» (سكت) ← «يَخْرَمِّس» ← «مُخْرَمِّس».

- مُفْعَنْلٍ (المُفْعَنْلي)، نحو: «اخْرَنْبَى» (اخْرَنبى الديك: نفش ريشه وتهيّأ للقتال) ← «يَخْرَنْبِي» ← «مُخْرَنْبٍ».

- مُفْعَنْلِل[1]، نحو: «اقْعَنْسَسَ» (رجع وتأخّر) ← «يَقْعَنْسِس» ← «مُقْعَنْسِس».

- مُفْعَنْمِل أو مُفْعَمِّل، نحو: «اهْرَنْمَعَ» أو «اهْرَمَّعَ» (أسرع في مشيته) ← «يَهْرَنْمِعُ» (أو: يَهْرَمِّعُ) ← «مُهرَنْمِع» (أو: «مُهْرَمِّع»).

- مُفْعَيِّل، نحو: «اهْبَيَّخَ» (مشى مشية فيها تبختر) ← «يَهْبَيِّخ» ← «مُهْبَيِّخ».

- مُفْوَنْعِل، نحو: «احْوَنْصَلَ» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) ← «يَحْوَنْصِلُ» ← «مُحْوَنْصِل».

- مُفْعَئِلّ، نحو: «اِزْلَأَمَّ» (ازْلأمَّ النَّهارُ: ارْتَفَعَ) ← «يَزْلَئِمُّ» ← «مُزْلَئِمّ».

- مُفْعَلِلّ، (ذو الزّيادة) نحو: «ابْيَضَضَّ[2]» (اشتدّ بياضه) ← «يَبْيَضِضّ» ← «مُبْيَضِضّ».

- مُفْعَهِلّ، نحو: «اقْمَهَدَّ» (رفع رأسه) ← «يَقْمَهِدّ» ← «مُقْمَهِدّ».

- مُفْعَوِلّ، نحو: «اهْرَوَزَّ» ←

---

(١) ذو الزيادة، والفرق بين وزني «اقعنسس» و«احرنجم» أنّ إحدى لامي «اقعنسس» زائدة للإلحاق بخلاف «احرنجم» فإنهما فيه أصليّتان.

(٢) الفرق بين «ابيضضّ» و«اطمأنّ» أنّ لامين من لامات «ابيضضّ» زائدتان، في حين أنّ لاماً واحدة في «اطمأنّ» زائدة.

«يَهْرَوِزّ» ← «مُهْرَوِزّ».

- مُفْلَعِلّ، نحو: «ازْلَعَبَّ» (ازلعبّ السحاب: كثف) ← «يَزْلَعِبّ» ← «مُزْلَعِبّ».

- مُفْعَمِلّ، نحو: «اسْمَقَرَّ» ← «يَسْمَقِرّ» ← «مُسْمَقِرّ».

- مُفْوَعِلّ، نحو: «اِكْوَهَدَّ» (اكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه أبَواه) «يَكْوَهِدّ» ← «مُكْوَهِدّ».

- مُنْفَعِلّ، نحو: «انْقَهَلَّ (ضعف وسقط) ← «يَنْقَهِلّ» ← «مُنْقَهِلّ».

اسم الفِعل القياسِيّ، أو اسم الفعل المعدول

هو اسم الفعل الذي على وزن «فَعالِ» قياساً، بشرط أن يكون له فعل ثلاثيّ تامّ مُتصَرِّف، نحو: «زَحامِ» (بمعنى: اِزْحَمْ)، و«نَزالِ» (بمعنى: اِنْزَلْ). وقد شَذّ «دَراكِ» من «أَدْرَك». وهذا النوع من اسم الفعل لا يكون إلاّ للأمر.

الاسم الفِعليّ

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر.
انظر: المصدر.

اسم القِلَّة

انظر: جمع التكسير (٢ و٣ و٤).

اسم الكثرة

راجع: جمع التكسير (٢ و٣، و٥).

اسم الكيفيَّة

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر الصِّناعيّ.
انظر: المصدر الصناعيّ.

اسم المُبالَغَة

انظر: صِيَغ المُبالغة.

الاسم المُجَرَّد

هو الاسم الذي جميع حروفه أصليّة، وهو ثلاثة أقسام: الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، والاسم الرباعيّ المُجرَّد، والاسم الخماسيّ المُجرَّد. انظر كلاًّ في مادَّته. والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيَّة المُتَمكِّنة، أمّا الأسماء المبْنيَّة، والأسماء الأعجميَّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

الاسم المُحَقَّر

هو الاسم المُصَغَّر. راجع أوزانه في «التصغير».

اسم المَرَّة

انظرْ: مصدر المرَّة.

الاسْمُ المَزِيد

هو الاسم الذي زيد على حروفه الأصليّة حرف، أو حرفان، أو ثلاثة. فهو ثلاثة أنواع: الاسم الثلاثيّ المزيد، والاسم الرباعيّ المزيد، والاسم الخماسيّ المزيد. والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيّة المُتمكِّنة؛ أمّا الأسماء المَبْنيَّة والأسماء الأعجميَّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها. وقد تكون الزيادة من أحرف الزيادة المجموعة في «سألتمونيها»، نحو: «قاتِل» (الألف مزيدة)، أو بتكرير حرف من أحرف الكلمة، نحو: «مُعَلِّم». (وفيها نوعا الزيادة).

الاسْمُ المُصَغَّر

انظر أوزانه في «التصغير».

الاسْمُ المَعْدُول

هو الاسم الذي أصابه العَدْل. انظر أوزانه في «العَدْل».

اسم المَفْعُول

١ - تعريفه:

هو اسم مُشْتَقّ يدلّ على معنى مُجَرَّد غير ملازم، وعلى الذي وقع عليه هذا المعنى، نحو: «مَضْروب»، و«مُكْرَم».

٢ - صياغته من الثّلاثيّ:

يُبنى اسم المفعول من الثلاثيّ المُجَرَّد على وزن «مَفْعُول»، نحو: «مَشْرُوب»، و«مَوْعُود».

وإذا كان هذا الثّلاثيّ أجوفَ واويًّا، فإنَّ اسم المفعول منه يأتي على وزن «مَفُول»، نحو: «قال» ← «مَقُول»، و«خاف» ← «مَخُوف». والأصل: «مَقْوُول»، و«مَخْوُوف». وإذا كان أجوف يائيًّا، فإنَّ اسم المفعول منه يأتي على وزن «مَفِيل»، نحو: «باع» ← «مَبِيع»، و«هاب» ← «مَهيب»، والأصل: «مَبْيُوع»، و«مَهْيُوب».

٣ - صياغتُه من غير الثّلاثيّ:

يشتقّ اسم المفعول من غير الثلاثيّ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، فأوزانه هي:

أ ـ من الثّلاثيّ المزيد بحرف:

ـ مُفْعَل، نحو: «أكرمَ» ← «يُكرِم» ← «مُكْرَم».

مُفاعَلٌ، نحو: «قاتَلَ» ← «يُقاتِل» ← «مُقاتَل».

ـ مُفَعَّل، نحو: «عَلَّمَ» ← «يُعَلِّمُ» ← «مُعَلَّم».

ب ـ من الثّلاثيّ المزيد بحرفين:

ـ مُفْتَعَل، نحو: «استَمَعَ» ← «يستَمِعُ» ← «مُستَمَع»[1].

ـ مُفْعَلّ، نحو: «اسودَّ» ← «يَسْوَدّ» ← «مُسْوَدّ».

ـ مُنْفَعَل، نحو: «انكَسَر» ← «ينكَسِر» ← «مُنْكَسَر».

ـ مُتَفاعَل، نحو: «تَقاتَلَ» ← «يَتَقاتَل» ← «مُتَقاتَل».

ـ مُتَفَعَّل، نحو: «تَكَسَّر» ← «يَتَكَسَّر» ← «مُتَكَسَّر».

جـ ـ من الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف:

ـ مُسْتَفْعَل، نحو: «اسْتَخْرَجَ» ← «يَسْتَخْرِجُ» ← «مُسْتَخْرَج».

ـ مُفْعالّ، نحو: «احْمارَّ» ← «يَحْمارُّ» ← «مُحْمارّ».

ـ مُفْعَوْعَل، نحو: «اعْشَوشَبَ» ← «يَعْشَوشِبُ» ← «مُعْشَوْشَب».

ـ مُفْعَوَّل، نحو: «اجْلَوَّذَ» ← «يَجْلَوِّذُ» ← «مُجْلَوَّذ».

د ـ من الرّباعيّ المُجَرَّد:

مُفَعْلَل، نحو: «دَحرَجَ» ← «يُدَحْرِجُ» ← «مُدَحْرَج».

هـ ـ من الملحق بالرّباعيّ:

ـ مُتَفْعَل، نحو: «تَرْجَمَ» ← «يُتَرْجِمُ» ← «مُتَرْجَم».

ـ مُسَفْعَل، نحو: «سَنْبَسَ» (أسرع) ← «يُسَنْبِسُ» ← «مُسَنْبَس».

ـ مُفَأْعَل، نحو: «طَأْمَنَ» ← «يُطَأْمِن» ← «مُطَأْمَن».

ـ مُفَتْعَل، نحو: «حَتْرَف» (صنع) ← «يُحَتْرِف» ← «مُحَتْرَف».

ـ مُفَعْأَل، نحو: «بَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يُبَرْئِل» ← «مُبَرْأَل».

ـ مُفَعْفَل، نحو: «زَهْزَقَ» (ضحك شديداً) ← «يُزَهْزِقُ» ← «مُزَهْزَق».

ـ مُفَعْلَى، نحو: «قَلْسَى» (ألبسه

---

(١) أي: مُسْتَمَع فيه، لأنّ اسم المفعول لا يصاغ. إلاّ من المتعدّي، فإذا أردنا صياغته من اللازم، عَدَّيناه بواسطة أحد أحرف الجرّ، وهكذا القول بالنسبة لبقية الأفعال اللازمة.

القلنسوة) ← يُقَلْسِي » ← « مُقَلْسَى ».

- مُفَعْلَت، نحو: « عَفْرَتَ » ← « يُعَفْرِتُ » ← « مُعَفْرَت ».

- مُفَعْلَس، نحو: « خَلْبَسَ » (خلب) ← « يُخَلْبِس » ← « مُخَلْبَس ».

- مُفَعْلَل[1]، نحو: « « جَلْبَبَ » ← « يُجَلْبِبُ » ← « مُجَلْبَب ».

- مُفَعْلَم، نحو: « غَلْصَمَ » (قطع غلصومة) ← « يُغَلْصِمُ » ← « مُغَلْصَم ».

- مُفَعْلَن، نحو: « قَطْرَنَ » (طلاه بالقطران) ← « يُقَطْرِن » ← « مُقَطْرَن ».

- مُفَعْمَل، نحو: « « قَصْمَلَ » (قارب الخطى في مشيه) ← « يُقَصْمِلُ » ← « مُقَصْمَل ».

- مُفَعْنَل، نحو: « قَلْنَسَ » ← « يُقَلْنِس » ← « مُقَلْنَس ».

- مُفَعْهَل، نحو: « « غَلْهَصَ » (قطع غلصومه) ← « يُغَلْهِصُ » ← « مُغَلْهَص ».

- مُفَعْوَل، نحو: « جَهْوَرَ » (أعلن وأظهر)، ← « يُجَهْوِر » ← « مُجَهْوَر ».

- مُفَعْيَل، نحو: « شَرْيَفَ » (شريف الزرع: قطع أوراقه) ← « يُشَرْيِف » ← « مُشَرْيَف ».

- مُفَمْعَل، نحو: « حَمْظَلَ » (جنى الحنظل) ← « يُحَمْظِل » ← « مُحَمْظَل ».

- مُفَنْعَل، نحو: « جَنْدَل » ← « يُجَنْدِلُ » ← « مُجَنْدَل ».

- مُفَهْعَل، نحو: « « دَهْبَلَ » (أكبر اللقمة) ← « يُدهْبِل » ← « مُدَهْبَل ».

- مُفَوْعَل، نحو: « « حَوْقَل »[2] ← « يُحَوْقِل » ← « مُحَوْقَل ».

- مُفَيْعَل، نحو: « سَيْطر » ← « يُسيطِر » ← « مُسَيْطَر ».

- مُمَفْعَل، نحو: « مَرْحَبَ » ← « يُمَرْحِب » ← « مُمَرْحَب ».

- مُنَفْعَل، نحو: « نَرْجَسَ » ← « يُنَرْجِس » ← « مُنَرْجَس ».

- مُهَفْعَل، نحو: « هَلْقَمَ » (كَبَّرَ اللقمة) ← « يُهَلْقِم » ← « مُهَلْقَم ».

- مُيَفْعَل، نحو: « يَرْنَأَ » (صبغ باليرناء، وهي الحِنّاء) ← « يُيَرْنِئ » ← « مُيَرْنَأ ».

و - من الرباعيّ المزيد بحرف:

- مُتَفَعْلَل، نحو: « تَدَحْرَج » ←

---

(١) من « فَعْلَل » (ذي الزيادة)، فالفرق بين « جلبب » و« دحرج » أنّ إحدى لامي « جلبب » زائدة بخلاف « دحرج ».

(٢) قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، أو أسرع في مشيه.

« يَتَدَحْرَجُ » ← « مُتَدَحْرَج ».

ز - من الرّباعي المزيد بحرفين:

- **مُفْعَلَلّ**، نحو: « اطْمَأَنَّ » ← « يَطْمَئِنُّ » ← « مُطْمَأَنّ ».

- **مُفْعَنْلَل**، نحو: « إحْرَنْجَمَ » (اجتمع) ← « يَحْرَنْجِم » ← « مُحْرَنْجَم ».

ح - من الملحق بالرّباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد:

- **مُتَفَتْعَل**، نحو: « تَحَتْرَفَ » (اتّخذ حرفة) ← « يَتَحَتْرَفُ » ← « مُتَحَتْرَف ».

- **مُتَفَعْأَل**، نحو: « تَبَرْأَل » (نفش ريشه) ← « يَتَبَرْأَل » ← « مُتَبَرْأَل ».

- **مُتَفَعْلَى**، نحو: « تَقَلْسَى » (لبس القلنسوة) ← « يَتَقَلْسَى » ← « مُتَقَلْسَى ».

- **مُتَفَعْلَت**، نحو: « تَعَفْرَت » ← « يَتَعَفْرَتُ » ← « مُتَعَفْرَت ».

- **مُتَفَعْلَل**[1]، نحو: « تَجَلْبَبَ » (لبس الجلباب) ← « يَتَجَلْبَبُ » « مُتَجَلْبَب ».

- **مُتَفَعْنَل**، نحو: « تَقَلْنَس » (لبس القلنسوة) ← « يَتَقَلْنَس » ← « مُتَقَلْنَس ».

- **مُتَفَعْوَل**، نحو: « تَرَهْوَك » (ترهوك في المشي: كان كأنّه يموج فيه) ← « يتَرَهْوَك » ← « مُتَرَهْوَك ».

- **مُتَفَعْيَل**، نحو: « تَتَرْيَق » (شرب « الترياق »، وهو دواء للسّموم) ← « يَتَتَرْيَقُ » ← « مُتَتَرْيَق ».

- **مُتَفَوْعَل**، نحو: « تَجَوْرَبَ » (لبس الجوارب) ← « يتَجَوْرَب » ← « مُتَجَوْرَب ».

- **مُتَفَيْعَل**، نحو: « تَشَيْطَنَ » (فَعل فِعْل الشيطان) ← « يَتَشَيْطَنُ » ← « مُتَشَيْطَن ».

- **مُتَمَفْعَل**، نحو: « تَمَسْكَن »[2] ← « يَتَمَسْكَنُ » ← « مُتَمَسْكَن ».

ط - من الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان:

- **مُفْتَعْأَل**، نحو: « اسْتَلْأَم » (لغة في « استلم »، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة أو باليد) ← « يَسْتَلْئِم » ← « مُسْتَلْأَم ».

- **مُفْتَعْلَى**، نحو: « استَلْقَى » ← « يَسْتَلْقِي » ← « مُسْتَلْقَى ».

- **مُفْعَأْلَل**، نحو: « اِبْرَأْلَلَ » (اِبْرَأْلَلَ الديك: نفش ريشه) ← « يَبْرَأْلِل » ← « مُبْرَأْلَل ».

- **مُفْعَلَّل**، نحو: « اخْرَمَّسَ » (سكت) ← « يَخْرَمِّسُ » ← « مُخْرَمَّس ».

---

(١) الفرق بين وزني « تجلبب » و« تدحرج » أنّ « تجلبب » إحدى لاميه للإلحاق بخلاف « تدحرج »، فإنهما فيه أصليّتان.

رأي من يعتبرها ملحقة.

- مُفْعَنْلى، نحو: «احْرَنْبى» (احرنبى الديك: نفش ريشه وتهيَّأ للقتال) ← «يَحْرَنبي» ← «مُحْرَنْبى».

- مُفْعَنْلَل[1]، نحو: «اقْعَنْسَسَ» (رجع وتأخَّر) ← «يَقْعَنْسِس» ← «مُقْعَنْسَس».

- مُفْعَنْمَل أو مُفْعَمَّل، نحو: «اهْرَنْمَع» (أو: اهْرَمَّع) (اهرمّع الرجل: أسرع في مشيته) ← «يَهْرَنْمِعُ» (أو: يَهْرَمِّع) ← «مُهْرَنْمَع» (أو: «مُهْرَمَّع»).

- مُفْعَيَّل، نحو: «اهْبَيَّخ» (مشى مشية فيها تبختر) ← «يَهْبَيَّخُ» ← «مُهْبَيَّخ».

- مُفْوَنْعَل، نحو: «احْوَنْصَل» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) ← «يَحْوَنْصِلُ» ← «مُحْوَنْصَل».

- مُفْعَألّ، نحو: «ازْلَأَمَّ» (ازْلَأَمَّ النَّهار: طَلَع) ← «يَزْلَئِمُّ» ← «مُزْلَأَمّ».

- مُفْعَلَلّ[2]، نحو: «ابيَضَضَّ» (اشتَدّ بياضه) ← «يَبْيَضِضُّ» ← «مُبْيَضَضّ».

- مُفْعَهَلّ، نحو: «اقمَهَدَّ» (اقمَهَدَ الرجل: رفع رأسه) ← «يَقْمَهِدّ» ← «مُقْمَهَدّ».

- مُفْعَوَلّ، نحو: «اِهْرَوَزَّ» ← «يَهْروِزّ» ← «مُهْرَوَزّ».

- مُفْلَعَلّ، نحو: «ازلَعَبَّ» (ازلعبَّ السحاب: كَثُف) ← «يَزْلَعِبّ» ← «مُزْلَعَبّ».

- مُفْمَعَلّ، نحو: «اسْمَقَرَّ» ← «يَسْمَقِرّ» ← «مُسْمَقَرّ».

- مُفْوَعَلّ، نحو: «اِكْوَهَدَّ» (اكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه أبواه) ← «يَكْوَهِدُّ» ← «مُكْوَهَدّ».

- مُنْفَعَلّ، نحو: «انْقَهَلّ» (ضعف وسقط) ← «يَنْقَهِلُّ» ← «مُنْقَهَلّ».

الاسم المَقْصُور

١ - تعريفه:

هو اسم مُعْرَب آخره ألف ثابتة سواء أكُتِبَتْ بصورة الألف، نحو: «العصا»، أو بصورة الياء، نحو: «موسى». ولا تكون ألفه أصليَّة مطلقاً، وإنَّما تكون منقلبة عن واو، نحو: «عصا»، أو عن ياء، نحو: «فتى»، أو مَزيدة للتأنيث، نحو: «حُبْلَى»، أو مَزيدة للإلحاق، نحو: «أرْطَى» (نوع من الشَّجر) الملحقة

---

(١) ذو الزيادة، والفرق بين وزنيْ «اقْعَنْسس» و«احْرَنْجم» أن إحدى لاميْ «اقْعَنْسس» زائدة للإلحاق، بخلاف «احْرَنْجم» فإنّهما فيه أصليّتان.

(٢) ذو الزيادة، والفرق بين «ابيضَضَّ» و«اطْمَأَنَّ» أنَّ لامين من لامات «ابيضضّ» زائدتان في حين أنّ لاماً واحدةً في «اطمأنّ» زائدة.

بـ« جَعْفَر »، و« ذِفْرَى » (العظم خلف الأذن) الملحقة بـ« دِرْهَم ».

٢ ـ نوعاه وأوزانه:

الاسم المقصور نوعان: قياسيّ وسماعيّ. والقياسيّ يكون في عشرة أنواع من الأسماء المعتلّة الآخر على الأوزان التالية:

ـ فِعَل: مصدر للفعل اللازم الذي على وزن « فَعِل »، نحو: « رَضِيَ » ← « رِضًى »، و« غَنِيَ » ← « غِنًى ».

ـ فِعَل: جمع « فِعْلَة »، نحو: « مِرْية » ← « مِرًى »، و« حِلْية » ← « حِلًى ».

ـ فُعَل: جمع « فُعْلَة »، نحو: « دُمية » ← « دُمًى »، و« عُرْوَة » ← « عُرًى »، وجمع مؤنَّث من أفعل التفضيل، نحو: « دنيا » ← « دُنًا ».

ـ فَعَل: اسم جنس يدلّ على الجمعيَّة إذا تجرَّد من التاء، وعلى الوحدة إذا لحقته التاء، نحو: « حَصًى وحصاة »، و« قَطاً وقطاة ».

ـ مَفْعَل: المدلول به على المصدر، أو الزمان، أو المكان، نحو: « المَرْقَى »، و« المَأْتَى ».

ـ مِفْعَل: المدلول به على آلة، نحو: « المِكْوَى »، و« المِهْدَى » (الإناء يُهْدَى فيه كالطبق ونحوه).

ـ أَفْعَل: صفةً للتفضيل، نحو: « أدْنى »، و« أقْصَى »، ولغير التفضيل، نحو: « أَعْمَى »، و« أحْوى » (ما كان لونه أسود ضارباً إلى الخُضرة أو الحُمرة).

ـ فُعْلَى: مؤنَّث « أَفْعَل » الذي للتفضيل من الصَّحيح الآخر، نحو: « أَحْسَن » ← « حُسْنَى »، أو معتلّه، نحو: « أَدْنَى » ← « دُنْيا ».

ـ اسم المفعول الذي ماضيه على أكثر من ثلاثة أحرف، نحو: « مُعْطًى »، و« مصطفًى »، و« مُسْتَشْفًى ».

أمّا الاسم المقصور السَّماعيّ، فيكون في غير هذه المواضع العشرة مِمّا ورد مقصوراً، فيُحفَظ ولا يُقاس عليه، نحو: « فتًى »، و« سنًا »، و« هُدًى ».

وانظر أوزان الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة في « ألف التأنيث المقصورة ».

اسم المكان

هو اسم يُشتقّ للدلالة على مكان وقوع الفعل.

١ ـ اشتقاقه من الفعل الثلاثيّ:

يشتق اسم المكان من الفعل الثلاثي على وزن « مَفْعِل » في الحالات الثلاث التالية:

أ ـ إذا كان الفعل مثالاً فاؤه واو، نحو: « وعد ← « مَوْعِد »، و« وقع » ← « مَوْقِع ».

ب ـ إذا كان الفعل أجوف، وعينه ياء، نحو: «صاف» ← «مَصِيف»، و«بات» ← «مَبِيت».

جـ ـ إذا كان الفعل صحيحاً مكسور العين في المضارع، نحو: «جَلَسَ» ← «يَجْلِسُ» ← «مَجْلِس»، و«عَرَضَ» ← «يَعْرِض» ← «مَعْرِض».

وفيما عدا هذه الأحوال، فإنّه يُشتق على وزن «مَفْعَل»، نحو: «كَتَبَ» ← «مَكْتَب»، و«رَمَى» ← «مَرْمَى»، و«غَزَا» ← «مَغْزَى»، و«قال» ← «مَقال».

٢ ـ اشتقاقه من غير الثلاثيّ:

يُصاغ اسم المكان من غير الثلاثيّ على وزن اسم المفعول، أي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو: «أَخْرَجَ» ← «يُخْرِجُ» ← «مُخْرَج»، و«انْكَسَرَ» ← «يَنْكَسِرُ» ← «مُنْكَسَر»، و«اسْتَخْرَجَ» ← «يَسْتَخْرِجُ» ← «مُسْتَخْرَج»

راجع: اسم المفعول.

٣ ـ ملاحظة:

وردت عدّة كلمات أسماء مكان على وزن «مَفْعِل» شذوذاً، وقياسها «مَفْعَل»، ومنها: «مَشرِق»، و«مَسْقِط»، و«مَفرِق»، و«مَطْلِع»، و«مَخْزِن»، و«مَغْرِب»، و«مَنْبِت»، و«مَجْزِر»، و«مَسْكِن»، و«مَحْشِر»، و«مَسْجِد»، و«مَنْسِك»، و«مَعْدِن»[1]. كذلك استعملت العربيّة بعض الكلمات من أسماء المكان مَزِيدةً بالتّاء، مثل: «مَدْرَسة» و«مَطْبَعَة». ومن أسماء المكان ما اشتُقّ من الأسماء الثلاثيَّة الجامدة، نحو: «مَسْمَكة»، و«مَلْحَمَة».

الاسْمُ المُلْحَق بالخُماسيّ

انظر: الملحق بالخُماسيّ، والملحق بـ«جِرْدَحْل».

الاسم المُلْحَق بالرُّباعيّ

انظر: الملحق بالرّباعيّ، والملحق بـ«جَعْفَر».

الاسم المَمْدود

١ ـ تعريفه:

هو اسم مُعرَب آخره همزة قبلها ألف زائدة، نحو: «سماء»، و«بيضاء». وهمزته إمّا أصليَّة، نحو: «قرّاء»، أو مبدلة من واو، نحو: «سماء» (الأصل: سماو)، أو مُبدلة من ياء، نحو: «بِناء» (الأصل: بناي)، أو مزيدة للتأنيث، نحو:

(١) ويجوز استعمال القياسيّ منها، لكنَّ المسموع أفصح.

«حَسْناء»، أو مزيدة للإلحاق، نحو: «حِرْباء» (حيوان يستقبل الشمس ويدور معها، ويتلوّن ألواناً بحرّها)، و«قُوباء».

٢ ـ نوعاه وأوزانه:

الاسم الممدود نوعان: قياسيّ وسماعيّ والقياسيّ يكون في سبعة أنواع من الأسماء المعتلّة الآخر، ويأتي على الأوزان التالية:

ـ **فِعال**: مصدراً لِـ «فاعَل»، نحو: «نادَى» ← «نِداءً»، و«عادَى» ← «عِداءً».

ـ **تَفْعال**: مَصْدراً، نحو: «تَعْداء»، و«تَمْشاء».

ـ **تِفْعال**: مصدراً، نحو «تِعْداء».

ـ **فَعّال**: للمبالغة، نحو: «عَدّاء»، و«قَرّاء».

ـ **مِفْعال** للمبالغة، نحو: «مِعْطاء».

ـ **فَعْلاء**: مؤنَّث «أفْعَل» لغير التفضيل، سواءٌ أكان صحيح الآخر، نحو: «أعْرَج» ← «عَرْجاء»، و«أحمر» ← «حَمْراء»، أم معتلّه، نحو: «أعْمى» ← «عَمْياء»، و«ألْمَى» (من في باطن شفته سمرة) ← «لَمْياء».

ـ مصدر الفعل المزيد في أوّله همزة، نحو: «أعْطى» ← «إعْطاء»، و«اِرْعَوَى» ← «اِرْعِواء»، و«اسْتَقْصَى» ← «اسْتِقْصاء»، أو مصدر ما دلّ على صوت من مصدر الفعل الذي على وزن «فَعَلَ يَفْعُلُ»، نحو: «رغا البعير يرغُو رُغاء»، و«ثَغتِ الشّاةُ تَثْغُو ثُغاء».

أما الاسم الممدود السَّماعيّ، فيكون في غير هذه المواضع الآنفة الذكر، فيُحْفَظ، ولا يُقاس عليه، نحو: «الفتاء» (الفتوّة)، و«الثَّراء»، و«السَّناء» (الرفعة والشرف).

وانظر أوزان الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة في «ألف التأنيث الممدودة».

الاسم المنتهي بألف التأنيث المَقْصورة

انظر أوزانه في «ألف التأنيث المقصورة».

الاسم المُنْتَهي بألف التّأنيث المَمْدُودة

انظر أوزانه في ألف التأنيث الممدودة.

الاسْمُ المنْسُوب

انظر أوزانه في «النَّسَب».

اسم المَوْضِع

هو اسم المكان. انظر: اسم المكان.

اسْمُ النَّوع

هو مصدر النوع. انظر: مصدر النوع.

اسْمُ الهَيْئَة

هو مصدر الهَيْئة. انظر: مصدر الهَيْئة.

اسم الوِعاء

تسمية أطلقها بعضهم على اسم الآلة.
انظر: اسم الآلة.

أسماء المُبالَغة

انظر: صِيَغ المُبالغة.

الأَصَمّ

هو الفعل المُضاعَف، أو المُضاعف الثّلاثيّ.

انظر: الفعل المُضاعَف.

الاطِّراد

حالة الوزن الذي يَطَّرِد (أي: يَنْقاس) في مواضع مُعَيَّنة.

انظر: القياسيّ.

الإعانة

من معاني «أَفْعَلَ»، نحو: «أَحْفَرَ» (أي: أعنته على الحَفْر).

أَفاعِل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولا يكون إلاّ صيغَةً من صِيَغ مُنْتَهى الجموع، ويكونُ اسماً، نحو: «أَجادِل»، وصفةً، نحو: «أَكارِم»، ويَطَّرِد في مواضع فصَّلْناها في جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص، وصِيَغ منتهى الجموع، والاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

أُفاعِل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفَين، ويكون اسماً، نحو: «أُحامِر» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «رجل أُحامِر» (أي: يقطع رحمه)، وقيل: لا تُعْلَم صفة إلّا هذه.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

أَفاعِيل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلاّ صيغَةً مِن صِيَغ منتهى الجموع، نحو «أساليب»، ويطَّرِد في مواضع فصّلناها في جمع

التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص، وصِيَغ منتهى الجموع، والاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

إفالَة

وزن مصدر الفعل الثّلاثي المزيد بحرف «أفْعَلَ» المعتلّ العين، نحو: «أقامَ إقامةً»، و«أعانَ إعانةً»، و«أبانَ إبانةً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف.

اِفْتِعْآل

وزن مصدر الفعل الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين «اِفْتَعْأَلَ»، نحو: «اِسْتَلْأَمَ اِسْتِلْآماً» (اسْتَلْأَمَ: لغة في «اسْتَلَمَ»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، وإمّا باليد).

انظر: المصدر، والملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان.

اُفْتُعْئِلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي المبنيّ للمجهول الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْتَعْأَلَ»، نحو: «اُسْتُلْئِمَ» (اسْتَلْأَمَ: لغة في «اِسْتَلَمَ»، واسْتَلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعْأَل

وزن من أوزان الفعل الماضي الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان، نحو: «اِسْتَلْأَمَ» (استَلْأَمَ: لغة في «اِستَلَمَ»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد).

انظر: الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان.

افْتَعْئِلْ

فعل الأمر من الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان «اِفْتَعْأَلَ»، نحو: «اِسْتَلْئِمْ» (استَلْأَمَ: لغة في «اسْتَلَمَ»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد).

انظر فعل الأمر، والملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان.

اِفْتِعال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين «افْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ اِسْتماعاً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين.

أُفْتُعِلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي المبنيّ للمجهول الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «أُسْتُمِعَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِفْتَعْلِ

وزن فعل الأمر من الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْتَعْلَى»، نحو: «اِسْتَلْقِ».

انظر: فعل الأمر، والملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِسْتَمَعَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِفْتَعِلْ

وزن فعل الأمر من الثّلاثيّ المزيد بحرفين «افْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمِعْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِفْتَعْلَى

وزن من أوزان الفعل الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان، نحو: «اسْتَلْقَى».

انظر: الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان.

اِفْتِعْلاء

وزن مصدر الفعل الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان «اِفْتَعْلَى»، نحو: «اِسْتَلْقَى اِسْتِلْقاءً».

انظر: المصدر والملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان.

أَفْعال

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد فيه حرفان، ولا يكون إلّا جمع تكسير للقِلّة، اسماً، نحو: «أبيات»، وصفةً، نحو: «أبْطال».

انظر: جمع التكسير، الرقم ٤، الفِقرة ج، والاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

الأَفْعال الخَمْسَة

هي كلّ فعل مضارع اتّصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة. وأوزانها: **يَفْعَلان، تَفْعلان، يَفْعَلُون،**

تَفْعَلُون، تَفْعَلين. وهذه الأفعال خمسة على الإجمال، وستّة على التفصيل، لأنَّ «تَفْعَلان» تُستَعْمل للمُذكَّر وللمؤنَّث، ولذلك من النحاة من يُسمِّيها الأفعال السِّتَّة. وليس المقصود بهذه الأوزان الصِّيغ الصَّرفيَّة، فقولك: «يُعلِّمون» من الأفعال الخمسة، ووزنّها الصَّرفيّ «يُفَعِّلُون»، ووزن «يُدَحْرِجون»: «يُفَعْلِلون» لا «يَفْعَلُون».

الأَفْعال السِّتَّة

انظر: الأفعال الخمسة.

أَفْعالّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «أَسْحارّ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اُفْعُئِلَّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الملحق بالرّباعي المزيد فيه حرفان «اِفْعَأَلَّ»، نحو: «اُزْلُئِمَّ» (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

إِفْعال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف الصَّحيح العين «أَفْعَلَ»، نحو: «أَكْرَمَ إكراماً»، و«أَعْرَبَ إعْراباً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

- ووزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إعْصار»، وصفة»، نحو «إسْكاف». وقيل: لم يجىء صفةً غيرها.

انظر: المصدر، والاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِفْعالّ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «اِحْمارَّ» (اِحْمَرَّ احمراراً شديداً)، و«اِنْقاضَّ» (اِنْكَسَر).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِفْعالّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «اِسْحارّ» (بقلة حارّة)، وقيل: لا يُحفظ غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِفْعَألَّ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان، نحو: «اِزْلَأَمَّ» (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع).

انظر: الملحق بـ «اِفْعَلَلَّ».

اِفْعَئِلَّ

وزن فعل الأمر للفعل الثلاّثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان «اِفْعَألَّ»، نحو: «اِزْلَئِمَّ» (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «اِفْعَلَلَّ».

اِفْعِئْلال

وزن مصدر للفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان «اِفْعَألَّ»، نحو: «اِزْلَأَمَّ اِزْلِئْمامًا» (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع)، وللفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان «اِفْعَألَلَ»، نحو: «اِبْرَأْلَلَ اِبْرِئْلالاً» (ابرألل الطائر: نفش ريشه).

انظر: المصدر، والملحق بـ «اِفْعَنْلَلَ».

اِفْعالِلْ

فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف «اِفْعالَّ»، نحو: «اِحْمارِرْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

إفْعَألَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان، نحو: «إبْرَأْلَلَ». (ابرألل الدّيك: نفش ريشه).

انظر: الملحق بـ« إفْعَنْلَلَ».

اِفْعُؤْلِلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ المبني للمجهول المَلحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان، نحو: «اُبْرُؤْلِلَ» (ابرألل الدّيك: نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ «اِفْعَنْلَلَ».

أَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «أَكْرَمَ»، و«أَعْرَبَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف.

أَفْعَلُ

- وزن للصّفة المُشبّهة المُشتَقّة من

« فَعِل » الدالّ على لون، نحو: « زَرِقَ »، فهو « أزْرق »، أو عيب، نحو: « عَورَ »، فهو « أعْور »، أو حِلْيَة، نحو: « حَوِرَ »، فهو « أحْوَر »[1]، وللصفة المُشبَّهة المُشْتَقَّة من « فَعَل »، نحو: « شاب »، فهو « أشْيَب »، وهذا نادر.

- ووزنٌ لأفْعل التفضيل، نحو: « زيدٌ أكْبَرُ من زيادٍ »، وللاسم المقصور، نحو: « أدْنَى ».

انظر: الصِّفة المُشبَّهة، وأفعل التفضيل، والاسم المقصور.

أَفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: « أفْكَل » (أي: الرعدة): ووزن من أوزان الاسم المقصور، نحو: « أعْمَى ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والاسم المقصور.

أَفْعَلُ التَّفْضيل

١ - تعريفه:

هو صفة تُؤخذ من الفعل لتدلّ على أنّ شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر فيها، نحو: « زيدٌ أعلمُ من سعيدٍ ».

٢ - وزنه:

لاسم التفضيل وزن واحد هو **أفْعَل**، ومُؤنَّثه **فُعْلَى**، نحو: « أكْبَر كُبْرى »، و« أفْضَل فُضْلَى ». وقد حُذفت همزة « أفْعَل » في « خَيْر » و« شَرّ »، و« حَبّ »، وأصلها: « أخْيَر »، و« أشَرّ »، و« أحَبّ »، ويجوز إثباتها على الأصل، وهذا قليل في « خير » و« شَرّ »، وكثير في « حبّ ».

٣ - شروط صياغته:

لا يُصاغ اسم التفضيل إلاّ من:

- الفعل الثّلاثيّ، وقد ورد شذوذاً قولهم: « هو أعْطَى منك » من: « أعْطَى » وقولهم: « هو أوْلَى منك بالمعروف »، من « أوْلَى ».

- مُثْبَت، أي: غير منفيّ، فلا يُصاغ من « ما كتبَ » مَثَلًا.

- متصرِّف، فلا يشتقّ من الجامد، نحو: « ليس » و« بئسَ ».

- معلوم، فلا يُصاغ من الفعل المجهول، وقد ورد شذوذاً: « هذا الكتاب أخْصَر من ذاك » (من « اخْتُصِر »)، وقولهم: « عُدنا والعَوْدُ أحمدُ » (من « يُحمد العَوْدُ »).

(١) الحَوَر: شدّة بياض العينين وشدة سوادهما.

- تامّ، فلا يُصاغ من الفعل الناقص، نحو: «كان» و«كاد».

- قابل للتفاضل، فلا يُصاغ من «مات»[1].

- غير دالّ على لون، أو عيب، أو حلية، نحو: «سَوِدَ» و«عَوِرَ» و«كَحِلَ»، وهذا عند البصريّين، أمّا الكوفيّون فيُجيزون التفضيل من البياض والسَّواد خاصَّة، ومذهبهم هو الصَّحيح

وإذا أُريد صوغ اسم التفضيل ممّا لم يستوفِ الشروط، يُؤتَى بمصدره منصوباً بعد «أشدّ»، أو «أكثر»، أو نحوهما، نحو: «سعيد أَشَدُّ إيماناً من زُهير».

أَفْعُل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولا يكون إلاّ جمع تكسير للقِلّة، اسماً، نحو: «أَكْلُب» (جمع «كَلْب»)، وصفةً، نحو: «أَعْبُد» (جمع «عبد»)، وهو يطّرد في مواضع فَصّلْناها في جمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة أ.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة أ.

أَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف «أَفْعَلَ»، نحو: «أَكْرِمْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف.

أَفْعِلْ بِهِ

هو الفعل الثاني القياسيّ الذي للتعجُّب، نحو: «أَكْرِمْ بزيدٍ».

انظر: التعجُّب.

أَفْعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «أَصْبِع»، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

اُفْعُلْ

وزن فعل الأمر للمضارع «يَفْعُلُ»، نحو: «كَتَبَ، يَكْتُبُ، اُكْتُبْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

---

(١) أمّا إذا أُريد بالموت الضعف أو البلادة على سبيل المجاز، فإنّه يجوز اشتقاق اسم التفضيل منه، نحو: «فلان أموت من فلان» أي: أضعف، أو أبلد منه.

اَفْعُلَّ

وزن الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين «اِفْعَلَّ»، نحو: «أُسْوُدَّ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اُفْعُلّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «أُبْلُمّ» (خوص المقل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

أُفْعُلّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: «أُتْرُجّ» (ثمر يشبه الليمون).

أُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف «أَفْعَلَ»، نحو: «أُكْرِمَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف.

اِفْعَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل المضارع «يَفْعَلُ»، نحو: «اِشْرَبْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

اِفْعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ووزن فعل الأمر منه، نحو: «اِسْوَدَّ» (ماضٍ)، و«اِسْوَدَّ» (أمر).

انظر: الفعل الماضي، وفعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

إِفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «إِصْبَعٌ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

إِفْعَلّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «إِزْفَلَّة» (الخفّة)، وصفةً، نحو: «إِرْزَبّ» (القصير).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

اِفْعِلْ

وزن فعل الأمر من المضارع «يَفْعِل»، نحو: «اِجْلِسْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

إفْعِلّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بِحَرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «إصْبِعّ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

أَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ويكون اسماً، نحو: «أَجْفَلَى» (الدعوة العامّة إلى الطعام)، وقيل: لا يُحفَظ غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

أُفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «أُرْبَعَى» (الأربعاء).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

إفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «إيجَلَى» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

إفْعِلَّى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «إيحِلّى» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

أَفْعَلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «أَرْبَعاء»، وقيل: لم يُسمَع غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

أَفْعُلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «أَرْبُعاء»، وقيل: لم يُسمع غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

أَفْعِلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «أَرْبِعاء»، والغالب فيه أن يأتي وزناً من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «أصْدِقاء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ع، وألف التأنيث الممدودة.

إفْعِلال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين «إفْعَلّ»، نحو: «اسْوَدَّ اسْوِداداً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِفْعِلاّل

وزن مصدر الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَلَلَّ»، نحو: «اطْمَأَنَّ اِطْمِئْناناً»، والفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَلَلّ»، نحو: «اِبْيَضَضَّ اِبْيِضاضاً»[1]، وللفعل الثلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَلَّلَ»، نحو: «اِخْرَمَّسَ اِخْرِمّاساً» (سكت).

أَفْعَلان

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجىء إلاّ صفةً، نحو: «أَنْبَخان» (أي: مُسْتَرْخٍ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

أُفْعُلان

وزن من أوزن الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «أُرْجُوان»، وصفةً، نحو: «أُلْعُبان» (الكثير اللعب).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

إفْعِلان

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

(١) الفرق بين «ابيضَضّ» و«اطْمَأَنَّ» أنَّ لامين من لامات «ابْيَضَضَّ» زائدتان في حين أنَّ لاماً واحدة من «اِطْمأَنَّ» زائدة.

بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «إسْحِمان» (اسم جبل)، وصفةً، نحو: «ليلَة إضْحِيانَةٌ» (أي: لا غيم فيها)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُلاوَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، نحو: «أرْبُعاوَى» (ضرب من الجلوس).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف.

أَفْعِلاوَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «أرْبِعاوَى» (ضرب من مشي الأرنب).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

أَفْعِلَة

وزن من أوزان جمع التكسير الذي للقلّة.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة ب.

اُفْعُلِلّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَلَلَّ»، نحو: «اُطْمُئِنَّ»، وللماضي المجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَلَلَّ»، نحو: «اُبْيُضِضَّ»[1].

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

اُفْعُلِّلَ

وزن الماضي المجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَلَّلَ»، نحو: «اُخْرُمِّس».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ«افْعَنْلَلَ».

اِفْعَلَلَّ

وزن من وزني الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِطْمَأَنَّ»، ووزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِبْيَضَضَّ»[1].

(١) الفرق بين وزني «اِطْمَأَنَّ»، و«اِبْيَضَضَّ» أنّ لامين من لامات «اِبْيَضَضَّ» مزيدتان في حين أنّ لاماً واحدة من «اِطْمَأَنَّ» مزيدة.

انظر: الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْعَلَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: « اِخْرَمَّسَ » (سكت).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْعَلِّلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرُّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَلَّلَ »، نحو: « اِخْرَمِّسْ » (اسكتْ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْعَلِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الرُّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَلَلَّ » نحو: « اِطْمَئِنَّ »، ومن الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرُّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَلَلَّ »، نحو: « اِبْيَضِضَّ »[1].

انظر: الفعل الرُّباعيّ المزيد بحرفين، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

اِفْعِمّال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَمَّلَ »، نحو: « اِهْرَمَّعَ إهْرِمّاعاً » (أسرع).

انظر: المصدر، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اُفْعُمِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَمَّل »، نحو: « اُهْرُمِّعَ » (أُسْرِعَ).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْعَمَّلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: « اِهْرَمَّعَ » (أسرع في مشيته).

انظر: الملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْعَمِّلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَمَّلَ »، نحو:

(١) انظر الهامش السابق.

«اِهْرَمَّعْ» (أسرعْ في المشي).

انظر: الملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

اِفْعَنْلِ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْلَى»، نحو: «اِحْرَنْبِ» (اِحْرَنْبَى الدِّيك: نفش ريشه، وتَهَيّأ للقتال).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

اِفْعَنْلَى

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِحْرَنْبَى» (اِحْرَنْبَى الدِّيك: نفش ريشه، وتَهَيّأ للقتال).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

اِفْعِنْلاء

وزن مصدر الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِحْرَنْبَى اِحْرِنْباءً» (اِحْرَنْبَى الدِّيك: نفش ريشه، وتَهَيّأ للقتال).

اِفْعِنْلال

وزن مصدر الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِحْرَنْجَمَ اِحْرِنْجاماً» (ازدحم ازدحاماً)، وللفعل الثلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِقْعَنْسَسَ اِقْعِنْساساً»[1].

اُفْعُنْلِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اُحْرُنْجِمَ» (اُزْدُحِمَ)، ومن الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «افْعَنْلَلَ»، نحو: «اُقْعُنْسِسَ»[1] (تُؤُخِّرَ ورُجِعَ إلى الخلف).

اِفْعَنْلَلَ

وزن من وزني الفعل الماضي الرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِحْرَنْجَمَ» (اِزْدَحَمَ)، ووزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِقْعَنْسَسَ»[1] (تأخَّرَ ورجع).

انظر: الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

---

(١) الفرق بين وزني «اِحْرَنْجَمَ» و«اِقْعَنْسَسَ» أنَّ إحدى لامي «اِقْعَنْسَسَ» مزيدة للإلحاق بخلاف «اِحْرَنْجَمَ»، فإنّهما فيه أصليّتان.

اِفْعَنْلِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِحْرَنْجِمْ» (اِزْدَحِمْ)، ومن الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِقْعَنْسِسْ»[1] (تأخَّرْ وارجِعْ إلى الخف).

انظر: فعل الأمر، والفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

أُفْعُنْلِيَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرُّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْلَى»، نحو: «أُسْتُلْقِيَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

اِفْعِنْمال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرُّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْمَلَ»، نحو: «اِهْرَنْمَعَ اِهْرِنْماعاً» (أسرع إسراعاً).

انظر: المصدر، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

أُفْعُنْمِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْمَلَ»، نحو: «أُهْرُنْمِعَ» (أُسْرِعَ في المشي).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

اِفْعَنْمَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِهْرَنْمَعَ» (أسرع في مشيه).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

اِفْعَنْمِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَنْمَلَ»، نحو: «اِهْرَنْمِعْ» (أسْرِعْ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ».

اُفْعُهِلَّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَهَلَّ»، نحو: «أُقْمُهِدَّ» (رُفِع رأسه).

(١) انظر الهامش السابق.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

اِفْعَهَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: « اِقْمَهَدَّ » (رفع رأسه).

انظر: الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين.

اِفْعَهِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَهَلَّ »، نحو: « اِقْعَهِدَّ » (ارفعْ رأسك).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

اِفْعِهْلال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَهَلَّ » نحو: « اِقْمَهَدَّ اِقْمِهْداداً » (رفع رأسه).

انظر: المصدر، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

اِفْعِوّال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف « اِفْعَوَّل »، نحو: « اِجْلَوَّذَ اِجْلِوّاذاً » (اِجْلَوَّذَ البعير: أسرع).

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

أُفْعُوعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف « اِفْعَوعَلَ »، نحو: « أُعْشُوشِبَ ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِفْعَوْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: « اِعْشَوْشَبَ ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِفْعَوْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: « اِعْشَوشِبْ ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

أُفْعُول

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «أسلُوب»، وصفةً، نحو: «أُسْكُوب» (المسكوب).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

أُفْعُوِلَّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَوَلَّ»، نحو: «أُهْرُوِزَّ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

أُفْعُوِّلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف «اِفْعَوَّل»، نحو: «أُجْلُوِّذَ» (اجْلَوَّذَ البعير: أسرع).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِفْعَوْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إِدْرَوْن» (المعلف)، وصفةً، نحو: «إِزْمَوْل» (المُصَوِّت من الوعول وغيرها).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِفْعَوَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِهْرَوَزَّ».

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

اِفْعَوَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إِجْلَوَّذَ» (اِجْلَوَّذَ البعير: أسرع).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِفْعَوِّلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف «اِفْعَوَّلَ»، نحو: «اِجْلَوِّذْ» (أسْرِعْ).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اِفْعَوِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَوَلَّ»، نحو: «اِهْرَوِزَّ».

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

اِفْعِيّالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَيَّلَ »، نحو: « اِهْبَيَّخَ اِهْبِيّاخاً » (مشى مشيةً فيها تبختر).

انظر: المصدر، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْعِيعَالٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف « اِفْعَوْعَلَ »، نحو: « اِعْشَوْشَبَ اِعْشِيشاباً ».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

اُفْعُيِّلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَيَّلَ »، نحو: « اُهْبُيِّخَ » (مُشِي مشيةً فيها تبختر).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْعَيَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: « اِهْبَيَّخَ » (مشى مشيةً فيها تبختر).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْعَيِّلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَيَّلَ »، نحو: « اِهْبَيِّخْ » (اِمشِ مشيةً فيها تبختر).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

إفْعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « إكْليل »، وصفةً، نحو: « إصْلِيت » (الشجاع الماضي في الحوائج).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِفْعِيلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « إهْجيرَى » (الدّأب والعادة)، و« إجْرِيّا » (الخلق والطبيعة)، وقيل: لا يُحفظ غير هذين الاسمين.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

إفْعِيلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «إهجيراء» (الدّأب والعادة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

اِفْعِيلال

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، ولم يجِئ إلاّ مصدراً، وهو مصدر للفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف «اِفْعالّ»، نحو: «اِحْمارّ اِحْميراراً»، وللفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْعَوَلّ»، نحو: «اِهْرَوَزّ اِهْرِيزازاً» (الأصل: اِهْرِوْزازاً»، فقُلبت الواو ياءً لوقوعها بعد كسرة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين.

اُفْلُعِلّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْلَعَلّ»، نحو: «اُزْلُعِبّ» (ازلعبّ السّحاب: كثُف).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ «اِفْعَلَلّ».

اِفْلَعَلّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِزْلَعَبّ» (اِزْلَعَبّ السَّحاب: كثُف).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ «اِفْعَلَّلَ».

اِفْلَعِلّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْلَعَلّ»، نحو: «اِزْلَعِبّ» (اِزْلَعبّ السحاب: كثُفَ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «اِفْعَلَلّ».

اِفْلِعْلال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْلَعَلّ»، نحو: «اِزْلَعَبّ اِزْلِعْباباً» (اِزْلَعَبّ السَّحاب: كثُف).

انظر: المصدر، والملحق بـ «اِفْعَلَلّ».

أُفْمُعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْمَعَلَّ»، نحو: «أُسْمُقِرَّ» (اسمَقَرَّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

اِفْمَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اِسْمَقَرَّ» (اِسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

اِفْمَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْمَعَلَّ»، نحو: «اِسْمَقِرَّ» (اسمقَرَّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

اِفْمِعْلال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْمَعَلَّ»، نحو: «اسْمَقَرَّ اِسْمِقْراراً» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: المصدر، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

أَفَنْعَل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «أَلَنْجَج» (عود البخور)، وصفةً، نحو: «أَلَنْدَد» (الألدّ)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اُفْوُعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «اُكْوُهِدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه أبواه).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ«اِفْعَلَلَّ».

اِفْوَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «اكْوَهَدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه أبواه).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

اِفْوَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْوَعَلَّ »، نحو: « اِكْوَهِدَّ » (اِكوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه أبواه).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

اِفْوِعْلالٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْوَعَلَّ »، نحو: « اِكْوَهَدَّ اِكْوِهْداداً » (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه أبواه).

انظر: المصدر، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

اِفْوِنْعالٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْوَنْعَلَ »، نحو: « اِحْوَنْصَلَ اِحْوِنْصالاً » (ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: المصدر، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اُفْوُنْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِفْوَنْعَلَ »، نحو: « اُحْوُنْصِلَ » (احْوَنْصَلَ الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْوَنْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: « اِحْوَنْصَلَ » (احونصل الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

اِفْوَنْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « افْوَنْعَلَ »، نحو: « اِحْوَنْصِلْ » (احْوَنْصَلَ الطائر: ثنى عنقه، وأخرج حوصلته).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ ».

إلْتَمَسْنَ هَوايَ ـ ألتَّناهي سُمُوٌّ

انظر: سألْتَمونيها.

الإلْحاق

هو زيادة حرف أو حرفين على الحروف الأصليّة في الاسم أو الفعل، ليصير المزيد مثل كلمة أخرى في عدد الحروف والحركات والسَّكَنات، نحو: «بَيْطَر» الملحقة بـ«فَعْلَلَ»، وقد زيدت فيها الياء.

والغرض من الإلحاق حاجة الشاعر، أو السّاجع، أو المُتّسع إلى إقامة الوزن، أو توازن السَّجع، أو نحو ذلك. قال ابن جنّي: «لو شاء شاعر، أو ساجع، أو مُتَّسِع أن يبني بإلحاق اللّام اسماً، وفعلاً، وصفةً، لجاز له، ولكان ذلك من كلام العرب. وذلك نحو قولك: «خَرْجَج أكْرَمُ من دَخْلَلٍ»، و«ضَرْبَبَ زيدٌ عَمْراً»، و«مررتُ برجُلٍ ضَرْبَبٍ وكَرْمَمٍ، ونحو ذلك» (الخصائص ٣٥٨/١ ـ ٣٥٩).

والزّيادة في الإلحاق لا تأتي بمعنى جديد عموماً، دون أن تحتّم عدم تغيّر المعنى، قال الرَّضي الأستراباذيّ: «ولا نحتّم بعدم تغيّر المعنى بزيادة الإلحاق على ما يتوهّم، كيف وإنّ معنى «حوقَلَ» مخالف لمعنى «حَقِل»، و«شَمْلَل» مخالف لـ«شمل» معنًى، وكذلك «كَوْثر» ليس بمعنى «كَثُر»، بل يكفي أن لا تكون تلك الزّيادة في مثل ذلك الموضع مطَّرِدة في إفادة معنًى، كما أنّ زيادة الهمزة في «أكبر» و«أفْضَل» للتفضيل، وزيادة ميم «مَفْعَل» للمصدر، أو الزّمان، أو المكان، وفي «مِفْعَل» للآلة» (شرح الشافية ٥٢/١ ـ ٥٣).

والملحق يجب أن يُجاري الملحَق به في تصاريفه جميعاً، فإن كان فعلاً تبعه في الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، وغير ذلك، وإن كان اسماً تبعه في التصغير وفي جمع التكسير، وغير ذلك. فالفعل «ضَرْبَبَ» الملحق بالفعل الرّباعيّ «دَحْرَج» يجري على تصاريف «دَحْرَجَ»، فكما نقول: «يُدحْرِج دَحْرَجَةً، ومُدَحْرِج، ومُدَحْرَج»، نقول: «يُضربِب ضَربَبَةً، ومُضَرْبِب ومُضَرْبَب». والاسم «كوكب» ملحق بـ«جَعْفَر»، وكما نقول «جُعَيْفِر» و«جَعافِر» نقول: «كُويكِب» و«كَواكِب».

والإلحاق نوعان:

ـ مُطَّرِد، أي: يُقاس عليه، وهو ما يكون بتكرير اللاّم الأصليّة، نحو: «شملَلَ»، و«جَلْبَبَ».

ـ غير مُطَّرِد، أي: لا يُقاس عليه، ويكون بزيادة حرف على أحرف الكلمة الأصليّة، وليس بتكرير اللام، نحو الألف

المزيدة في «أرطَى» والواو المزيدة في «هَرْوَل»، والياء المزيدة في «بَيْطَر».

والفرق بين المُطَّرِد وغير المُطَّرِد أنَّ الشاعر أو السّاجع إذا اضطرّ استطاع أن يزيد في الكلمة لاماً أُخرى، لكنّه لا يستطيع أن يقول مثلاً: «جَوْلَب» و«ضَيْرَبَ» قياساً على «كوكب»، و«بَيْطَرَ».

وذهب بعض النحويّين إلى أنَّ الإلحاق غير المُطَّرِد يُعَدّ مُطَّرِداً، واحتجّوا بأنّ العرب قد أدخلوا في كلامهم كثيراً من الألفاظ الأعجميَّة سواء أكانت على بناء كلامهم أو لم تكن، ولذلك يجوز إدخال الألفاظ المصنوعة عن طريق الإلحاق في كلام العرب. وذهب آخرون إلى أنّه لا يجوز الإلحاق مطلقاً إلاّ بسماع من العرب ما لم يكن ذلك على جهة التدرّب والامتحان كالأمثلة التي يتكلّم بها الصّرفيّون متضمّنة لحروف الإلحاق على طريقة أبنية العرب، يقصدون بها تمرين المشتغل بهذا الموضوع، وإجادة فكره ونظره (همع الهوامع ٢/٢١٧).

ويُلحق الثّلاثيّ بالرّباعيّ المجرَّد (انظر: الملحق بـ«فَعْلَلَ»، والملحق بـ«جَعْفَر»)، والثّلاثيّ بالخُماسيّ، نحو: «عَفَنْجَج» (الغليظ الجافّ، وهو من «العفج») (وانظر: الملحق بـ«جِرْدَحْل»)، والرّباعيّ بالخُماسيّ المُجرَّد، نحو: «سَمَيْدَع» (السّيّد الجميل، ووزنه «فَعَيْلَل») (وانظر: الملحق بـ«جِرْدَحْل»). وكما يُلحق بالمُجرَّد يُلحق بالمزيد. نحو: «اِقْعَنْسَسَ» الملحق بـ«اِحْرَنْجَمَ».

(انظر: الملحق بـ«تَفَعْلَلَ»، والملحق بـ«افْعَلَلَّ»، والملحق بـ«اِحْرَنْجَمَ»).

ويمتنع الإدغام في الكلمة المُلْحَقة لئلاّ تفوت الغاية من الإلحاق، نحو: «قُعْدُد» (الجبان الذي يقعد عن القتال).

والحرف الزائد للإلحاق يقابل حرفاً أصيلاً في الكلمة الملحق بها، ولذلك يلحق التنوين الاسم المُلْحَق المنتهي بألف مزيدة، نحو: «أرْطًى» بخلاف الاسم المنتهي بألف التأنيث، ولذلك، أيضاً، تقول في تصغير «أرْطًى»: «أُرَيْطٍ» في حين تقول في تصغير «سَلْمَى»: «سُلَيْمَى».

وتُعرف الكلمات المُلْحَقة من:

١ ـ عدم الإدغام في الكلمة إذا توافرت شروطه، نحو: «قُعْدُد»، فلو لم تكن الكلمة مُلْحَقة لجاءت بالإدغام، كما في «ألدّ» و«أصمّ».

٢ ـ المصادر، فقد عرفنا أنَّ «شَمْلَلَ» و«بَيْطَرَ» و«حَوْقَلَ» ملحقة بـ«دَحْرَجَ» لأنَّ مصادرها: «شَمْلَلَة» و«بَيْطَرَة»، و«حَوْقَلَة» كمصدر «دَحْرَج»: «دَحْرَجة».

ولا بدّ للمُلْحَق من مُلْحَق به يكون على

وزنه، ولهذا فإنّ الألف في «قَبَعْثَرى» (الجمل الضّخم العظيم) للتكثير لا للإلحاق لعدم وجود اسم على هذا الوزن.

وكلّ صيغة منتهية بالألف، وتقبل تاء التأنيث، أو التنوين، تكون صيغة مُلْحَقة، نحو: «عَلْقَى»، و«عَلْقاة» (ضرب من النبات).

وكلّ كلمتين فيهما زيادة، واتّفقتا في عدد الحروف والحركات والسكّنات، وكانت إحداهما أكثر زوائد من الثانية، تكون الكلمة الأكثر من ناحية الزيادة ملحقة بالكلمة الأخرى، نحو: «اِقْعَنْسَسَ» ملحق بـ«اِحْرَنْجَمَ».

ألف التَّأنيث المَقْصُورة

هي ألف تأتي في نهاية الاسم المُعرَب لتدلّ على تأنيثه، وهي سماعيّة مَحْضة لا تدخل في غير الوارد من العرب. وللأسماء التي اتَّصلت بها هذه الألف أوزان عدّة، منها:

- فُعالَى، نحو: حُبارَى «(اسم لطائر)، و«سُمانَى» (اسم لطائر)، و«سُكارَى» (جمع سَكْران)، وعُلادَى» (بمعنى: شديد).

- فُعّالى، نحو: «شُقّارى» (اسم نبت)، و«خُبّازَى» (اسم نبت)، و«خُضّارَى» (اسم طائر).

- فُعَلَّى، نحو: «شُعَبَّى» (اسم موضع)، و«أُرَبَّى» (اسم للداهية).

- فُعْلَى، نحو «حُبْلَى»، و«رُجْعَى» (مصدر الفعل «رجع») ومنه الآية: ﴿إنَّ إلى رَبِّكَ الرُّجْعَى﴾ (العلق: ٨).

- فَعَلَى، نحو: «بَرَدَى» (اسم نهر بالشام)، و«حَيَدَى» (وصف للحيوان الذي يحيد عن ظلّه ويحاول الفرار منه).

- فَعْلَى، وتأتي هذه الصِّيغة جمعاً، نحو: «قَتْلَى» (جمع «قتيل»)، و«صَرْعى» (جمع «صريع»)، و«جَرْحى» (جمع «جريح»)، ووصفاً، نحو: «سَكْرى» (مؤنَّث سكران)، و«كَسْلى» (مؤنث «كسول»)، و«سَيْفى» (مؤنَّث «سيفان» بمعنى: طويل). واختُلف في الأسماء التي جاءت على هذا الوزن، نحو «أَرْطى» (نوع من الشجر مفرده أرطاة)، و«عَلْقى» (نبت)، ويطلق على المفرد والجمع، فقيل: الألف فيها للتأنيث، ولذلك تُمنع من الصرف، وقيل: للإلحاق فلا تُمنع.

- فُعَّلَى، نحو: «سُمَّهَى» (اسم للباطل والكذب، واسم الهواء المرتفع).

- فِعْلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو، «حِجْلَى» (جمع «حَجَل»، وهو اسم طائر)، ومصدراً، نحو: «ذِكْرى» (مصدر الفعل «ذكر»).

- **فِعَلَّى**، نحو: «سِبَطْرى» (اسم لمشية فيها تبختر)، و«دِفَقَّى» (اسم لمشية فيها تدفّق وإسراع).

- **فُعُلَّى**، نحو «كُفُرَّى» (اسم لوعاء يوضع فيه طلع النخل، واسم للطلع نفسه). و«بُذُرَّى» (اسم بمعنى: التبذير)، و«حُذُرَّى» (اسم بمعنى: التحذير).

- **فُعَلاَيا**، نحو: «بُرَحَايَا» (اسم موضع).

- **فَعْلَوَى**، نحو: «هَرْنَوَى» (اسم نبت).

- **فِعِّيلَى**، نحو: «حِثِّيثَى» (مصدر للفعل «حثّ»)، و«خِلِّيفى» (اسم بمعنى: الخلافة).

- **فُعَيْلَى**، نحو: «خُلَّيْطَى» (اسم للاختلاط)، و«قُبَّيطى» (اسم لنوع من الحلوى)، و«لُغَّيْزى» (اسم للغز).

- **فَوْعُولَى**، نحو «فَوْضُوضَى».

- **فَيْعَلَى**، نحو: «خَيْسَرَى» (اسم للخسارة).

- **فَيْعُولَى**، نحو: «فَيْضُوضَى» (اسم بمعنى: المفاوضة).

- **فَوْعَلَى**، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها تثاقل).

- **فَعَنْلَى**، نحو: «بَلَنْصَى» (اسم طائر).

- **أَفْعِلاوَى**، نحو: «أَرْبِعاوَى» (لضرب من مشي الأرْنب).

- **فَعَلُوتَى**، نحو: «رَهَبُوتَى» (الرَّهبة).

- **فَعْلَلُولى أو فَنْعَلُولَى**، نحو: «حَنْدَقُوقَى» (اسم نبت)، واختلف اللغويّون في نونه، فقال بعضهم: إنّها أصليّة، وقال بعضهم الآخر: إنّها زائدة.

- **فَعَيَّلَى**، نحو: «هَبَيَّخَى» (مشية فيها تبختر).

- **يَفْعَلَّى**، نحو: «يَهْيَرَّى» (الباطل).

- **إفْعِلَّى**، نحو: «إيجِلَّى» (اسم موضع).

- **مَفْعِلَّى**، نحو: «مَكْوِرَّى» (للعظيم الأرنبة).

- **مُفْعِلَّى**، نحو: «مُكْوِرَّى» (العظيم الرّوثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).

- **مِفْعِلَّى**، نحو: «مِرْقِدَّى» (الكثير الرّقاد).

- **فَعَلَّيَا**، نحو: «مَرَحَيَّا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب).

- **فَعْلَلايا**، نحو «بَرْدَرايا» (اسم موضع).

- **فَوْعالَى**، نحو: «حَوْلايا» (اسم موضع).

- إفعِيلَى، نحو: «إهْجِيرَى» (الدّأب والعادة).

- أَفْعَلَى، نحو: «أَجْفَلَى» (الدعوة العامّة إلى الطعام).

- إفْعَلَى، نحو: «إيجَلَى» (اسم موضع).

- فَعَوْلَلَى، نحو: «حَبَوْكَرَى» (المعركة بعد انقضاء الحرب).

- فَعْلَلَى، نحو: «جَحْجَبَى» (حيّ من الأنصار).

- فِعْلِلَى، نحو: «هِنْدِبِى» (اسم بقلة).

- فِعْلَلَى، نحو: «هِنْدَبَى» (اسم بقلة).

- فُعالِلَى، نحو: «جُخادِبى» (ضرب من الجنادب).

- مِفْعَلَّى، نحو «مِكْوَرَّى» (العظيم الرّوثة).

- أُفْعَلَى، نحو: «أُرْبَعَى» (أربعاء).

- فُعْلُلَى، نحو: «قُرْفُصا» (القُرفصاء).

ويشير ابن مالك إلى هذه الأوزان بقوله (الألفيّة ص ٦٣):

وَأَلِفُ التَّأنِيثِ ذَاتُ قَصْرِ
وَذَاتُ مَدٍّ نحو أُنْثَى الغُرِّ
والإِشْتِهَارُ في مَبَانِي الأُولَى
يُبْدِيهِ وَزْنُ أُرَبَى وَالطُّولَى
وَمَرَطَى وَوَزْنُ فَعْلَى جَمْعَا
أوْ مَصْدَراً أوْ صِفَةً كَشَبْعَى
وَكَحُبَارَى سُمَّهَى سِبَطْرَى
ذِكْرَى وَحِثِّيثَى مَعَ الكُفُرَّى
كَذاكَ خُلَّيْطَى مَعَ الشُّقَّارَى
واعْزُ لِغَيْرِ هٰذِهِ اسْتِنْدَارَا

ألف التّأنيث المَمْدُودَة

هي ألف تجيء في نهاية الاسم المُعرَب لتدلّ على تأنيثه، وهي سماعيّة مَحْضَة لا تدخل في غير الوارد من العرب.

والأسماء التي اتّصلت بها ألف التأنيث تُمنع من الصرف، وتأتي على الأوزان التالية:

- أَفْعِلاء، نحو «أَرْبِعاء» (اسم لليوم المعروف).

- أَفْعَلاء، نحو: «أربَعاء» (اسم لليوم المعروف، واسم لعمود الخيمة).

- أَفْعُلاء، نحو: «أربُعاء» (اسم لليوم المعروف)[1].

- فاعِلاء، نحو: «قاصِعاء» (اسم لِجُحْر اليربوع)، و«نافِقاء» (اسم لجحر اليربوع أيضاً).

- فاعُولاء، نحو: «عاشُوراء» (اسم

(١) يلاحظ أنّ كلمة «أربعاء» بتثليث الباء.

لليوم العاشر من مُحَرَّم).

ـ فِعالاء، نحو: «قِصاصاء» (اسم للقصاص).

ـ فَعالاء، نحو: «بَراساء» (اسم للناسْ)، و«بَراكاء» (اسم لمعظم الشيء وشدّته).

ـ فَعْلاء، نحو: «صَحْراء»، و«حَمْراء».

ـ فَعَلاء، نحو: «جَنَفاء» (اسم لموضع)، و«قَرَماء» (اسم لموضع أيضاً).

ـ فِعَلاء، نحو: «سِيَراء» (اسم للذهب، ولنبت، ولثوب مخطّط مخلوط بالحرير).

ـ فُعَلاء، نحو: «خُيَلاء» (اسم للكِبْر والاختيال).

ـ فَعْلَلاء، نحو: «عَقْرباء» (اسم لأنثى العقرب).

ـ فُعْلُلاء، نحو: «قُرْفصاء» (اسم لنوع من القُعود).

ـ فِعْلِياء، نحو: «كِبْرِياء».

ـ فَعُولاء، نحو: «جَلولاء» (بلدة بالعراق).

ـ فَعِيلاَء، نحو: «كَرِيثاء» (اسم لنوع من التمر) و«فَرِيثاء» (اسم لنوع من التمر أيضاً).

ـ مَفْعُولاء، نحو: «مَشْيوخاء» (اسم لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).

ـ فَيْعَلاء، نحو: «دِيَكْساء» (القطعةُ العظيمة من الغنم).

ـ يَفاعِلاء، نحو: «يَنابِعاء» (اسم مكان).

ـ تَفْعُلاء، نحو: «تَرْكُضاء» (مشية المتبختر).

ـ فَعْنَلاء، نحو: بَرْنَساء (الناس).

ـ فَعْنَلاء، نحو: «بَرْنَساء» (الناس).

ـ فُنْعُلاء، نحو: «خُنْفُساء».

ـ مَفْعِلاء، نحو: «مَرْعِزاء» (الزّغب الذي تحت شعر العنز).

ـ فُعَيْلِياء، نحو: «مُزَيْقِياء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن).

ـ مِفْعِلاّء، نحو: «مِرْعِزاّء».

ـ فُعَلاّء، نحو: «سُلَحْفاء» (لغة في «سلحفاة»).

ـ فَوْعَلاء، نحو: «حَوْصَلاء» (الحوصلة).

ـ فِعْلِلاء، نحو: «هِنْدِباء» (اسم بقلة).

ـ إفْعِيلاء، نحو: «إهْجِيراء» (الدأب والعادة)

ـ فُعالِلاء، نحو: «جُخادِباء» (ضرب

من الجنادب).

- فَعَلِلاّء، نحو: «زَكَرِيّاء» (اسم علم).

وزعم سيبويه أنّ الألفين لا تُزادان أبداً، إلاّ للتأنيث، ولا تزادان أبداً لتُلحِقا بنات الثلاثة بـ «سِرْداح» ونحوها، وأنّ «علباء»[1] و«حِرْباء»[2] مصروفتان. لأنّ الهمزة التي بعد الألف فيهما إنّما هي بدل من ياء، كالياء في «دِرْحاية»[3] وأشباهها. و«أنّ من العرب من يقول: هذا قُوباء[4] كما ترى، وذلك لأنّهم أرادوا أن يُلحقوه ببناء «فسطاط»، والتذكير يدلّك على ذلك والصرف. وأمّا «غوغاء»، فمن العرب من يجعلها بمنزلة «عَوراء»، فيؤنِّث ولا يصرف، ومنهم من يجعلها بمنزلة «قَضْقاض»، فيذكِّر ويصرف، ويجعل الغين والواو مضاعفتين، بمنزلة القاف والضاد. ولا يجيء على هذا البناء إلاّ ما كان مردَّداً، والواحدة: غوغاء (سيبويه: الكتاب ٢/٢١٤ - ٢١٥).

ويشير ابن مالك إلى الأوزان المنتهية بألف التأنيث الممدودة بقوله:

لِمَدِّهَا فَعْلاءُ أَفْعِلاءُ
مُثَلَّثَ العَيْنِ وَفَعْلَلاءُ
ثُمَّ فِعَالا فُعْلُلا فَاعُولا
وفَاعِلا فِعْلِيا مَفْعُولا[5]
وَمُطْلَقَ العَيْنِ فَعَالا وكَذَا
مُطْلَقَ فاءِ فَعَلاَ أُخِذَا[6].

أَلِف التكسير - أَلِف الجَمْع

هي الألف الزائدة، التي نجدها في بعض صِيَغ جموع التكسير، نحو ألف «فِعال»، و«مَفاعِل»، و«أفاعِل»، و«أفاعيل»...

(١) العلباء: عصب العنق.

(٢) الحِرباء: مسمار الدرع، وقيل: هو رأس المسمار في حلقة الدرع.

(٣) الدرحاية: الرجل الضخم القصير.

(٤) القوباء: داءٌ يظهر في الجسد ويخرج عليه.

(٥) لا بدّ أن تكون هذه الأوزان منتهية بالهمزة، وقد حذفها ابن مالك في هذا البيت للضرورة الشعريّة.

(٦) ابن مالك: «الألفيّة. ص ٦٣. ومعنى قوله: «مطلق العين فعالا»، هو ما كان على وزن «فَعالاء» (وقد حذفت الهمزة للضرورة الشعريّة). «مطلقة العين»، أي يصحّ ضمّ العين فيها، نحو: «جَلُولا»، أو فتحها، نحو: «براساء»، أو كسرها، نحو: قرِيثاء، وكذلك قوله: «مطلق فاء فعلاء»، أي يجوز فتحها، نحو: «جَنَفاء»، و«ضمّها»، نحو: «خُيَلاء»، وكسرها، نحو: «سِيَراء».

ألف المُفاعَلَة

هي الألف الزائدة في وزن « فـاعَـلَ » للدَّلالة على المُشاركة، نحو: « شارَكَ ».

الأَلِف المَقْصُورة

انظر: الاسم المقصور.

الأَلِف المَمْدُودَة

انظر: الاسم الممدود.

ألموت يَنْساهُ ـ أليوم تَنْساه ـ أمانٍ وَتَسْهِيل

انظر: سألتمونيها.

الأمثلة الخمسة ـ الأمثلة السِّتَّة

تسميتـان أطلقهمـا بعضهـم علـى الأفعـال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

الأمر ـ الأمر بالصِّيغة

انظر: فعل الأمر.

اِنْفِعال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين « اِنْفَعَلَ »، نحو: « اِنْكَسَرَ اِنكِساراً ».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيـد بحرفين.

اُنْفُعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفيـن « اِنْفَعَـلَ »، نحو: « اِنْكُسِرَ ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهـول، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اُنْفُعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ « انْفَعَـلَّ »، نحو: « اُنْقُهِلَّ » (ضعف وسقط).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهـول، والملحق بـ « اِفْعَلَلَّ ».

إنْفَعْل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المـزيـد بحرفيـن، ولـم يجـىء إلاّ صفـةً، نحـو: « إنْخَلْق » (المُخْلق من الكبر والهرم).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِنْفَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: « اِنْكَسَرَ ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِنْفَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ الملحق بالرُّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: « اِنْقَهَلَّ » (ضعف وسقط).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ « اِفْعَلَلَّ ».

اِنْفَعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين « اِنْفَعَل »، نحو: « اِنْكَسِرْ ».

انظر فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

اِنْفَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِنْفَعَلَّ »، نحو: « اِنْقَهِلَّ » (اضعفْ واسقُطْ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ « اِفْعَلَلَّ ».

اِنْفِعْلال

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين « اِنْفَعَلَّ »، نحو: « اِنْقَهَلَّ اِنْقِهْلالاً » (ضَعُفَ وسقط).

انظر: المصدر، والملحق بـ « اِفْعَلَلَّ ».

الأَوزان

جمع الوزن. انظر: الوزن.

أَوزان التَّصْغير

انظر: التصغير.

أَوْزانُ القِلَّة

انظر: جمع التكسير (٢، و٣، و٤).

أَوْزانُ الكَثْرَة

انظر: جمع التكسير (٢، و٣، و٤).

أَوْزانُ المُبالَغَة

انظر: صِيَغ المُبالغة.

باب الباء

باب أَفْعَل مِنْك

تسمية أطلقها بعضهم على أفعل التفضيل.

انظر: أفْعل التفضيل.

البناء الصَّرفيّ

هو الميزان الصَّرفيّ.

انظر: الميزان الصَّرفي.

بناء الفاعِل

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل المعلوم.

انظر: الفعل المَعْلُوم.

بناء فَعَل

تسمية أطلقها بعضُهم على الفعل الماضي.

انظر: الفعل الماضي.

بناء ما لم يَقَعْ

تسمية أطلقها بعضهم على فعل الأمر.

انظر: فعل الأمر.

بناء ما مَضَى

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل الماضي.

انظر: الفعل الماضي.

بناء ما هو كائن ـ بناء ما يكون ـ بناء «يَفْعَل»

تسميات أطلقها بعضهم على الفعل المُضارع.

انظر: الفعل المضارع.

البِنْيَة

هي الميزان الصَّرفيّ.

انظر: الميزان الصّرفيّ.

باب التاء

تاء الاِفْتعال

هي التاء الزائدة في وزن « اِفْتَعَلَ ».

تاء الإلْحاق

هي تاء زائـدة لازمـة تُلْحَـق بـأواخـر الأسماء أو الأفعال لإلحاقها بالرّبـاعـيّ أو الخُماسيّ، نحو: « عِفْريت ».

التَجَرُّد

هو حالة كون الاسم أو الفعل مُجَرَّداً من الأحرف الزائدة.

انظر: الاسم المُجَرَّد، والفعل المُجَرَّد.

التَّجْرِيد

هو عمليّة حذف الحروف الزائـدة فـي الكلمة، فبتجريد الفعل « اِسْتَخْرَج » يصبـح « خَرَجَ ».

التَّحقير

انظر: التصغير.

تسليم وَهَناء

انظر: سألتمونيها.

التَّصْغير

١ ـ تعريفه:

هو تغيير في بنية الكلمة بضـمّ أوّلـه، وفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعد حرفه الثاني، وذلـك بهـدف التّصـغيـر، نحـو: « دُرَيْهِمـات »، أو التحقيـر، نحـو: « شُوَيعِر »، أو تقريب الزّمان، نحو: « قُبيل المساء »، أو تقريب المسافة، نحو « فُوَيق الشَّجرة »، أو التحبُّب، نحو: « بُنيَّ ».

٢ ـ شروطه:

يُشْتَرط في الاسم كي يُصغَّر أن يكون:

أ ـ مُعْرَباً، فلا تُصَغَّر الأسماء المبنيَّة، وقد شذّ تصغير أسماء الإشارة: «ذا»، و«تا»، و«أولى»، و«أولاء» على «ذَيّا»، و«تَيّا»، و«أولَيّا»، و«أولَيّاء»، كما شذّ تصغير «ذانِ» و«تانِ» على «ذَيّانِ» و«تَيّانِ» عند من يبنيه، أمّا من يُعربه فليس تصغيره عنده شاذّ. كذلك شذّ تصغير أسماء الموصول: «الذي»، و«التي»، و«الذين»، و«اللّذان»، و«اللّتان» على: «اللُّذَيّا»، و«اللُّتَيّا»، و«اللُّذَيّن» و«اللَّذَيّانِ»، و«اللّتَيّانِ».

ب ـ على غير صيغة من صيَغ التصغير، فلا تُصَغّر الألفاظ «كُمَيت»، و«دُرَيْد»، و«سُوَيد».

ج ـ قابلاً للتصغير، فلا تُصَغّر أسماء مُعظَّمة دائماً، كأسماء الله، والأنبياء والملائكة، ولا ألفاظ: «كلّ»، و«بعض»، وأسماء الشهور، والأيّام، والفصول، وجمع التكسير الدالّ على الكثرة...

٣ ـ أوزانه:

أ ـ من الثلاثيّ: يُصَغّر الاسم الثّلاثيّ على وزن «فُعَيْل»، نحو: «رجل» «رُجَيْل»، و«نَهْر» «نُهَيْر»، و«بَقَرَة» «بُقَيْرَة»[١]. وإذا كان الاسم مؤنّثًا دون أن تكون به تاء التأنيث، وجب أن نلحقها به بعد التصغير على أن يُفْتَح الحرف الذي قبلها مباشَرةً، نحو: «دار» «دُوَيرَة»، و«نار» «نُوَيرَة».

ب ـ من غير الثّلاثي يصغّر ما فوق الثّلاثيّ على:

ـ فُعَيْعِل[٢]، وهو وزن مُصَغَّر.

ـ ما كان على أربعة أحرف، نحو: «جَعْفَر» «جُعَيْفِر»، و«مِبْرَد» «مُبَيْرِد».

ـ ما كان على خمسة أحرف أصلية، نحو: «سَفَرْجَل» «سُفَيْرِج»، و«فَرَزْدَق» «فُرَيْزِق»، وذلك بحذف خامسه، وإذا كان بعد خامسه حرف سادس، حذفته، نحو «عَنْدَليب» «عُنَيْدِل»، ويجوز «سُفَيْريج»، و«فُرَيْزِيق»، و«عُنَيدِيل».

ـ ما بلغتْ أحرفه بالزّيادة أكثر من

---

(١) لاحِظْ أنَّ وجود تاء التأنيث لا يُغيِّر شيئاً، والمقصود بالوزن في باب التصغير الهيئة الحاصلة من الحركات والسَّكنات، لا الوزن الصَّرفيّ، كما سنوضح في الهامش التالي.

(٢) المقصود بهذا الوزن الهيئة الحاصلة من الحركات والسَّكنات، أو «القالب» المُتَمثِّل في عدد الحروف، ونوع الحركة، والسّكون، فكلمة «مَنْزِل» مثلاً، وزنها الصَّرفيّ: «مَفْعِل»، ووزن مُصَغَّرها (مُنَيْزِل) هو: «مُفَيْعِل» لا «فُعَيْعِل»، لكنّ «فُعَيْعِل» هو وزنها المُتَمَثِّل في عدد الحروف، ونوع الحركة، وهو المقصود هنا.

أربعة، مِمّا ليس رابعه حرف علّة، فإذا كان فيه حرف واحد زائد طرحتَه، نحو: «مُـدَحْـرِج» «دُحَيْـرِج»، و«غضنْفَـر» «غُضَيفِر»، وإن كان فيه حرفان زائـدان فأكثر، بَنَيْتَهُ على أربعة، وحذفتَ من زوائده ما هو أَوْلَى بالحذف من غيره[1]، نحو: «مُفَرِّح» «مُفَيْرِح»، و«مُشـاكِس» «مُشَيكِس»، و«مُنْطَلِـق» «مُطَيْلِـق»، و«مُتَدَحْرِج» «دُحَيْرِج»، و«مُقْشَعِرّ» «قُشَيْعِر» و«مُسْتَخْرِج» «مُخَيْرِج»، و«استِخْراج» «تُخَيْرِج»، و«انطلاق» «نُطَيْلِق». وإذا كان في الاسم زيـادتـان، ليس لإحداهما مزيّة على الأخرى، حذفت أيّهما شئت، نحو: «حَبَنْطى» (المُمْتَلِىء غيظاً) «حُبَيْنِط»، أو «حُبَيْطِيّ»، لأنّ النون والألف المقصورة إنّما زيدتا ليلحق الوزن بـ«سَفَرْجل»، ولا مزيّة لإحداهما على الأخرى.

أمّا ألف التّأنيث المقصورة، فإن كانت رابعة ثبَتَتْ، نحو: «حُبْلَى» «حُبَيْلَى»، وإن كانت فوق الرابعة، حُذفت وُجوباً، وذلك لأنّ بقاءَها يُخرج البناء عن مثال «فُعَيْعِل»، و«فُعَيْعِيل»، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها تثاقل) «خُوَيْزِل».

- فُعَيْعِيل[2]، وهو وزن مُصَغّر:

- ما كان على خمسة أحرف مِمّا رابعه حرف علّة، نحو: «مِفْتاح» «مُفَيْتيح»، و«عُصْفُور» «عُصَيْفِير».

- ما كان على خمسة أحرف أصليّة، وذلك باطّراح خامسه، نحو: «سَفَرْجَل» «سُفَيْرِيج»، و«عَنْدليب» «عُنَيْدِيل»، ويجوز «سُفَيْرِج»، و«عُنَيْدِل».

التَّعَجُّب

١ - تعريفه

هو «شعور داخليّ تنفعل به النفس حين تستعظم أمراً نادراً، أو لا مثيل له، أو مجهول الحقيقة، أو خَفِيّ السَّبب».

٢ - أساليبه:

للتعجُّب أساليب كثيرة تنحصر في نوعين:

أ - مُطلق، لا تحديد له، ولا ضابط، ويُفْهَم بالقرينة، ومنه: «لِلهِ دَرُّ فُلان!»، و«سبحانَ الله!»، و«يا لكَ»، واستخدام الفعل «شَدَّ»، و«العجب»، ومشتقّاته.

ب - اصطلاحيّ قياسيّ، وله ثلاثة أوزان قياسيّة، وهي:

---

(١) الميم الزّائدة في أوّل الكلمة أوْلَى بالبقاء من غيرها، وتاء الافتعال، والاستفعال، ونون الانفعال، أولى بالبقاء كذلك، وتفضلها الميم.

(٢) ليس المقصود الوزن الصّرفيّ، كما سبق القول.

- ما أفْعَلَهُ، نحو: «ما أجْمَلَ السّماءَ!».

- أفْعِلْ بِهِ، نحو: «أجْمِلْ بالأمانة»، وهذا الفعل والفعل الذي قبله يُسَمَّيان «فِعْلي التعجُّب».

- فَعُل، اللازم الذي أصله مُتَعَدٍّ، فَحُوِّل إلى هذا الباب بقصد التعجُّب، نحو: «سَبُقَ العالِمُ وَفَهُمَ!» أي: ما أسبقه وأفهمه.

٣ - شروط صياغة فِعْلي التعجُّب:

يُشْتَرط لصياغة فعلي التعجُّب ما يلي:

أ - أن يكون هناك فعل، فلا يُشتَقّان من الأسماء التي لا أفعال لها.

ب - أن يكون الفعل ثلاثيًّا[1]، وقد شَذّ قولهم: «ما أفْقَرني إلى الله!» (من «افتقر»)، و«ما أغْناني عن الناس» (من الفعل «استغنى»)، و«ما أتقاه لله!» (من الفعل «اِتَّقى») و«ما أملأ الإناء!» (من الفعل «امتلأ»).

ج - أن يكون الفعل مُتَصَرِّفاً، فلا يُصاغان من الأفعال الجامدة: نحو: «ليس»، و«بِئْس»، و«عَسَى».

د - أنْ يكون المعنى قابلاً للتفاوت والزِّيادة كالبُخْل، والكرم، والشجاعة، والجُبْن، ولذلك لا يُصاغان من أفعال، مثل «مات»، و«فني» و«غرِق»، لأنه لا تفاوت في شيء منها.

هـ - ألاّ يكون الفعل مبنيًّا للمَجْهول[2]، وقد شَذّ قولهم: «ما أخصرَ الكلامَ!» (من الفعل «اخْتُصِر»)، والأصحّ صَوْغ التعجُّب من الفعل الملازم بصيغته للمجهول، نحو: «هُرِع» ← «ما أهْرَعَهُ!»، و«أهْرِعْ بِهِ!».

و - أنْ يكون الفعل تامًّا، فلا يُصاغان من الأفعال الناقصة، مثل: «كان»، و«بات»، و«كاد»[3].

ز - أن يكون مُثْبَتاً[4].

---

(١) للتعجّب في هذه الحالة نستعين بفعل آخر مُسْتَوفٍ للشّروط، ثم نأتي بمصدر الفعل غير الثّلاثيّ، فنقول في التعجّب من «استغْفَر»: «ما أجْمَلَ استِغْفاره»، و«أجْمِلْ باستِغْفاره».

(٢) للتعجّب في هذه الحالة، نتبع الطريقة التي شرحناها في الهامش السابق على أن نضع بعد الصّيغة الفعلَ المبنيَّ للمجهول مَسْبُوقاً بـ «ما» المصدريّة، نحو: «ما أجملَ بما كُوفِىءَ الشجاع!» و«أجْمِلْ بما كُوفِىء به الشُّجاع!».

(٣) للتعجّب في هذه الحالة نتبع الطريقة المشروحة في الهامش قبل السابق، نحو: «ما أفْصَحَ كونَ زيدٍ خَطيباً»، و«أفْصِحْ بكونِ زيدٍ خطيباً»، فإذا لم يكن للفعل الناسخ مصدر، وَضَعناه بعد الصِّيغة مسبوقاً بـ «ما» المصدَريّة» فنقول من التعجب من «كاد زيد ينجح»: «ما أقربَ ما كاد زيد ينجح»، و«أقْرِبْ بما كاد زيد ينجح».

(٤) للتعجّب في هذه الحالة نصوغ التعجب من فعل آخر مُستوفٍ للشروط، ثمَّ نضع بعده مضارع =

التَّعَدِّي ـ تَعدِّي اللازم ـ التَّعْدِية

هو جعل اللازم متعدّياً، وهذا المعنى من معاني «أَفْعَلَ»، نحو «أَجْلَسَ»، و«فَعَّل»، نحو: «فَرَّحَ».

التَّعَرِّي ـ التَّعْرِية

انظر: التَّجَرُّد.

تَفَاعَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين «تفاعَلَ»، نحو: «تَقاتَلْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثي المزيد بحرفين.

تَفاعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «تقاتَلَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفاعُل

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين «تفاعَلَ»، نحو «تقاتَلَ تَقاتُلاً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفَاعِل

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون وزناً من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صِيَغ منتهى الجموع، نحو: «تَتافِل» (جمع «تتفل»، وهو ولد الثعلب).

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ق، وصيَغ منتهى الجموع.

تُفاعِل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «تُماضِر» (اسم امرأة)، وهو منقول من الفعل المضارع. وقيل: التاء فيه أصليَّة، ووزنه «فُعالِل»، فهو رُباعيّ (الخصائص ١٩٧/٣؛ والممتع في التصريف ٩٦/١).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

- الفعل المنفيّ مَسْبُوقاً بـ«أنْ» المصدرية، وقبلها حرف النفي «لا» التي تُدغَم في «أنْ» لتصير: «ألاّ»، فنقول من: لا ينجح الكسولُ: «ما أجْدَرَ ألاّ ينجَحَ الكسولُ!»، و«أَجْدِرْ بِألاّ ينجح الكسولُ!».

تَفاعِيل

وزن من أوزان الاسم الثُلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجئ إلاّ اسماً، نحو: «تسابيح»، وهو وزن من أوزان جمع الكثرة، وصيغة مِن صِيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ك، وصِيَغ منتهى الجموع.

تَفَتْعَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَتْعَلَ»، نحو: «تَحَتْرَفْ» (اتّخِذْ حرفةً).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ»، والفعل الثّلاثيّ المزيد.

تَفَتْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعي المزيد فيه حرف، نحو: «تَحَتْرَفَ» (اتَّخَذَ حرفةً).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَتْعُلٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ المزيد فيه حرف «تَفَتْعَلَ»، نحو: «تَحَتْرَفَ تَحَتْرُفاً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تُفُتْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرُّباعيّ المزيد بحرف «تَفَتْعَلَ»، نحو: «تُحُتْرِفَ» (اتُّخِذَ حرفةً).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

التَّفْضِيل

انظر: أفعل التَّفضيل.

تَفْعالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون مصدراً، وهو مصدر لِلفعل الثُّلاثيّ المزيد بحرف «فَعَّلَ»، نحو: «كرَّرَ تَكْراراً»، وصيغَة من صِيَغ المبالغة، نحو: «تَضْراب»، ووزناً من أوزان الاسم الممدود مصدراً، نحو: «تَعْداء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الممدود.

تَفَعْأَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْأَلَ»، نحو: «تَبَرْأَلْ» (انفش ريشك).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَعْأَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَبَرْأَلَ» (تبرأل الطائر: نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَعْؤُلٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعي المزيد بحرف «تَفَعْأَل»، نحو: «تَبَرْأَلَ تَبَرْؤُلاً» (تَبرأل الطائر: نفش ريشه وتهيّأ للقتال).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تُفُعْئِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثي المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْأَلَ»، نحو: «تُبُرْئِلَ» (تبرأل الطائر: نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تِفْعالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: «تِمْثال»، وجاء صفةً بالتاء المربوطة، نحو: «رجلٌ تِلْعابةٌ وتِقْوالَةٌ» (أي: كثير اللعب والقول)، ويأتي ممدوداً، نحو: «تِعْداء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الممدود.

تِفِعّالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وصيغة من صيَغ المبالغة، نحو: «تِحِمّال» (الشّديد الحمل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وصيَغ المبالغة.

تَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ

المزيد الملحق بالرّباعيّ، نحو: «تَرْجَمَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «فَعْلَل»

تَفْعُل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَنْضُب» (ضرب من الشجر).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

تَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «تَفْعَلَ»، نحو: «تَرْجِمْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

تَفَعْلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَى»، نحْو: «تَقَلْسَ» (البسِ القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ تَفَعْلَلَ».

تَفَعْلٍ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَى، نحو: «تَقَلْسَى تَقَلْسٍ» (لبس القلنسوة، والأصل: «تَقَلْسُيٌ»، فقُلبت الضمة كسرة.

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَعَّلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين «تَفَعَّلَ»، نحو «تَكَسَّرْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحوَ «تَكَسَّرَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفَعُّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَنَقُّط» (اسم طائر)، ويكثر في المصادر، وهو مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسُّر».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تُفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «تُدْرأ» (أي: الدَّرْء)، وصفةً، نحو: «تُرْتَب»، أي: الثابت.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

تُفْعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «تُتْفُل» (ولد الثعلب)، أو صفةً، نحو: «تُحْلُبَة» (الناقة تحلب قبل أن تحمل)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

تُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «تَفْعَلَ»، نحو: «تُرجِمَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

تُفُعُّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «تُبُشُّر» (اسم طائر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تُفُعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين «تَفَعَّلَ»، نحو «تُكُسِّرَ»

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تِفْعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «تِحْلِىء» (ما أفسده السِّكّين من الجلد إذا قُشِرَ) إلاّ أن تلحقه التّاء، فلا يكون إلاّ صفةً، نحو: «تِحْلِبَة» (الناقة تُحْلَب قبل أن تَحْمِل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

تِفِعِّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «تِهِبِّط» (اسم طائر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفَعْلَى

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَقَلْسَى» (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفْعُلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «تَرْكُضاء» (مشية فيها تبختر)، وقيل: لم يسمعْ غيره.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

تَفْعَلان

من صِيَغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

تَفْعَلَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَتْفَلَة» (الأنثى الصغيرة من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدراً للفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «تَفْعَلَ»، نحو: «تَرْجَمَ تَرْجَمةً».

انظر: الاسم الثّلاثي المزيد بحرف، والمصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ.

تَفْعِلَة

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون مصدراً للفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف «فَعَّلَ» بشرط أن يكون معتلّ اللاّم أو مهموزها، نحو: «وصَّى توصِيَةً»، و«جَزَّأَ تَجْزِئَة».

تَفْعِلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون صفةً، نحو: «تَرْعِيَّة» (الذي يُجيد رعاية الإبل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفَعْلَتْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَتَ»، نحو: «تَعَفْرَتْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَعْلَتَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعي المزيد بحرف، نحو: «تَعَفْرَتَ» (فَعَلَ فعل العفريت).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَعْلُتٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَتَ»، نحو: «تَعَفْرَتَ تَعَفْرُتاً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تُفُعْلِتَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ «تَفَعْلَتَ»، نحو: «تُعُفْرِتَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تِفْعَلَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيءْ إلاّ صفةً، نحو: «تِحْلَبَة» (الناقة تُحْلَب قبل أنْ تَحْمِل). وحكى الكسائيّ انَّ «تِتْفِلاً» لغة في «التُّتْفُل» (ولد الثعلب)، وقيل: لا يُحفَظ غيره اسماً.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

تَفَعْلَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَدَحْرَجْ»، ومن الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرُّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَجَلْبَبْ»[1] (اِلبِس الجلباب).

انظر: فعل الأمر، والفعل الرّباعيّ المزيد بحرف، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَعْلَلَ

وزن الفعل الماضي الرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَدَحْرَجَ»، ووزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق

---

(١) الفرق بين وزني «تَجَلْبَبَ»، و«تَدَحْرَجَ» أنَّ إحدى لامي «تَجَلْبَبَ» مزيدة للإلحاق، أمّا لاما «تَدَحْرَجَ» فأصليّتان.

بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَجَلْبَبَ»[1] (لبس الجلباب).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الرباعيّ المزيد بحرف، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَعْلُلٌ

وزن مصدر الفعل الرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجاً»، ومصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَجَلْبَبَ تَجَلْبُباً»[1] (لبس الجلباب).

انظر: المصدر، والفعل الرباعيّ المزيد بحرف، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تُفُعْلِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الرُّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تُدُحْرِجَ»، ومن الفعل الثّلاثيّ المزيد المُلْحق بالرّباعيّ المزيد بحرف: «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تُجُلْبِبَ»[1] (أُلبس الجلباب).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الرّباعيّ المزيد بحرف، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفْعَلُوت

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَرْنَمُوت» (الترنُّم).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

تَفْعَلونَ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

تُفُعْلِيَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْلَى»، نحو: «تُقُلْسِيَ» (تَقَلْسَى الرجل: لبس القلنسوة).

تَفْعَلين

من صيَغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

---

(١) انظر الهامش السابق.

تَفَعْنَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْنَلَ »، نحو: « تَقَلْنَسْ » (اِلبِس القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تَفَعْنَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: « تَقَلْنَسَ » (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تَفَعْنُلٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: « تَقَلْنَسَ تَقَلْنُساً » (لبس القلنسوة).

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تُفُعْنِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْنَلَ »، نحو: « تُقُلْنِسَ » (أُلبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولَمْ يجيءْ إلاّ اسماً، نحو: « تَعْضُوض » (تمر أسود شديد الحلاوة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفَعْوَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْوَلَ »، نحو: « تَرَهْوَكْ » (ترهْوَكَ: مشى مشيةً فيها تموُّج).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تَفَعْوَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: « تَرَهْوَكَ » (مشى مشيةً فيها تموُّج).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تَفَعْوُلٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْوَلَ »، نحو: « تَرَهْوَكَ تَرَهْوُكاً » (مشى مشيةً فيها تموُّج).

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تُفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: « تُؤْثُور » (حديدة يُسْحَى بها باطن خُفّ البعير).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

تُفُعْوِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ « تَفَعْوَلَ »، نحو: « تُرُهْوِكَ » (مُشِي مشية فيها تموُّج).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تَفْعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، وهو مصدر للفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف « فَعَّل » الصَّحيح اللّام، نحو: « عَلَّمَ تعليماً ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والمصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف.

تَفَعْيَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْيَلَ »، نحو: « تَتَرْيَقْ » (شرب الترياق، وهو دواء للسُّموم).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تَفَعْيَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: « تَتَرْيَقَ » (شرب التِّرياق، وهو دواء للسُّموم).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

تَفَعْيُلٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْيَلَ »، نحو: تَتَرْيَقَ تَتَرْيُقاً » (شرب الترياق، وهو

دواء للسّموم).

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تُفُعْيِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد المُلحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعْيَلَ»، نحو: «تُتُرْيِقَ» (أُشرِبَ التّرياق، وهو دواء للسّموم).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَوْعَلْ

وزن فعل الأمر من الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف «تَفَوْعَلَ»، نحو: «تَجَوْرَبْ» (البسِ الجوارب).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَوْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَجَوْرَبَ» (لبس الجوارب).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَوْعُلٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَوْعَلَ»، نحو: «تَجَوْرَبَ تَجَوْرُباً» (لبس الجوارب).

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تُفُوعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَوْعَلَ»، نحو: «تُجُورِبَ» (أُلبسَ الجوارب)، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَيْعَلَ»، نحو: «تُشُوطِنَ»، ومن الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين «تفاعَلَ»، نحو: «تُقُوتِلَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«تَفَعْلَلَ»، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفَيْعَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَيْعَلَ»، نحو: «تَشَيْطَنْ» (افعلْ فعل الشّيطان).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَيْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ للمزيد المُلحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَشَيْطَنَ» (فعلَ فعل الشّيطان).

انظر: الفعل الماضي، والثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَفَيْعُلٌ

وزن مصدر الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَيْعَلَ»، نحو: «تَشَيْطَنَ تَشَيْطُناً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

التَّكْثير

هو جَعْل الشّيء كثيراً، وهذا المعنى من معاني «أَفْعَلَ»، نحو: «أَثْمَرَ»، و«فَعَّلَ»، نحو: «غَلَّق»، و«فاعَل»، نحو: «ضاعَفَ»، و«تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَعَثْكَلَ».

التَّكْسِير

هو عمليّة جمع الاسم جمع تكسير

انظر: جمع التكسير.

تَلا يَوْمَ أُنْسِهِ

انظر: سألتمونيها.

التَّمْثيل

هو الوزن الصَّرفيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفيّ.

تَمَفْعَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعي المزيد بحرف «تَمَفْعَلَ»، نحو: «تَمَسْكَنْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَمَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَمَسْكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَمَفْعُلٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق

بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف «تَمَفْعَلَ»، نحو: «تَمَسْكَنَ تَمَسْكُناً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تُمُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد «تَمَفْعَلَ»، نحو: «تُمُسْكِنَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعْلَلَ».

تَنْمِي وسائله - تهاوُنْي أسلم

انظر: سألتمونيها.

باب الثاء

الثّلاثيّ

هو ما تضَمَّن ثلاثة أحرف أُصول، ويكون مُجَرَّداً ومزيداً.

انظر: الاسم الثّلاثيّ والفعل الثّلاثيّ.

الثّلاثيّ المُجَرَّد

هو الثّلاثيّ الذي يخلو من الأحرف الزائدة.

انظر: الاسم الثلاثيّ المُجَرَّد، والفعل الثّلاثيّ المُجرَّد.

الثّلاثيّ المَزيد

هو الثلاثيّ الذي يتضمّن حرفاً أو أكثر من أحرف الزيادة.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد، والفعل الثّلاثيّ المزيد.

الثّلاثيّ المُضاعَف ـ الثّلاثيّ المُضَعَّف

انظر: المُضاعف الثّلاثيّ.

الثُّنائيّ المُضاعَف

انظر: المُضاعف الثّلاثيّ.

الثُّنائيّ المُكَرَّر

انظر: المُضاعَف الرّباعيّ.

باب الجيم

الجَذْر

هو أصل الكلمة قبل أن تطرأ عليها أيّ زيادة، أو إبدال، فجذر كلمة « استخـرج » هو « خرج »، وجذر كلمة « القاضي » هو « قضي ».

الجَمْع

انظر: جمع التكسير.

الجَمْع الأَقْصَى ـ الجمع الذي لا نظير له

تسميتان أطلقهمـا بعضهـم علـى صِيَـغ منتهى الجموع.

انظر: صِيَغ منتهى الجموع.

الجَمْع الذي لَمْ يُبْنَ على وَحْدِه ـ الجمع الذي يُكسَّر عليه الواحد

تسميتان أطلقهمـا بعضهـم علـى جمـع التكسير.

انظر: جمع التكسير.

جمع التّكْثير

تسمية أطلقها بعضهم على جمع التكسير لدلالة هذا الجمع على الكثرة.

انظر: جمع التكسير.

جمع التكسير

١ ـ تعريفه:

هو ما يدلّ على ثلاثة فأكثر، وله مفرد يُشاركه في معناه وأصوله، مع تغيّر يطرأ على صيغته عند الجمـع، نحـو: « كُتُـب،

عُلَماء، أنفس» جمع: «كتاب، عالم، نفس».

٢ ـ قسماه:

جمع التكسير قسمان: جمع قِلّة، وجمع كثرة.

أ ـ جمع القلّة يدلّ على عدد محدّد لا يقلّ عن ثلاثة، ولا يزيد على عشرة، وصِيَغُه أربع، وهي: «**أفْعِلَة**» نحو: «أغذية، أدْوِية، أمْسِية» و«**أفْعُل**»، نحو: «ألْسُن، أرْجُل، أعْيُن»، و«**فِعْلَة**»، نحو: «صِبْية، فِتْية، غِلْمة (جمع غلام)»، و«**أفْعال**»، نحو: «أعْناق، أعْمام، أبطال».

ب ـ جمع الكثرة يدلّ على عدد يزيد على عشرة (وقيل على عدد يزيد على ثلاثة، ما عدا صِيَغ منتهى الجموع التي تدلّ على عدد يزيد على عشرة)، وصِيَغُه كثيرة تزيد على الثلاثين، نحو: «**فُعْل**»، نحو: «صُفْر»، و«**فُعُل**»، نحو: «عُمُد»، و«**فِعال**»، نحو: «ثياب»، و«**فُعول**»، نحو: «تُمور»، و«**فِعْلان**»، نحو: «غِربان»، و«**فُعّال**»، نحو: صُوّام»، و«**فُعَّل**»، نحو: «عُزَّل»... الخ.

٣ ـ ملحوظات:

بالنسبة إلى دلالة جمعي التكسير لا بد من ملاحظة ما يلي:

أ ـ إن المفرد قد يكون له صيغة واحدة من صيغ التكسير، وهذه الصيغة قد تكون للقلّة، نحو: «أرجُل، أعْناق، أفْئِدَة» جمع: «رِجْل، عُنُق، فؤاد» على وزن «أفْعُل، أفعال، أفْعِلة» (وكلّها أوزان لجمع القِلّة)، أو للكثرة، نحو: «رِجال، قُلوب» جمع، «رَجُل، قلب» على وزني: «فِعال، فُعول» اللذين يدلاّن على الكثرة، وليس لأيٍّ من «رِجْل، عُنُق، فؤاد، رَجُل، قلب» صيغة أخرى في الجمع. والذي يدلّ إن كانت «أرجل، أعناق، أفْئِدة، قُلوب، رجال» تدلّ على عدد يقلّ عن عشرة أو يزيد، إنّما هو القرائِنُ وحدها.

ب ـ إن المفرد قد يكون له نوعان من التكسير: أحدهما بصيغة مستقلّة تختصّ بجمع القلة، والآخر بصيغة مستقلّة تختصّ بجمع الكثرة، وتُستعمل إحدى هاتين الصيغتين في معنى الأخرى، أي إنّ الصيغة الدّالّة على القلّة قد يُراد بها عدد أكثر من عشرة أحياناً، والصيغة الدالّة على الكثرة، قد يُراد بها عدد ينقص عن عشرة[1].

(١) المرجع في تعيين الدلالة هو سياق الكلام وما يُحيط به من ظروف وملابسات. أمّا القصّة المرويّة عن لسان النابغة الذبياني وحسّان بن ثابت، والتي مفادها أن حسّاناً كان يعرض شعره =

جـ ـ يقول سيبويه في «الكتاب»: إنَّ جمعيِ التصحيح (أي جمع المذكّر السالم، وجمع المؤنَّث السالم) يُراد بهما عدد لا يزيد على عشرة، فهما عنده، كجمع القلّة في الدلالة على العدد. وأغلب الظن أنهما لا يختصّان بالقلّة وإنّما يصلحان للقلّة والكثرة، شرط ألاّ توجدَ القرائن التي تُعيِّن الجمع لأحدهما دون الآخر.

هذه الملحوظات الثلاث تدفعنا إلى الظنّ أن العرب، في استعمالهم صِيَغ الجموع، ما كانوا يفرّقون بين دلالة جمع القلّة وجمع الكثرة، وإنّما كان هذا التفريق من صنيع النحاة أنفسهم. أما وجود أكثر من صيغة في الجمع للمفرد الواحد، فيعود إلى تعدّد اللهجات العربيّة القديمة، على الأرجح.

٤ ـ أوزان جمع القلّة:

لجمع القلّة أربعة أوزان هي:

أ ـ أَفْعُلٌ: ويطَّرد في:

١ ـ الاسم[1] الثلاثي الذي على وزن «فَعْل» الصحيح الفاء والعين، غير المضاعف، نحو: «بحر، أَبْحُر ـ نفس، أنفُس ـ ظبي، أَظْبٍ» وقد شذَّ «أوجه، أعين، أكفّ» جمع «وجه، عين، كفّ».

٢ ـ الاسم الرباعيّ المؤنَّث تأنيثاً معنويًّا (أي بغير علامة تأنيث ظاهرة) وقبل آخره حرف مدّ، نحو: «ذراع، أذرُع ـ يمين، أَيْمُن» وقد شذَّ مجيئه من المذكَّر في: «أَشْهُب، أَغْرُب، أَجْنُن، أَعْتُد» جمع «شهاب، غراب، جنين، عتاد».

ب ـ أَفْعِلَة: ويطّرد في:

١ ـ الاسم المذكَّر الرباعيّ الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «طعام، أَطْعِمَة ـ مساء، أَمْسِيَة ـ رغيف، أَرْغِفَة».

٢ ـ الاسم الذي على وزن «فَعال» أو

= على النابغة، فلمَّا وصل إلى قوله:

لنا الجفنات الغُرُّ يلْمَعْن بالضُّحى وأسيافُنا يقطُرْنَ من نجْدَةٍ دما

قال له النابغة: لقد قلَّلْتَ جفونك وسيوفك، فأغلب الظن أنها مُفْتعلة. ومنهم من يذهب إلى أنّ الاعتراض على حسّان في استعماله «الجفنات» بدل «الجفان» و«الأسياف» موضع «السيوف»، ساقط باعتبار أنّ إضافة الأسياف إلى «نا» الضميريّة صرفتها إلى الكثرة، وأنّ «الجفنات» تستعمل للقلّة والكثرة لأنها جمع سالم، أو هي للكثرة لاقترانها بلام التعريف الجنسيَّة.

والذي ثبت لدينا من استقراء الواقع اللغوي أنّ كل صِيَغ جموع التكسير صالحة للقلَّة والكثرة معاً، بحسب ما ترد فيه من سياق (انظر بحث جمع التكسير في اللغة العربية لخيري محمود، رسالة ماجستير بجامعة الكويت).

(١) المراد بالاسم في باب جمع التكسير ما ليس بوصف.

« فِعال » الذي عينه ولامه من جنس واحد، أو الذي لامه حرف علة، نحو: « سِنان، أسِنَّة ـ كساء، أكسية » وقد شذَّ من الصفات: « أشِحَّة، أذِلَّة، أعِزَّة »(1) جمع « شحيح، ذليل، عزيز »، وشذَّ من المؤنَّث « أعقبة » جمع « عُقاب »، وشذَّ من الثلاثي جمع « نجد (وهو ما ارتفع من الأرض)، فرخ، قدّ، خال، حال، قفا، زمن، باب » على « أُنْجدة، أَفْرخة، أَقِدَّة، أخولة، أحولة، أقفية، أزمنة، أبْوبَة »، كما شذَّ من الخماسيّ جمع « رمضان » على « أَرْمِضَة ».

جـ ـ أَفْعال: ويطّرد في جمع الأسماء الثلاثيّة على أي وزن كانت، إلاّ التي على وزن « فُعَل »(2)، والتي يطّرد فيها وزن « أَفْعُل »(3). نحو: « بيت، أبيات ـ جسم، أجسام ـ بُرج، أبراج ـ صنم، أصنام ـ عُنق، أعناق ـ كبِد، أكباد ـ عنب، أعناب ـ عُضد، أعضاد ـ إبل، آبال ». وممّا سُمع على هذا البناء فحُفظ دون أن يُقاس عليه، جمع « شاهد، صاحب، يتيم، شريف، أصيل، جَنان (وهو القلب)، شيعة، ميِّت، حُرّ » على: « أشهاد، أصحاب، أيتام، أشراف، آصال، أجنان، أشياع، أموات، أحرار ».

د ـ فِعْلَة: هذا الوزن سماعيّ، لذلك يُحفظ ما ورد منه دون أن يُقاس عليه أيّ وزن من الأوزان، ومن أمثلته: « شيخ، شِيخة ـ فتى، فِتْيَة ـ أخ، إخْوة ـ ثور، ثِيرَة ـ غلام، غِلْمَة ـ غزال، غِزْلَة »(4).

5 ـ أوزان جمع الكثرة:

أ ـ فُعْلٌ: وينقاس في كل صفة مشبّهة على وزن « أَفْعَل » أو « فَعْلاء »، نحو: « أحمر، حمراء، حُمْرٌ ـ أصفر، صفراء، صُفْر ـ أبكم، بكماء، بُكْم ـ أصمّ، صمّاء، صُمّ ـ أعمى، عمياء، عُمْي » ومنه الآية:

---

(1) كما في قوله تعالى ﴿أذلّة على المؤمنين، أعزَّة على الكافرين﴾ (المائدة: 54).

(2) يجمع « فُعَل » على « فِعْلان » كما سيأتي، وقد شذَّ « أرطاب، أرباع » جمع رُطَب، رُبَع (وهو الفصيل ينتج في الربيع أو النتاج).

(3) يمنع أكثر النحاة جمع « فَعْل » الصحيح العين قياساً على « أفعال ». لكن الأب أنستاس الكرملي أظهر أن ما سُمع عن الفصحاء من جموع « فَعْل » على « أفعال » أكثر مما سمع من جموعه المطردة على « أفعل » أو « فِعال » أو « فُعول »، ومنها « بحْث ، أبحاث ـ سجْع، أسجاع ـ شكل، أشكال ـ فرْخ، أفراخ ـ حمْل، أحمال ـ زنْد، أزناد ـ شخْص، أشخاص ـ لفظ، ألفاظ ـ رأي، آراء ـ لحظ، ألحاظ ». انظر محاضر جلسات دورة الانعقاد الرابع لمجمع اللغة العربية في القاهرة ص 51.

(4) جَمَعَ أحدُهُم ما يُكسَّر على « فِعْلة » في قوله:

قَصِيْبَة وشيخة وفِتْيَة ... وغِلْمَة وغِزْلَة وثِنْية
خذها جموعاً نُسِبَت لِفِعْلَة ... فاحفظ ولا تُقِس وقيت العلة

﴿صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ﴾ (البقرة: ١٨). وإذا كانت الصفة المشبّهة عينها ياء، كُسرت فاؤها، نحو: «أبيض بِيض - أعيَن (من اتسعت عيناه واتسع سوادهما) عِين».

ب - فُعُلٌ: وينقاس في شيئين: أولهما الوصف الذي على وزن «فَعول» بمعنى «فاعل»[1]، نحو: صَبور صُبُر - غَفُور غُفُر»، وثانيهما الاسم الرباعي الصحيح الآخر الذي قبل آخره حرف مدّ زائد[2]، وليس مختوماً بتاء التأنيث، نحو: «كتاب، كُتُب - عمود، عُمُد - قضيب، قُضُب». وقد جُمِع على هذا الوزن على غير قياس، «نمر، نُمُر - وعل، وُعُل - سفينة، سُفُن - صحيفة، صُحُف - مدينة، مُدُن - خشبة، خُشُب».

جـ - فُعَل: ويطّرد في أربعة أشياء:

١ - اسم على وزن «فُعْلَة»، نحو: «غُرفة، غُرَف - حُجَّة، حُجَج».

٢ - وصف على وزن «فُعْلى» التي هي مؤنّث الوصف المذكّر «أفْعَل»[3]، نحو: «كبرى، كُبَر - وُسْطى، وُسَط».

٣ - اسم على وزن «فُعُلَة»، نحو: جُمُعة، جُمَع».

٤ - كل جمع تكسير على وزن «فُعُل» وعينه ولامه من جنس واحد، وذلك عند بعض القبائل العربية التي تخفِّفه فتجعله على وزن «فُعَل»، نحو: «ذلول، ذُلُل، ذُلَل».

وقد جُمِع على هذا الوزن شذوذاً «رؤيا[4]، نوبة، قرية» فقيل: «رُؤَى، نُوَب، قُرى».

د - فِعَل: وينقاس في الاسم الذي على وزن «فِعْلَة»[5]، نحو: «قطعة، قِطَع - بِدْعَة، بِدَع - حِجَّة[6]، حِجَج - حِلْية، حِلَى - لِحْيَة، لِحى». وقد جُمع على هذا الوزن شذوذاً «قَصْعة»، فقالوا: «قِصَع».

هـ - فُعَلَة: وينقاس في كل وصف لمذكَّر عاقل على وزن «فاعِل» معتلّ اللام بالياء أو بالواو، نحو: رام، رُماة - ساع،

---

(١) فإن كان «فَعول» بمعنى «مفعول»، لم يجمع على «فُعُل»، نحو: «ركوب، ركوبة، ركائب - حلوب، حلوبة، حلائب».

(٢) أما الاسم الرباعيّ المضعَّف الذي قبل آخره حرف الألف الزائد، فإنه يجمع على «أفعِلة» كما رأينا، نحو: «زمام، أزِمَّة - هلال، أهِلَّة».

(٣) لذلك لا يصحّ جمع «حُبلى» على «حُبَل» لأنها وصف لا مذكَّر له.

(٤) الرؤيا ما يراه الإنسان في الحلم أو في حالة اليقظة، والرؤية ما يراه الإنسان في حالة اليقظة.

(٥) قد يجمع «فِعْلَة» على «فُعَل»، نحو: «حِلية، حُلَى - لحية، لُحى».

(٦) الحِجَّة هي السَّنَة والمرَّة من الحج، وقياسها الفتح لأن الكسر يدلّ على الهيئة، والفتح يدل على المرَّة، لكن العرب لم تنطق بها إلا بالكسر.

سُعاة - غازٍ، غُزاة - داعٍ، دُعاة» وأصل هذه الجموع «رُمَيَة، سُعَيَة، غُزَوَة، دُعَوَة». وجاء شُذوذاً جمع «كميٍّ، سريٍّ، بازٍ (وهو اسم)، هادر (أي الساقط)» على «كُماة، سُراة، بُزاة، هُدَرة».

و - فَعَلَة: وينقاس في كل وصف على وزن «فاعِل» لمذكَّر عاقل صحيح اللام[1]، نحو: «كاتب، كَتَبَة - بارّ، بَرَرَة - خائن، خَوَنة». وشذَّ جمع «سيِّد، أكّار (وهو الفلاح)، زقّ (الخمر)» على «سادة، أكَرَة، زقَقَة».

ز - فَعْلَى: وينقاس في وصف على وزن «فَعيل» دالّ على هُلْك، أو توجّع، أو بليَّة، أو آفة، نحو: «مريض، مَرْضى - قتيل، قَتْلى - جريح، جَرْحى - أسير، أسْرى». وقد يكون هذا الجمع لغير «فعيل» ممّا يدلّ على شيء ممّا تقدَّم، نحو: «هالك، هَلْكى - ميِّت، مَوْتى - أحمق، حَمْقى - سكران، سَكْرى».

ح - فِعَلَة: وينقاس في كل اسم صحيح اللام على وزن «فُعْل»، نحو: «قُرْط، قِرَطَة - دُرْج، دِرَجَة - كوز، كِوَزَة - دُبّ، دِبَبَة». وقد جمعوا «قرد، هادر، قط، هر، ديك، فيل» على «قِرَدَة، هِدَرة، قِطَطَة، هِرَرة، دِيَكَة، فِيَلَة».

ط - فُعَّل: وينقاس في كلّ وصف صحيح اللام على وزن «فاعِل» أو «فاعِلة»، نحو: «قاعِد، قاعِدة، قُعَّد - نائِم، نائِمة، نُوَّم - صائِم، صائِمة، صُوَّم». ومن النادر الذي لا يُقاس عليه أن يكون «فُعَّل» جمعاً لوصف معتلّ اللام لمذكَّر على وزن «فاعِل»، نحو: «غازٍ، غُزَّى - عافٍ، عُفّى - سارٍ، سُرّى». وقد شَذَّ جمع «نُفَساء[2]، خريدة[3]، أعْزَل[4]» على «نُفَّس، خُرَّد، عُزَّل».

ي - فُعَّال: وينقاس في كلّ وصف صحيح اللام لمذكَّر على وزن «فاعِل»، نحو: «صائِم، صُوَّام - حارس، حُرَّاس - خائِن، خُوَّان - كاهِن، كُهَّان».

ك - فِعال: وينقاس في مفردات كثيرة الأوزان، أشهرها الستَّة التالية:

١ - اسم أو وصف، ليست عينهما ياء،

---

(١) يلاحظ أن أوصاف المفرد هنا هي أوصافه في الصيغة السابقة إلاّ أن اللام هنا صحيحة، وفي الحالة السابقة معتلَّة.

(٢) هي المرأة التي وضعت حملها، وتُجمع على «نفساوات» قياساً، وعلى «نِفاس» و«نُفَّس» شذوذاً.

(٣) هي البكر، والمرأة ذات الحياء. وتُجمع قياساً على «خرائد» وشذوذاً على «خُرَّد».

(٤) وهو مَن لا سلاح له. ويُجمع قياساً على «عُزْلٍ» وليس «الأعزال» جمعاً لـ«أعزل» بل لـ«عُزْل».

على وزن «فَعْلٍ» أو «فَعْلَةٍ»، نحو: «ثوب، ثياب ـ قصعةٍ، قِصاع ـ صعْب وصعبة، صِعاب ـ ضخم وضخْمة ضِخام». وندر مجيئه من معتلّ العين بالياء، نحو: «ضيعة، ضِياع ـ ضيف، ضِياف».

٢ ـ اسم صحيح اللام غير مضاعف، على وزن «فَعَل» أو «فَعَلَة»، نحو: «جَمَل، جِمال ـ ثَمَرَة، ثِمار».

٣ ـ اسم على وزن «فِعْل»، نحو: «ذئْب، ذئاب ـ بئْر، بئار».

٤ ـ اسم على وزن «فُعْل» ليست عينه واواً ولا لامه ياءً، نحو: «رُمْح، رماح ـ دُهْن، دِهان».

٥ ـ وصف صحيح اللام على وزن «فَعِيل» أو «فَعِيلة»، نحو: «كريم، كريمة، كِرام ـ طويل، طويلة، طِوال».

٦ ـ وصف على وزن «فَعْلان» أو «فَعْلى» أو «فَعْلانة» أو «فُعْلانة»، نحو: «عَطْشان، عَطْشَى، عَطْشانة، عِطاش ـ خُمصان (الضامر البطن) خُمْصانة، خِماص».

وممّا جُمع على هذا الوزن على غير قياس: «راعٍ، راعية، رِعاء ـ قائم، قائمة، قيام ـ صائم، صائمة، صِيام ـ أعجف، عَجْفاء، عِجاف ـ خَيِّر، خِيار ـ جَيِّد، جِياد ـ جَواد، جِياد ـ أَبْطَح، بَطْحاء، بِطاح ـ قلوص (الناقة الشابة)، قِلاص ـ أنثى، إناث ـ نُطفة، نِطاف ـ فصل، فِصال ـ سَبُع، سِباع ـ ضَبع، ضِباع ـ نُفَساء، نِفاس».

ل ـ فُعُول: ويطّرِدُ في:

١ ـ الاسم الذي على وزن «فَعِل». نحو: «كَبِد، كبود ـ نَمِر، نمور».

٢ ـ الاسم الذي على وزن «فَعْل» وليست عينه واواً، نحو: «قلْب، قلوب ـ ليْث، ليوث».

٣ ـ الاسم الذي على وزن «فُعْل» وليس معتلّ العين ولا اللام ولا مضاعفاً، نحو: «بُرْد، بُرود ـ جُنْد، جُنود».

٤ ـ الاسم الذي على وزن «فِعْل»، نحو: «حِمْل، حُمول ـ فيل، فيول».

وحُفظ «فُعول» في أوزان كثيرة منها «فَعَل»، نحو: «أَسَد أُسود ـ شَجَن، شجون ـ ذَكَر، ذكور ـ طَلَل، طلول». و«فاعِل»، نحو: شاهد، شُهود ـ راقد، رُقود ـ باك، بُكيّ»[1]، و«فَعيل»، نحو: «فريق، فُروق»، و«فِعْلَة»، نحو: «حِقْبة، حُقُوب».

م ـ فِعْلان: ويطّرد في:

(١) ومنه قوله تعالى: ﴿خَرُّوا سُجَّداً وبُكِيًّا﴾. (مريم ٥٨).

١ - اسم على وزن « فُعال »، نحو: « غُلام، غِلْمان - غُراب، غِرْبان ».

٢ - اسم على وزن « فُعَل »، نحو: « جُرَذ، جِرْذان ».

٣ - اسم على وزن « فُعْل » عينه واو، نحو: « حُوت، حيتان - عود، عِيدان ».

٤ - اسم على وزن « فَعَل » ثانيه ألف أصلها واو، نحو: « تاج، تيجان - جار، جِيران ».

وقد بُني « فِعْلان » في غير ما ذُكِر من الأوزان الأربعة السابقة، فحُفظ دون أن يقاس عليه، ومنه « غزال، غِزْلان - صِنْو، صِنْوان - ظليم، ظِلْمان - خروف، خِرْفان - حائط، حيطان - ضيف، ضِيفان - شيخ، شِيخان - فصل، فِصلان - صبيّ، صِبيان - شجاع - شِجْعان »[1].

ن - فُعْلان: ويطَّرد في:

١ - اسم على وزن « فَعْل »، نحو: « ظَهْر، ظُهران - ركْب، رُكبان ».

٢ - اسم صحيح العين على وزن « فَعَل »، نحو: « بَلَد، بُلْدان - خَشَب، خُشْبان ».

٣ - اسم على وزن « فَعيل »، نحو: « كَثيب كُثْبان - رَغيف، رُغْفان ».

وقد بُني « فُعلان » في غير ما ذُكِر من الأوزان السابقة، فحُفظ دون أن يُقاس عليه، ومنه « واحد، وُحدان - أوحد، أُحْدان - جِدار، جُدْران - ذِئْب، ذُؤْبان - راع، رُعْيان - شاب، شُبّان - شُجاع، شُجعان - أسود، سُودان - أحمر، حُمران - أعمى، عُميان - أعور، عُوران ».

س - فُعَلاء: ويطَّرد في:

١ - وصف لمذكَّر عاقل على وزن « فَعيل » بمعنى « فاعِل » صحيح اللام، غير مضاعف، دالّ على سجيَّة مدح، أو ذمّ، أو على مشاركة، نحو: « نبيه، نُبَهاء - كريم، كُرَماء - عليم، عُلَماء - بخيل، بُخَلاء - شريك، شُرَكاء - جليس، جُلَساء - رفيق، رُفَقاء ».

٢ - وصف لمذكَّر عاقل على وزن « فاعِل » دالّ على سجيَّة مدح أو ذمّ، نحو: عالم، عُلَماء - جاهل، جُهَلاء - شاعر، شُعَراء ».

وممّا جُمع على هذا الوزن على غير قياس « جبان، سجين، أسير، شهيد، نَذْل، صِهْر، ناظر » فقيل: « جُبَناء، سُجَناء، أُسَراء، شُهَداء، نُذَلاء، صُهَراء، نُظَراء ».

ع - أَفْعِلاء: ويطَّرد في الوصف الذي على وزن « فَعيل » معتلّ اللام، أو مضاعَف،

(١) جمْع « شجاع » على « شِجعان » شاذ، وإن كان على وزن « فُعال » لأنه صفة، وهذا الوزن، إنما هو للأسماء لا للصفات. وكذا إذا قلت « شُجعان » فهو جمع شاذ أيضاً.

نحو: «غنيّ، أغنياء ـ شديد، أشِدّاء، ذليل، أذِلاّء».

وممّا سُمع على هذا الوزن جمع «نَصيب، عَشير (أي العِشْر)، خَميس، رَبيع» فقيل: «أنْصِباء، أَعْشِراء، أخْمِساء، أرْبِعاء».

ف ـ فَعالِل وفَعاليل (صِيَغ منتهى الجموع): يطّرد «فعالِل» في:

١ ـ كل اسم رباعِيّ الأصول مجرَّد، نحو: «دِرْهم، دَراهِم» أو مزيد، نحو: «غَضَنْفَر، غَضافِر».

٢ ـ وفي الاسم الخماسيّ المجرَّد، نحو: «سَفَرْجَل، سفارِج» أو المزيد، نحو: «عَنْدَليب، عَنادِل».

ويطرّد «فعاليل» في الاسم الرباعيّ أو الخماسيّ الذي قبل آخره حرف علّة ساكنة، نحو: «قِرْطاس، قَراطيس ـ فِرْدوس، فراديس ـ دينار، دنانير».

كذلك سُمِعَ على هذين الوزنين الاسم الثلاثيّ الذي زيد فيه حرف صحيح، نحو: «سُنْبُل، سنابل ـ سِكّين، سكاكين ـ سِرْحان، سراحين».

ص ـ أفاعِل وأفاعيل: يطّرد «أفاعِل» في:

١ ـ ما كان على وزن «أفعَل» صفة التفضيل، نحو: «أكرَم، أكارِم ـ أفضَل، أفاضِل».

٢ ـ اسم رباعيّ، أوّله همزة زائدة، نحو: «إصْبَع، أصابع ـ أُنْمُلَة، أنامِل».

ويطّرد «أفاعيل» في الاسم الرباعيّ المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «أُسْلُوب، أَساليب ـ إضْبارة، أضابير».

ق ـ تَفاعِل وتَفاعيل: يطّرد «تَفاعِل» في الاسم الرباعيّ الذي أوّله تاء زائدة، نحو: «تِنْبَل، (القصير)، تَنابِل ـ تَجْرِبَة، تَجارِب». ويطّرد «تفاعيل» في الاسم الرباعيّ المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «تَقْسيم، تَقاسيم ـ تَسْبيحة، تَسابيح».

ر ـ مَفاعِل ومَفاعيل: يطّرد «مَفاعِل» في ما كان على أربعة أحرف، أوّله ميم زائدة، نحو: «مَسْجِد، مساجد ـ مِكْنَسَة، مَكانس ـ مَصِيف، مَصايِف، مَعِيشَة، مَعايِش ـ مَفازة، مَفاوِز». ويُجمع على «مفاعيل» ما كان من ذلك مزيداً قبل آخره حرف مدّ، نحو: «مِصْباح، مَصابيح ـ ميثاق، مواثيق».

ش ـ يَفاعِل ويَفاعيل: يطّرد «يفاعِل» في الاسم الرباعيّ الذي أوّله ياء زائدة، نحو: «يَحْمَد (عَلَم على رجل)، يحامِد». ويطّرد «يفاعيل» في الاسم الرباعيّ المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «يَنْبوع، ينابيع».

ت ـ فواعِل وفواعيل: يطّرد

« فواعِل » في:

١ ـ « فَوْعَل »، نحو: « جَوْهَر، جَواهِر ـ كَوْكَب، كَواكِب ».

٢ ـ « فَوْعَلَة »، نحو: « جَوْهَرَة، جَواهر ـ صَوْمعة، صَوامِع ».

٣ ـ « فاعَل »، نحو: « طابَع، طَوابع ـ خاتَم، خَواتِم ».

٤ ـ « فاعِلاء »، نحو: نافِقاء (اسم لجُحْر اليربوع)، نوافِق.

٥ ـ « فاعِل » وصفاً لمذكَّر غير عاقل، نحو: « صاهِل، صواهِل ـ شاهِق، شواهِق ».

٦ ـ « فاعِل » عَلَمًا كان أو غير علم: نحو: « جابر، جوابِر ـ حاجب، حواجِب ـ شارب، شوارب ».

٧ ـ « فاعِل » صفة لمؤنَّث عاقل، نحو: « حائِض، حَوائِض ـ طالِق، طوالق ».

٨ ـ « فاعِلة »، نحو: « فاطِمة، فَواطِم ـ ناصية، نَواصٍ ـ كاتِبة، كَواتِب ـ حامِلة، حَوامِل ـ غانِية، غَوانٍ ».

ويُجمع على « فواعيل » ما كان من ذلك مزيداً قبل آخره حرف مدّ، نحو: « طاحونة، طواحين ـ طُومار (الصحيفة) طوامير ».

ث ـ فَعائِل: ويطّرد في كل رباعيّ مؤنَّث، ثالثه حرف مدّ، وأوزانه عشرة، هي:

١ ـ « فَعالَة »، نحو: « شَهادة، شَهائِد ـ سَحابة، سَحائِب ».

٢ ـ « فِعالة »، نحو: « رِسالة، رَسائِل ـ عِمامة، عَمائِم ».

٣ ـ « فُعالة »، نحو: « حُثالة، حَثائِل ـ ذُؤابة، ذَوائِب ».

٤ ـ « فَعولة »، نحو: حَلوبة، حَلائِب ـ حَمولة، حَمائِل ».

٥ ـ « فَعيلة » شرط ألاّ يكون بمعنى « مَفْعُولة »[1]، نحو: « عشيرة، عشائر ـ كتيبة، كتائب ـ عقيدة، عقائد »[2].

٦ ـ « فِعال »، نحو: « شِمال، شَمائل ـ شِناط (المرأة الجميلة)، شنائط ».

٧ ـ « فَعال »، نحو: « شَمال (الريح الشمالية)، شمائل ».

٨ ـ « فُعال »، نحو: « عُقاب. عقائِب ».

٩ ـ « فَعول »، نحو: « عجوز، عَجائز ـ

(١) وشذّ جمع « ذبيحة، ذخيرة، وديعة، تريكة (المرأة العانس، أو الروضة غير المرعيّة). (وكلها بمعنى « مفعولة ») على « ذبائح، ذخائر، ودائع، ترائك ».

(٢) يلاحظ أن شرط جمع « فَعالة، فِعالة، فُعال، فَعُولة » على « فعائل » هو الاسميّة كالأمثلة المذكورة.

جَنُوب (الريح الجنوبيّة) جنائب».

١٠ - «فَعيل»، نحو: «حزيق (الريح الشديدة)، حزائق».

وممّا يُحفظ فيه «فعائل» ولا يُقاس عليه، جمع «ضَرَّة، كنَّة (امرأة الابن أو الأخ)، لصَّة» على «ضرائر، كنائن، لصائص».

خـ - فَياعِل وفَياعيل: يطّرد «فياعِل» في ما كان على أربعة أحرف، ثانيه ياء زائدة، نحو: «صَيْرَف، صيارف». ويطّرد «فياعيل» في ما كان منه مزيداً قبل آخره حرف مدّ، نحو: «ديجور، دياجير».

ذ - فَعالٍ، فَعالَى، فُعالَى: يطّرد «فَعالٍ» و«فَعالَى» في:

١ - اسم على وزن «فَعْلاء»، نحو: «صحراء، صَحارٍ، صَحارَى».

٢ - اسم على وزن «فَعْلى»، نحو: «فَتْوى، فَتاوٍ، فَتاوَى».

٣ - اسم على وزن «فِعْلى»، نحو: «ذِفْرى (اسم العظم الذي خلف الأذن)، ذَفارٍ، ذَفارَى».

٤ - وصف على وزن «فُعْلى» لأنثى غير أنثى «أفْعَل»، نحو: «حُبْلى، حَبالٍ، حَبالَى».

وقد حُفظ هذان الوزنان، دون قياس، في الصفة التي على وزن «فَعْلاء» ولا مذكَّر لها، نحو: «عَذْراء، عَذارَى، عذارٍ».

يطّرد «فَعالَى» و«فُعالى» في وصف على وزن «فَعْلان» أو «فَعْلى»، نحو: «سَكْران، سَكْرى، سَكارى، سُكارى - غَضْبان، غَضْبَى، غَضابى، غُضابى - عَطْشان، عَطْشَى، عَطاشَى، عُطاشَى».

وينفرد «فَعالى» في اطّراده في:

١ - اسم معتلّ اللام على وزن «فَعيلَة»، نحو: «هديَّة، هدايا».

٢ - اسم معتلّ اللام على وزن «فَعالَة» أو «فِعالَة» أو «فُعالَة»، نحو: «جَدايَة (صغير الغزال)، جَدايا - هِراوة، هَراوَى - نُقاية (ما اخترته)، نَقايا».

٣ - اسم معتلّ العين واللام على وزن «فاعِلة»، نحو: «زاوية، زَوايا».

وقد جمعوا على غير قياس «يتيماً وأيِّماً (من لا زوج له) وطاهِراً» على «يتامَى، أيامَى، طهارَى»، كما جمعوا «الأهل والأرض والليلة» على «الأهالي والأراضي واللّيالي» شذوذاً.

ض - فَعالِيّ: ويطّرد في:

١ - اسم على ثلاثة أحرف مزيد في آخره ياء مشدَّدة لا يُراد بها النسب، نحو: «كُرسيّ، كراسيّ - أُمْسِيَّة، أماسِيّ».

٢ - اسم مزيد في آخره ألف الإلحاق

الممدودة، نحو: «عَلْباء (عَصَب العنق)، علابيّ».

ويجوز في «فعاليّ» التخفيف إلى «فَعالَى».

٦ ـ ملحوظة:

قد يكون للاسم الواحد أكثر من صيغة في جمع التكسير، كأن يكون له صيغتان، نحو: «شاطِىء شُطْآن شَواطِىء»، أو ثلاث، نحو: «لسان أَلْسُن أَلسِنَة لُسُن»، أو أربع، نحو: «لَحْم لُحُوم أَلْحُم لُحْمان لِحام»، أو خمس نحو: «حمار أحْمِرة حُمُر حَمير حُمور مَحْموراء»، أو ستّ، نحو: «أسد آساد أُسُد أُسْدان أُسُود أُسْد مَأْسَدة»، أو سبع، نحو: «صبيّ صِبْيَة صِبْوَة أَصْبٍ أَصْبِية صَبْوَة صِبْوان صِبْيان»... أو خمس عشرة، نحو: «عَبْد أَعْبُد عِباد عُبْدان عِبْدان معابد عبيد مَعْبُوداء مَعْبَدَة عبدّان عِبدّاء عِبدَّى عُبُد عَبْدُون، عُبُد». وجمع الجمع «أعابد».

وفيما يلي قائمة بأهم أوزان المفرد مع أوزان جمعها.

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
تَفْعَل أو تَفْعِلَة	تَفاعِل	تنبل تنابل ـ تجربة تجارب
فاعِل ـ فاعَل ـ فاعِلة	فواعِل	خاتِم خاتَم خواتِم ـ غانية غوانٍ
فِعال ـ فُعال ـ فَعال (لمؤنّث معنويّ)	فعائِل	شِمال شَمال شمائل ـ عُقاب عقائب
فُعال	فِعلان	غُلام غِلمان ـ غُراب غِربان
فِعالة ـ فُعالة ـ فَعالة	فَعائل	رِسالة رَسائل ـ ذُؤابة ذوائب ـ سَحابة سحائب
فِعْل	فِعال أو فُعول	ذِئب ذِئاب ـ عِلْم عُلوم ـ ظِلّ ظِلال ظُلول

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
فُعْل (صحيح اللام)	فِعَلة	دُبّ دِبَبة ـ كُوز كِوَزة
فُعْل (ليس معتلّ العين ولا اللام ولا مضاعفاً)	فُعول	بُرد بُرود ـ جُنْد جُنود ـ قُفْل قُفول
فُعْل (ليست عينه واواً ولا لامه ياء)	فِعال	رُمْح رِماح ـ دُهْن دِهان ـ جُبّ جِباب
فُعْل (عينه واو)	فِعْلان	حوت حيتان ـ عود عيدان
فَعَل (صحيح اللام غير مضاعَف)	فِعال	جَمل جمال ـ جبل جبال
فَعِل	فُعول	كَبِد كبود ـ نَمِر نمور ـ وَعِل وعول
فَعَل (ثانيه ألف أصلها واو)	فِعْلان	تاج تيجان ـ جار جيران ـ باب بيبان
فَعَل (صحيح العين)	فُعْلان	حَمَل حُمْلان ـ خَشَب خُشْبان
فَعْل (صحيح الفاء والعين غير مضاعف)	أفْعُل	نَفْس أَنْفُس ـ بحر أَبْحُر
فَعْل (معتل العين أو مضاعف)	أفعال	سيف أسياف ـ عمّ أعمام
فَعْل (ليست عينه واواً)	فُعول	قلب قُلوب ـ ليث لُيوث ـ شمس شُموس
فَعْل (صحيح العين)	فُعلان	ظَهْر ظُهران ـ رَكْب رُكبان ـ عَبْد عُبدان

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
فَعْلى ـ فِعلى ـ فَعْلاء	فَعالَى أو فَعالٍ	فَتْوى فتاوَى فتاوٍ ـ ذِفْرى ـ ذفارَى ذفارٍ ـ صحراء صحارَى صحارٍ
فِعْلَة	فِعَل أو فُعَل	قطعة قِطَع ـ حِلْية حُلى حِلى ـ لِحْية لِحَى لُحى
فُعُلة ـ فُعْلة	فُعَل	جُمُعة جُمَع ـ غرفة غُرَف
فَعَلة (صحيح اللام غير مضاعف)	فِعال	رَقَبة رِقاب ـ ثَمَرة ثِمار
فَعْلَة (ليست عينه ياء)	فِعال	جنَّة جِنان ـ كَلْبة كِلاب
فُعْليّ ـ فَعَليّ	فعاليّ	كُرسيّ كراسيّ ـ قَمَريّ قَماريّ
فَعول ـ فُعولة	فَعائل	عجوز عَجائز ـ حُمولة حمائل
فَعيل (لمؤنَّث معنويّ) ـ فَعيلة (ليست بمعنى مفعولة)	فعائل	حزيق (الريح الشديدة) حزائِق ـ عشيرة عشائر
فَوْعل ـ فَوْعلة	فواعِل	زورق زوارِق ـ جَوْهَر جَوْهَرَة جَواهِر
مِفْعال	مَفاعيل	مِصْباح مصابيح ـ ميثاق مواثيق
مَفعِل ـ مِفْعَلة	مفاعِل	مَسْجِد مساجد ـ مِكْنَسة مَكانِس
أَفْعَل (صفة للتفضيل)	أفاعِل	أفضَل أفاضِل ـ أكرم أكارِم
أَفْعل (ليس للتفضيل)	فُعْل	أحمر حُمْر ـ أعرج عُرج ـ أزرق زرق

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
فاعِل (لمذكَّر عاقل دالّ على سجية مدح أو ذمّ)	فُعَلاء	عَالِم عُلماء ـ شاعر شعراء
فاعِل (صحيح اللام لمذكَّر عاقل)	فُعّال أو فَعَلة	بارّ بَرَرة ـ كاتب كتّاب كَتَبة
فاعِل (صحيح اللام لمذكَّر عاقل)	فُعَلَة	قاضٍ قضاة ـ غازٍ غُزاة
فاعِل (صحيح اللام)	فُعَّل	راكع رُكّع ـ نائم نُوَّم
فاعِل (وصفاً خاصًّا لمؤنّث أو لمذكَّر غير عاقل)	فَواعِل	طالق طوالق ـ شاهق شواهق
فاعِلة	فواعِل	كاذبة كَواذب ـ خاطئة خَواطىء
فاعِلة (صحيح اللام)	فُعَّل	راكعة رُكَّع ـ صائِمة صُوَّم
فَعْل ، فَعْلة (ليست عينهما ياء)	فِعال	ضخم ضخمة ضِخام
فُعْلى (مؤنَّث أفعل)	فُعَل	كُبْرى كُبَر ـ صُغْرى صُغَر
فُعْلى (لمؤنَّث غير أفعل)	فَعالى أو فُعالى	حُبْلَى حَبالَى أو حَبالٍ أو حُبالى
فَعْلاء	فُعْل	حَمْراء حُمْر ـ عَوْراء عُور
فَعْلان ـ فَعْلانة ـ فُعْلان ـ فُعْلانة	فِعال أو فَعالي	غضبان غضبانة غِضاب غَضابى ـ خُمْصان خُمْصانة خِماص خَماصَى
فَعول (بمعنى فاعِل)	فُعُل	صَبُور صُبُر ـ غَيُور غُيُر
فَعيل	فَعائِل	لطيف لطائف ـ كريم كرائم

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
فَعيل (صحيح اللام) ـ فَعيلة	فِعال	كريم كريمة كِرام ـ طويل طويلة طِوال
فَعيل (وصف لمذكَّر عاقل بمعنى فاعِل صحيح اللام غير مضاعَف دالّ على سجيّة مدح أو ذمّ)	فُعَلاء	كريم كُرماء ـ عليم عُلماء ـ عظيم عُظماء
فعيل (دالّ على هُلْك أو توجّع)	فَعْلى	مريض مَرْضى ـ جريح جرحى ـ قتيل قَتْلى

الجَمْع غَيْرُ الجاري على صيَغ الآحاد العربيّة

تسمية أطلقها بعضهم على صيَغ منتهى الجموع.

انظر : صيَغ منتهى الجموع.

جَمْع القِلَّة

انظر : جمع التكسير (٢، و٣، و٤).

جَمْع الكَثْرَة

انظر : جمع التكسير (٢ و٣ و٥).

الجَمْع المُتَناهي

انظر : صيَغ منتهى الجموع.

الجَمْع المُكَسَّر

انظر : جمع التكسير.

باب الحاء

الحَدَث

تسمية تُطلق على المصدر، وعلى الفعل. انظر كلاًّ في مادَّته.

حُروف الزِّيادة

هي الحروف التي تُزاد على أصل الكلمة، والغاية من زيادتها إمّا إفادة معنًى جديد، نحو: «ضارِب»، و«مَضْروب» من «ضَرَب». وإمّا إلحاق كلمة بأخرى، نحو إلْحاق «قَرْدَد» بـ«جَعْفَر»، و«جَلْبَب» بـ«دَحْرَج»، وإمّا التمكُّن من النطق بالساكن كزيادة همزة الوصل في أوائل أفعال الأمر؛ وإمّا العِوَض، نحو: «عِدَة» وأصلها: «وَعْد» حُذِفت واوها وعُوِّض عنها بالتاء.

وحروف الزيادة نوعان:

أحدهما ما يكون بتكرير حرف أصليّ لإلحاق أو لغيره، وذلك إمّا أن يكون بتكرير عين مع الاتّصال، نحو: «قَطَّع»، أو مع الانفصال بزائد، نحو: «عَقَنْقَل» (الكثيب العظيم من الرمل)، أو بتكرير لام كذلك، نحو: «جَلْبَب»، أو بتكرير فاء وعين مع مباينة اللام لهما، نحو: «مَرْمريس» (الداهية)، وهو قليل، أو بتكرير عين ولام مع مباينة الفاء، نحو: «صَمَحْمَح» (الشَّديد الغليظ)؛ وإمّا بتكرير الفاء وحدها، نحو: «سُنْدُس»، أو العين المفصولة بأصل، نحو: «حَدْرَد» (اسم رجل)، أو العين والفاء في رباعيّ، نحو: «سِمْسِم».

وثانيهما ما لا يكون بتكرير حرف أصليّ، وهذا لا يكون إلاّ من الحروف العشرة المجموعة في قولك: «سألتمونيها»، وقد جمعها ابن مالك في بيت واحد أربع مرّات، فقال:

هَناءٌ وَتَسْلِيمٌ تلا يَـوْمَ أُنْسِـهِ
نِهايَةُ مَسْؤُولٍ أَمانٌ وتَسْهِيـلُ

وأدلّة الزيادة تسعة، وهي:

١ ـ سقوط بعض الكلمة مـن أصلهـا، كألف «قاتل».

٢ ـ سقوط بعض الكلمة من فرع، كنون «سُنْبُل» من «أَسْبَل الزرع».

٣ ـ لـزوم خـروج الكلمـة عـن أوزان نوعها لو حكمنا بأصالة حروفهـا، كنـون «نَـرْجِس» لانتفـاء وزن «نَـفْعِـل» فـي الرّباعيّ المُجَرَّد.

٤ ـ التكلّم بالكلمة رباعيّة مرّةً وثلاثيةً مرَّةً أُخـرى، نحـو: «أَيْطَـل» و«إِطْـل» للخاصرة.

٥ ـ لزوم عدم النظير في نظير الكلمة التي اعتبرتها أصلاً، نحو: «تُتْفُل»، فإنَّه وإنْ لم يترتَّب عليه عدم النظيـر لـوجـود «فُعْلُل»، نحو: «بُرْثُن»، لكـن يتـرتَّـب ذلك في نظير تلك الكلمة، وهي: «تَتْفُل» في اللغة الأُخرى، إذ لا وجود لِـ«فَعْلُل»، فثبوت زيادة التاء في لغة الفتح لعدم النظير، دليل على زيادتها في لغة الضمّ، والأصل الاتّحاد.

٦ ـ كـون الحـرف دالًّا علـى معنـى، كأحرف المضارعة، وألف اسم الفاعل.

٧ ـ كونه مع عدم الاشتقاق في موضع يلزم فيه زيادته مع الاشتقاق، كالنون ثالثة ساكنة غير مُدغمة بعدها حرفـان، نحـو: «شَرَنْبَث» (الغليظ الكفَّيـن والرِّجْلَيـن)، لأنّها في موضع لا تكون فيه مع المشتقّ إلاّ زائدة، نحـو: «جَحَنْفَـل» (أي: الغليـظ الشّفة) من «الجَحْفَلَة»، وهي لذي الحافر كالشّفة للإنسان.

٨ ـ وقوعه منها في موضع تغلب زيادته فيه مع المشتقّ، كهمزة «أَرنَب»، لزيادتها فـي هـذا المـوضـع مـع المشتـقّ، نحـو: «أَحْمَر».

٩ ـ وجوده في موضع لا يقع فيه إلاّ زائداً، كنون «حِنْطَأْو» (العظيم البطن).

وزاد بعضهم دليلاً عاشراً، وهو الدخول في أوسع البابين عند لـزوم الخـروج عـن النظير فيهمـا، نحـو: «كَنَهْبَـل» (شجـر عظيم)، وقد تُفْتَح باؤه، فـزنتـه بتقـديـر أصالة النون «فَعَلَّل»، وبتقديـر زيـادتهـا «فَنَعْلُل»، وكِلاهما مَفْقُود، غير أنَّ أبنية المزيد أكثر، فيُصار إليه.

ولا تُزاد **الألف** في أوَّل الكلمة، لأنَّها ساكنة أبداً، ولا يُبْدَأ بسـاكـن فـي اللغـة العربيّة، وهي تقع زائدة في حَشْو الكلمة، نحو: «كتاب»، أو فـي نهـايتهـا، نحـو: «سَلْوى»، وهي تُـزاد للتـأنيـث، نحـو: «حُبْلَى»، أو للإلحاق، نحو: «مِعْـزَى»، أو لإتمام وزن الكلمة، نحو: «ضارِب»،

ويُحكم بزيادتها متى صاحبت أكثر من أصلين.

ولا تقع **الواو** زائدةً في أوّل الكلمة، وهي تُزاد للإلحاق، نحو: « كَوْثَر » الملحق بـ« جَعْفَر »، أو لغير الإلحاق، نحو: « صَبُور ». ويُحكم بزيادة الواو إذا صحبت أكثر من أصلين، نحو: « كَوْثَر »، وتكون أصليّة في الثّنائيّ المُكرَّر، نحو: « يُؤْيُؤ » (اسم لطائر ذي مخلب)، و« وَعْوع ».

وتأتي **الياء** زائدةً في أوّل الكلمة، نحو: « يلعب »، ووسطها، نحو: « صَيْرَف ». ويُحكم بزيادتها متى صاحبت أكثر من أصلين، ولم تتصدَّر سابقةً أكثر من ثلاثة أصول، ولم تكن كلمتها من باب « سمسم »، وذلك نحو: « يضرب »، و« يَرْمَع » (اسم).

وتُزاد **الميم** في أوّل الكلمة، نحو: « مَلْعب »، ووسطها، نحو: « هرماس »، (وصف للأسد الذي يهرس فريسته)، وآخراً، نحو: « زُرْقُمْ » (الأزرق)، وزيادتها في أوّل الكلمة كثير، وفي وسطها وآخرها نادر. ويُحكم بزيادة الميم متى سَبقت أكثر من أصلين، ولم تلزم في الاشتقاق.

وتزاد **الهمزة** في أوّل الكلمة، نحو: « أخضر »، ووسطها نادراً، نحو: « شَمْأَل » (اسم للريح الشّماليّة)، وآخرها. وزيادتها في آخر الكلمة قياسيّة للتأنيث، نحو: « حمراء » و« أصدقاء ». ويُحكَم بزيادة الهمزة مُصَدَّرَةً متى صحبت أكثر من أصْلَين، ومتأخِّرَةً بشرط أن تُسبق بألف مسبوقة بأكثر من أصلَين، نحو: « أَحْفَظ » فعلاً، و« أَفْضَل » اسماً مشتقّاً، و« حمراء ».

وتُزاد **النون** في أوّل الكلمة، نحو: « نَضرب » و« نَرْجِس »، ووسطها، نحو: « عنبس »، وآخرها، نحو: « تأكُلون ». ويُحكم بزيادة النون متطرِّفةً إذا كانت مسبوقةً بألف مسبوقة بأكثر من أصلين، نحو: « سَكْران »، ومتوسِّطة بين أربعة أحرف إنْ كانت ساكنة غير مُضَعَّفة، نحو: « غَضَنْفَر »، أو كانت من باب الانفعال، نحو: « انطلق »، أو بدأت المضارع.

وتزاد **التاء** في أوّل الكلمة، نحو: « تلعب »، ووسطها، نحو: « استغفر »، وآخرها، نحو: « رحموت » و« معلمات ». ويُحكَم بزيادة التاء في باب التَّفَعْلُل، نحو: « تَدَحْرَج »، والتفاعُل، نحو: « تَعاوَنَ »، والافتعال، نحو: « اقترب »، والاستفعال، نحو: « استَخْرَج »، أو إذا كانت في باب التفعيل، نحو: « تعليم »، أو التَّفَعُّل، نحو: « تَكَسَّرَ »، أو بدأت المضارع، نحو: « تلعب ». وزيدَت سماعاً في « مَلَكوت »، ونحوه.

وتُزاد **السِّين** في وسط الكلمة، نحو: « استَفْهَم »، وآخرها نادراً، نحو:

«قُدْمُوس». وزيادتها قياسيّة في صيغة «استَفْعَل» وما تصَرَّف عنها من أسماء الفاعلين والمفعولين والمصادر.

وتُزاد **اللام** في آخر الكلمة، نحو: «عَبْدَل» وزيادتها نادرة.

وتُزاد **الهاء** في وسط الكلمة، نحو: «أُمّهات» في جمع «أمّ»، و«أَهْراق» في «أراق».

وانظر: سألتمونيها.

باب الخاء

الخُماسِيّ

هو ما تضَمَّن خمسة أحرف أُصول، ولا يكون إلاّ اسماً. وقد علّل ابن جنّي عدم ورود الخماسيّ في الأفعال بقوله: «وذلك أنَّ الأفعال لم تكُنْ على خمسة أحرف كلها أُصول، لأنَّ الزوائد تلزمها للمعاني، نحو حروف المضارعة، وتاء المطاوعة في «تَدَحْرج»، وألف الوصل والنون في «احْرَنْجَمَ»، فكرهوا أن يلزمها ذلك على طولها» (المنصف ١/٢٨).

انظر: الاسم الْخُماسيّ.

الخُماسيّ المُجَرَّد

انظر: الاسم الخُماسيّ المُجَرَّد.

الخُماسيّ المزيد

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

باب الدال

الدُّخُول

من معاني «أَفْعَلَ»، نحو: «أَفْجَرَ» (دخل في الفَجْر)، و«أَصْحَرَ» (دخل في الصَّحْراء)، و«فَعَّلَ»، نحو: «كَوَّف» (دخل في الكوفة).

باب الراء

الرُّباعِيّ

هو ما تضمَّن أربعة أحرف أُصول، ويكون اسماً أو فعلاً، ومُجرَّداً أو مزيداً.

انظر: الاسم الرّباعيّ، والفعل الرّباعيّ.

الرُّباعِيّ بالتَّكْرار

هو المُضاعَف الرُّباعيّ.

انظر : المُضاعف الرّباعيّ.

الرُّباعِيّ المُجَرَّد

هو الاسم أو الفعل الرّباعيّ الذي لا يتضمَّن أيَّ حرف زائد.

انظر : الاسم الرّباعيّ المُجرَّد، والفعل الرّباعيّ المُجَرَّد.

الرُّباعِيّ المَزيد

هو الاسم أو الفعل الرّباعيّ الذي يتضمَّن إلى أحرفه الأصليّة الأربعة حرفاً أو أكثر من أحرف الزيادة.

انظر : الاسم الرّباعيّ المزيد، والفعل الرّباعيّ المزيد.

باب الزاي

الزِّنة

هو الميزان الصَّرفيّ.

انظر : الميزان الصَّرفيّ.

الزّوائد

هي حروف الزّيادة.

انظر : حروف الزّيادة.

الزَّوائد الأَرْبَع

تسمية أطلقها بعضهم على حروف المضارعة : أ، ن، ي، ت، وتجمعها كلمة « نأتي ».

باب السين

سَأَلْتُمْ هَواني

انظر: سألتمونيها.

سَأَلْتَمُونيها

جملة تجمع حروف الزِّيادة التي يُمكِن أن تُضاف إلى حروف الكلمة الأصليَّة. ولهذا المصطلح تسميات أخرى، منها: أليوم تنساه، أمان وتسهيل، تسليم وهناء، هَوَيتُ ألسّمان، ألتَّناهي سُمُوّ، تَهاوُني أسلم، تلا يومَ أُنْسِه، نهاية مَسْؤُول، أتاه سُليمان، الموتُ يَنْساه، أسْلَمني وتاه، إلْتَمَسْنَ هَوايَ، سَأَلْتُمْ هَواني، لا أَنْسَيْتُموه، هُمْ يَتَساءلون، هو إسْتمالَني، تَنْمي وسائِله.

انظر: حروف الزِّيادة.

سَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرُّباعيّ، نحو: «سَنْبَسَ» (أسرع).

انظر: الملحق بـ«فَعْلَلَ»، والفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد.

سَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «سَفْعَلَ»، نحو: «سَنْبِسْ» (أَسْرِعْ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«فَعْلَلَ»، والفعل الثّلاثيّ المزيد.

سُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «سَفْعَلَ»، نحو: «سُنْبِسَ» (أُسرِعَ).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول،

والملحق بـ« فَعْلَلَ »، والفعل الثّلاثيّ المزيد.

سَفْعَلَة

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «سَفْعَلَ»، نحو: «سَنْبَسَ سَنْبَسَةً» (أسرع).

انظر: المصدر، والملحق بـ« فَعْلَلَ »، والفعل الثّلاثيّ المزيد.

السَّماعيّ

السَّماعيّ من الأوزان، هو الذي سُمِع عن العرب الفُصَحاء، والمقصود بـ« العرب الفُصَحاء » العرب الذين أُخِذت عنهم اللّغة، وهم قبائل قيس، وتميم، وأسد، وهُذيل، وبعض كنانة، وبعض الطّائيّين، فلم يؤخَذ عن غيرهم من سائر القبائل العربيّة، ولا عن سكّان البراري مِمّن كان يسكن أطراف بلادهم المجاورة لسائر الأمم الذين حولهم، فلم تُؤْخذ عن لخْم وجذام جيران مصر والقبط، ولا عن قضاعة وغسّان وإياد جيران أهل الشّام، وأكثرهم نصارى يقرؤون بالعبريَّة، ولا عن تغلب لمجاورتهم اليونانيّين... والمقصود بـ« عصر الاحتجاج » العصر الذي سبق منتصف القرن الثاني الهجريّ بالنسبة لعرب الحواضر، والذي سبق نهاية القرن الرابع الهجريّ بالنسبة لعرب البوادي والصَّحارى، فالشُّعراء الذين يُحْتَجّ بشعرهم هم الجاهليّون، والمُخضرمُون، والإسلاميّون، أمّا المُولّدون، وأوّلهم بشّار بن برد، فلم يستشهد جمهور اللّغويّين بكلامهم.

انظر: القياسيّ.

باب الشين

الشّاذّ

الشّاذّ من الأوزان هو ما خرج على القاعدة، ويقابله «القياسيّ».

انظر: القياسيّ.

شِبْه فَعالِل وَفَعاليل

هي صِيَغ منتهى الجموع.

انظر: صِيَغ منتهى الجموع.

باب الصاد

الصِّفاتُ المَعْدُولَةُ

راجع: العَدْل.

الصِّفَةُ غَيْرُ المُشَبَّهة

تسمية أطلقها بعض النحويِّين على اسم التفضيل.

انظر: أفْعل التفضيل.

الصِّفَةُ المُشَبَّهة ـ الصِّفَةُ المُشَبَّهةُ باسمِ الفاعلِ

١ ـ تعريفها:

هي اسم مشتق من فعل لازم متصرِّف أو من مصدره، يدلّ على ثبوت صفة لصاحبها ثبوتاً عامًّا. وسمِّيت بذلك لأنها تشبه اسم الفاعل في أنَّها تدلّ، كما يدلّ، على حَدَث ومَنْ قام به، كما أنَّها مثله تؤنَّث وتُثنَّى وتُجمع جمع مذكر سالم، ولذلك حُملت عليه في العمل.

وتختلف الصفة المشبَّهة عن اسم الفاعل في أربعة أمور:

ـ أولها أنَّها تصاغ من الفعل اللازم دون المتعدِّي، نحو: «جميل» من «جَمُل»، أمّا اسم الفاعل فيُصاغ من اللازم والمتعدِّي معاً، نحو: «جالِس» من «جَلَسَ»، و«ناصِر» من «نَصَرَ».

ـ ثانيها أنَّها تكون مجارية للفعل المضارع في حركاته وسكناته، نحو: «طاهِر القلب» و«مُعْتَدِل الجسم»، كما تكون غير مجارية له، وهو الأكثر في الصفات المشتقَّة من الثلاثيّ، نحو: «جبان»، و«شجاع»، و«قويم»؛ أمّا اسم الفاعل فلا يكون إلاّ مجارياً للفعل في حركاته وسكناته، نحو: «قادِم»، و«مُقْبِل»، و«مُعْتَدِل»، و«مُسْتَعْلِم».

- ثالثها أنّها للزمن الحاضر الدائم دون الزمن الماضي المنقطع والمستقبل، واسم الفاعل يكون لأحد الأزمنة الثلاثة. فلفظة «كريم» في نحو: «زيد كريم» تدلّ على اتصاف «زيد» بالكرم بشكل ثابت متّصل بحال الإخبار، أما قولك: «زيد كارمٌ الساعة أو غداً»، فيعني حدوث الكرم في الحال أو الاستقبال.

- رابعها أنّها تُضاف إلى فاعلها في المعنى، نحو: «زيدٌ كريمُ الأصلِ»، أمّا اسم الفاعل فلا يضاف إلى فاعله.

٢ - أنواعها:

الصفة المشبَّهة ثلاثة أنواع:

- أوّلها وأكثرها الأصيل، وهو المشتقّ الذي يصاغ من الفعل الثلاثيّ (أو من مصدره) اللازم المتصرّف ليدلّ على ثبوت صفة صاحبها ثبوتاً عامًّا، وله أوزان كثيرة سنفصّلها في النقطة التالية.

- ثانيها الملحق بالأصيل من غير تأويل، وهو المشتقّ الذي يكون على الوزن الخاصّ باسم الفاعل أو باسم المفعول، من غير أن يدلّ دلالتهما على المعنى الحادث وصاحبه، وإنّما يدلّ بقرينة على أنّ المعنى ثابت لصاحبه ثبوتاً عامًّا، فكلّ وزن من أوزان اسم الفاعل واسم المفعول صالح لأن يكون صفة مشبَّهة إذا دلّ بقرينة على معنى ثابت لصاحبه، فإنْ دلّ على معنى حادث كان اسم فاعل أو اسم مفعول.

- ثالثها الجامد المؤوَّل بالمشتقّ، وهو الاسم الجامد الذي يدلّ على معنى ثابت لصاحبه، نحو قول الشاعر:

فراشةُ الحلمِ، فرعونُ العذابِ، وإنْ
تطلبْ نداهُ فكَلْبٌ دُونَهُ كَلْبُ

فالمراد بـ«فراشة الحلم» أنّه طائش، وبـ«فرعون العذاب» أنّه أليم، أو شديد.

٣ - أوزانها من الثلاثيّ:

تشتقّ الصفة المشبَّهة من الوزن «فَعِل» على الأوزان التالية:

- **أَفْعَل** الذي مؤنّثه **فَعْلاء**، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على لون (نحو: «زَرِق»، فهو «أَزْرَق» وهي «زَرْقاء»)، أو عيب (نحو: «عَوِر» فهو «أَعْوَر»، وهي «عَوْراء»)، أو حِلْية (نحو: «حَوِرَ»[1]، فهو «أَحْوَرُ» وهي «حَوْراء»).

- **فَعْلان** الذي مؤنّثه **فَعْلى**، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على خلوّ (نحو: «عَطِش» فهو «عَطْشان» وهي «عَطْشَى»)، أو امتلاء (نحو: «شَبِع» فهو «شَبْعان»، وهي «شَبْعى»)، أو حرارة بطن (نحو:

(١) الحَوَر: شدّة بياض العينين بياضاً، وسوادهما سواداً.

«غضِبَ»، فهو «غضبان»، وهي «غَضْبَى»).

- فَعِل[1] الذي مؤنّثه فَعِلة، ذلك إذا كان الفعل يدلّ على فرح (نحو: «فَرِح»، فهو «فَرِحٌ»، وهي «فَرِحَة»)، أو حزن (نحو: «حَزِن»، فهو «حَزِن» وهي «حَزِنَة»)، أو أمر من الأمور التي تعرض وتزول وتتجدَّد (نحو: «تَعِبَ»، فهو «تَعِبٌ»، وهي «تَعِبة»).

- فَعِيل، نحو: «بَخُل»، فهو «بَخيل»، وهي «بَخيلة».

- فَعْل، نحو: «سَبِط»، فهو «سَبْط» (أي: طويل)، وهي سبطة.

- فُعْل، نحو: «حَرّ» (الأصل: حَرِرَ)، فهو «حُرّ»، وهي «حُرّة».

- فِعْل، نحو: «صَفِر»، فهو «صِفْر».

- فاعِل، نحو: «صحِب»، فهو «صاحِب»، وهي «صاحبة».

وتشتقّ من الوزن «فَعُل» على أربعة أوزان مطَّرِدة، وهي:

- فَعَل، نحو: «بَطُل» فهو «بَطَل» وهي «بَطَلة»، و«حَسُن» فهو «حَسَن» وهي «حَسَنة».

- فَعَال، نحو: «جَبُنَ» فهو جبان، ورزُنت المرأة، فهي «رَزان» (بمعنى متَّزنة غير طائشة)، وحصُنت فهي «حصَان» (أي: عفيفة)، والكثير قصْر هذا الوزن على المؤنَّث.

- فَعُول، نحو: «وَقُر» فهو «وقُور»، وهي «وَقُورة».

- فُعُل، نحو: «جَنُب» فهو «جُنُب»، وهذه الصفة يستوي فيها المذكَّر والمؤنَّث مفرداً ومثنّى وجمعاً.

كما تأتي من «فَعُل» من الأوزان التالية:

- فَعِيل[2]، نحو: «كَرُم»، فهو «كريم»، وهي «كريمة».

- فَعِل، نحو: «نَجُسَ»، فهو «نَجِس»، وهي «نَجِسَة».

- فُعْل، نحو: «صَلُب»، فهو «صُلْب»، وهي «صُلْبة».

- فِعْل، نحو: «مَلُح»، فهو «مِلْح»، وهي «مِلْحَة».

- فَعْل، نحو: «ضَخُمَ»، فهو «ضَخْم»، وهي «ضَخْمَة».

---

(١) هذا الوزن والأوزان الخمسة التي تليه ليست خاصة بالصفة المشبَّهة من الوزن «فَعِل»، وإنّما هي أيضاً للصفة المشبّهة من الوزن «فَعُلَ».

(٢) هذا الوزن والأوزان الخمسة التالية مشتركة بين «فَعِل» و«فَعُل» كما سبق القول.

ـ فاعِل، نحو: «شَعُر»، فهو «شاعِر»، وهي «شاعِرة».

ـ فُعال، نحو: «شَجُع»، فهو «شُجاع»، وفَرُت (فَرُتَ الماء: عَذُب)، فهو «فُرات».

وتشتق الصفة المشبهة من الوزن «فَعَل» وهو أندر أفعالها، على الأوزان التالية:

ـ فَيْعِل، نحو: «ساد»، فهو «سَيِّد» وهي «سيِّدة»، و«جادَ» فهو «جيِّد» وهي «جَيِّدة».

ـ فَعِيل، وهذا قليل، نحو: «عَفَّ»، فهو «عَفيف»، وهي «عَفيفة».

ـ أَفْعَل، وهذا نادر، نحو: «شابَ»، فهو «أَشْيب»، وهي «شَيْباء».

٤ ـ أوزانها من غير الثلاثي:

تشتقّ الصفة المشبَّهة من غير الثلاثيّ كما يشتقّ اسم الفاعل، أي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر (راجع: اسم الفاعل). وكلّ أوزان اسم الفاعل، هي أوزان الصفة المشبَّهة، ويفرَّق بين اسم الفاعل والصفة المشبَّهة بالمعنى، فإذا كان هذا المعنى ثابتاً مستمرًّا، فإنّ الصِّيغة تكون للصفة المشبَّهة، وإذا كان حادثاً غير مستمرّ كانت لاسم الفاعل، ويُعرف هذان الأمران بالقرائن.

الصَّورَة

تسمية أطلقها بعض النحويِّين على الميزان الصَّرفيّ.

انظر: الميزان الصَّرفيّ.

صِيَغ التَّصْغير

انظر: التصغير.

صِيَغ الجَمْع الأَقْصى

انظر: صِيَغ منتهى الجموع.

صِيَغ جُموع القِلَّة

انظر: جمع التكسير (٢، و٣، و٤).

صِيَغ جُموع الكَثْرة

انظر: جمع التكسير (٢، و٣، و٤).

صِيَغ المُبالغة

تعريفها:

هي أسماء تشتقّ من الفعل الثلاثيّ[1]

---

(١) ثمَّة بعض صيغ المبالغة مشتقَّة من فعل غير ثلاثي، وهي قليلة.

اللازم أو المتعدّي[1] للدلالة على معنى اسم الفاعل مع تأكيد المعنى، وتقويته، والمبالغة فيه، ومن ثَمَّ سُمِّيت صيَغ المبالغة.

أوزانها:

لصيَغ المبالغة أوزان قياسيَّة، وأخرى غير قياسيَّة. أمّا القياسيَّة، فأوزانها خمسة، وهي:

- **فَعَّال**، نحو: «قرّاء»، و«سفّاح»، و«أكّال».
- **فَعِل**، نحو: «حَذِر» و«فَكِه»، و«فَطِن».
- **فَعُول**، نحو: «أكُول»، و«صَبُور»، و«شَكُور».
- **فَعيل**، نحو: «سَميع»، و«عَليم»، و«قَدير».
- **مِفْعال**، نحو: «مِعْطاء»، و«مِلْحاح»، و«مِقْدام».

أمّا الأوزان غير القياسيَّة، فكثيرة، ومنها[2]:

- **تَفْعال**، نحو: «تَضْراب»، و«تَقْتال».
- **تِفِعّال**، نحو: «تِكِذّاب».
- **فاعِلَة** نحو: «راوية»، و«ساقِية».
- **فاعُول**، نحو: «فاروق».
- **فُعَال**، نحو: «عُجَاب».
- **فُعّال**، نحو: «كُبّار»، و«وُضّاء».
- **فَعّالة**، نحو: «رَحّالَة»، و«عَلاّمَة».
- **فُعْل**، نحو: «غُفْل».
- **فُعَّل**، نحو: «قُلَّب».
- **فَعْلان**، نحو: «رَحْمان».
- **فُعْلَة**، نحو: «ضُحْكَة»، و«ضُجْعة».
- **فُعَلَة**، نحو: «هُمَزَة»، «لُمَزَة» (لكثير العيب)، و«مُسَكَة» للبخيل.
- **فُعُلَّة**، نحو: «كُذُبَّة».
- **فِعْليل**، نحو: «سِرْطيط» (السريع الاستراط أي البلع).
- **فُعُّول**، نحو: «قُدّوس»، و«سُبُّوح».
- **فَعُولة**، نحو: «فَروقَة» (الجبان الشَّديد الخوف).
- **فِعِّيل**، نحو: «بَصِّيم» (من يحفظ كثيراً).

---

(١) كل الأوزان القياسيَّة التي لصيغ المبالغة تُشتق من الفعل الثلاثيّ المتعدّي، ما عدا «فَعّال»، فإنّه يُصاغ من المتعدّي واللازم على حدٍّ سواء.

(٢) سنسردها بحسب الترتيب الألفبائي.

ـ **فُعَّيْل**، نحو: «سُكَّيْت» (الكثير السكوت).

ـ **فِعِّيل**، نحو: «صِدِّيق»، و«سِكِّير».

ـ **فَيْعُلان**، نحو: «كَيْذُبان» (الكثير الكذب).

ـ **فَيْعُول**، نحو: «قَيُّوم» (الكثير القيام).

ـ **مِفْعالة**، نحو: «مِجْذامة» (الكثير الجذْم، أي القطْع).

ـ **مِفْعَل**، نحو: «مِحْرَب» (الكثير الحروب).

ـ **مَفْعَلان**، نحو: «مَكْذَبان».

ـ **مَفْعَلانة**، نحو: «مَكْذَبانَة».

ـ **مِفْعِيل**، نحو: «مِسْكين»، و«مِعْطير».

وهناك صِيَغ مبالغة سماعيَّة مشتقَّة من الرباعيّ، ومنها: «دَرّاك» (من «أدرك»)، و«مِعْوان» (من «أعان»)، و«مِهْوان» (من «أهان»)، و«نذير» (من «أنذر»)، و«زَهوق» (من «أزهق»).

صِيَغ مُنْتَهى الجُمُوع

هي كلّ جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان، نحو: «مَعابِد»، أو ثلاثة أحرف ثانيها ساكن، نحو: «مفاتيح». وأشهرها:

ـ **أَفاعِل**، نحو: «أكابِر».

ـ **أفاعيل**، نحو: «أكاذيب».

ـ **تَفاعِل**، نحو: «تَنابِل».

ـ **تَفاعِيل**، نحو: «تَسابِيح».

ـ **فَعائِل**، نحو: «قَرائِب».

ـ **فَعالٍ**، نحو: «فَتاوٍ».

ـ **فَعالَى**، نحو: «صَحارَى».

ـ **فُعالَى**، نحو: «حُبالَى».

ـ **فَعالِل**، نحو: «عَنادِل» (جمع عندليب).

ـ **فَعالِيّ**، نحو: «كَراسِيّ».

ـ **فَعالِيل**، نحو: «دنانير».

ـ **فَواعِل**، نحو: «فَوارِس».

ـ **فَعاوِل**، نحو: «جَداوِل».

ـ **فَعاوِيل**، نحو: «جَلاويخ» (جمع «جِلْواخ»، وهو الوادي الضَّخم العميق).

ـ **فَعايِل**، نحو: «عَثايِر» (جمع «عِثْيَر»، وهو التراب).

ـ **فَعايِيل**، نحو: «كَرايِيس» (جمع «كِرْياس»، وهو الكنيف المُشرِف على سطح بقناة إلى الأرض).

ـ **فَواعيل**، نحو: «طَواحين».

ـ **فَياعِل**، نحو: «صَيارِف».

ـ **فَياعيل**، نحو: «دَياجِير».

- مفاعِل، نحو: « مَدارِس ».

- مَفاعيل، نحو: « مَكاتِيب ».

- يَفاعِل، نحو: « يَحامِد » (جمع « يَحْمَد » علم رجل).

- يَفاعِيل، نحو: « ينابيع ».

وقد سُمِّيت صِيَغ منتهى الجموع بهذا الاسم، أو بـ« الجمع المتناهي »، لأنّه لا يجوز جمعها مرّةً أخرى بخلاف بعض جموع التكسير التي تُجمع مرَّةً ثانيةً، نحو: « رِجال » ← « رجالات »، و« أكْلُب » ← « أكالِب ». وجميع أوزان منتهى الجموع ممنوعة من الصرف.

انظر: جمع التكسير، الفِقْرة « ف ».

الصِّيغة

صيغة الكلمة: ميزانها الصَّرفيّ.

انظر: الميزان الصَّرفيّ.

صِيغَة الفاعِل

تسمية أطلقها بعض النحاة على الفعل المعلوم.

انظر: الفعل المعلوم.

صِيغَة المَفْعُول

تسمية أطلقها بعض النحاة على الفعل المجهول.

انظر: الفعل المجهول.

صِيغَة مُنْتَهى الجُموع

انظر: صِيَغ مُنْتَهى الجموع.

صِيغَتا التَّعَجُّب

هما: « ما أَفْعَلَهُ! » و« أَفْعِلْ بِهِ! ».

انظر: التَّعجُّب.

باب الضاد

الضَّرْب من الفِعْل

تسمية أطلقها بعض النحاة على مصدر النوع.

انظر: مصدر النوع.

باب العين

العَدَد القليل

تسمية أطلَقَها بعض النحاة على جمع القِلَّة.

انظر: جمع التكسير (٢، و٣، و٤).

العدد الكثير

تسمية أطلقها بعض النّحاة على جمع الكثرة.

انظر: جمع التكسير (٢، و٣، و٤).

العَدْل

هو تحويل الاسم من حالة لفظيّة إلى أخرى مع بقاء المعنى الأصليّ بشرط ألاّ يكون التحويل لِقَلْب[١]، أو لتخفيف[٢]، أو لإلْحاق[٣]، أو لزيادة معنًى[٤].

والغاية من العدل تخفيف اللّفظ

(١) فليس من العدل «أيِس» مقلوب «يَئِسَ».

(٢) فليس من العدل «فَخْذ» تخفيف «فَخِذ».

(٣) فليس من العدل «كَوْثَر» الملحق بـ«جَعْفَر».

(٤) فليس من العدل «بُويب» تصغير «باب».

بالاختصار، نحو: «مَثْنى» المعدولة من «اثنين اثنين»، أو تخفيفه مع تفرّغه للعَلَميَّة، نحو: «عُمَر» المعدول من «عامِر».

وأوزان الصّفات المعدولة ثلاثة، وهي:

- فُعال، وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: «أُحاد» (المعدول من «واحداً واحداً»)؛ و«ثُناء» (المعدول من «اثنين اثنين») و«ثُلاث» (المعدول من «ثلاثة ثلاثة»)... و«عُشار» (المعدول من «عشرة عشرة»).

- فُعَل، نحو: «أُخَر»[1] وذلك إذا كان جمعاً لـ«آخرة» مؤنَّث أفعل التفضيل «آخر»، نحو: «مررتُ بزينبَ وفتياتٍ أُخَر».

- مَفْعَل، وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: «مَوْحَد» (المعدول من «واحداً واحداً»)، و«مَثْنَى» (المعدول من «اثنين اثنين»)، و«مَثْلَث» (المعدول من «ثلاثة ثلاثة»)... و«مَعْشَر» (المعدول من «عشرة عشرة»).

وللعَلَم المعدول وزنان، وهما:

- فَعالِ، نحو: «حَذامِ» (المعدول من «حاذِمة»)، و«قَطامِ» (المعدول من «فاطمة»)، و«رقاشِ» (المعدول من «راقِشة»).

- فُعَل، وعليه ألفاظ التوكيد المعنويّ للجمع المُؤنَّث، وهي «جُمَع»، و«بُصَع»، و«كُتَع»، و«بُتَع»[2] (المعدولة عن «جَمْعاوات»، و«بَصْعاوات»، و«كَتْعاوات» و«بَتْعاوات»)، وبعض الأعلام التي أحصاها بعض النحاة، فكانت خمسة عشر عَلَماً، وهي «عُمَر»، و«زُفَر»، و«زُحَل»، و«ثُعَل»، و«جُشَم»، و«جُمَع»، و«قُزَح»، و«دُلَف»، و«عُصَم»، و«جُحَى»، و«بُلَع»، و«مُضَر»، و«هُبَل»، و«هُذَل»، و«قُثَم»، وكلّها معدولة عن صيغة «فاعِل».

والعدل تقديريّ لا حقيقيّ، وذلك أنّ النحاة وجدوا الأعلام التي على وزن «فُعَل» غير منصرفة، وليس فيها إلاّ العلميَّة، وهذه لا تكفي وحدها لمنع الصرف، فقدّروا أنّها معدولة عن وزن «فاعِل»، لأنَّ صيغة «فُعَل» وردت كثيراً مُحوَّلة عن وزن «فاعِل»، نحو: «غُدَر» بمعنى: غادِر، و«فُسَق» بمعنى: فاسق. وجميع أوزان الصفة والعلم المعدولين غير قياسيَّة، وهي ممنوعة من الصرف.

---

(١) ولا يوجد غير هذه الكلمة على هذا الوزن.

(٢) نحو: «رأيت المجتهداتِ جُمعَ وبُتَعَ وكُتَعَ وبُصَعَ».

عِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد الذي فاؤه حرف عِلّة، نحو: «عِدْ» (الأمر من «وَعَدَ»).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المُجرَّد.

العَلَم المَعْدُول

انظر أوزانه في «العَدْل».

عَيْن الكلمة

هي الحرف الأصليّ الثاني من حروف الكلمة الأصليَّة، نحو قاف «وقت»، وباء «مُسْتَنْبِىء» (الأصل: نبأ).

راجع: الميزان الصَّرفيّ.

باب الغين

غير القياسيّ

انظر: القياسيّ

غير المُجَرَّد

هو المزيد. انظر: المزيد.

غير المزيد

هو المُجَرَّد. انظر: المُجَرَّد.

غير المُطَّرِد

هو غير القياسيّ. انظر: القياسيّ.

غير المُلْحَق

انظر: الإلحاق.

باب الفاء

فِ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المجرَّد الذي فاؤه ولامه حرفا عِلّة (لفيف مفروق)، نحو: «عِ» (الأمر من «وَعَى»)، و«فِ» (الأمر من «وَفَى»).

فاء الكلمة

هي الحرف الأصليّ الأوّل من حروف الكلمة، نحو: كاف «كتب» و«تكاتب»، و«استكْتبَ»، ولام «ملعب».

انظر: الميزان الصَّرفيّ.

فاعالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «ساباط»، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَأْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «طَأْمَنَ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَأْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «شَأْمَلٌ» (أي: ريح الشَّمال).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فاعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «شارَكَ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فاعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « خاتَمٌ ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فاعِلْ

وزن فعل الأمر من « فاعَلَ »، نحو: « شارِكْ ».

انظر: فعل الأمر، و« فاعَلَ ».

فَأْعِلْ

وزن فعل الأمر من « فَأْعَلَ »، نحو: « طَأْمِنْ ».

انظر: فعل الأمر، و« فَأْعَلَ ».

فاعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « كاهِل »، وصفةً، نحو: « قادِم ».

- اسم الفاعل، وهو وزنه من الثّلاثيّ، نحو: « قاتِل ».

- الصّفة المُشبَّهَة من الفعل الثّلاثيّ الذي على وزن « فَعِل »، نحو: « صاحِب ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، واسم الفاعل، والصّفة المُشَبَّهة.

فُؤْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من « فَأْعَلَ »، نحو: « طُؤْمِنَ ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و« فَأْعَلَ ».

فاعِلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: « قاصِعاء » (فم جحْر الضّبّ).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَأْعَلَةٌ

وزن المصدر من « فَأْعَلَ »، نحو: « طَأْمَنَ طَأْمَنَةً ».

انظر: المصدر، و« فَأْعَلَ ».

فاعِلَة

وزن من أوزان:

① ما جوع مفعول سماعي وإذا كان سماعي فوزن فاعول أو فعلول سماعي

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «شاحِنة».

ـ اسم الآلة القياسيّة، نحو: «قاطِرة».

ـ صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «راوية».

ـ ما يستوي فيه المذكّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل راوية»، و«هذه امرأة راوية».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، واسم الآلة القياسيّة، وصِيَغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكّر والمؤنَّث.

فاعُول

① وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «نامُوس»، وصفةً، نحو: «فارُوق» (الكثير التفريق بين الخير والشّرّ، وهو لقب عمر بن الخطّاب).

ـ اسم الآلة القياسيّة، نحو: «ساطُور».

ـ صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «فاروق».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، واسم الآلة، وصيَغ المُبالغة.

فاعَوْلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «بادَوْلَى» (اسم موضع). وقيل: لم يُحْفَظ منه سوى هذه الكلمة.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فاعُولاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «عاشُوراء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَتْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ، نحو: «حَتْرَفَ» (اتَّخذ حرفةً).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَتْعِلْ

وزن فعل الأمر من «فَتْعَلَ»، نحو: «حَتْرِفْ» (اتَّخِذْ حِرْفَةً).

انظر: فعل الأمر، و«فَتْعَلَ».

فُتْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من « فَتْعَلَ »، نحو: « حُتْرِفَ » (اتُّخِذَ حرفةً).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و« فَتْعَلَ ».

فَتْعَلَةٌ

وزن المصدر من « فَتْعَلَ »، نحو: « حَتْرَفَ حَتْرَفَةً » (حَتْرَفَ: اتَّخَذَ حِرْفَةً).

انظر: المصدر، و« فَتْعَلَ ».

فَعائِلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « رسائل »، وصفةً، نحو: « طرائف »، وهو من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيَغ مُنتهى الجموع، ويَطّرد في مواضع فصّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ث، وصيَغ منتهى الجموع.

فُعائِل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « جُرائض » (الأسد)، وصفةً، نحو: « حُطائِط » (الجارية الصَّغيرة)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « سلالِم »، ولا يُستَنْكَر أن يكون في صفة، لأنَّ فيها مثل: « زُرَّق » (الحديد النظر)، و« حُوّل » (الشّديد الاحتيال للأمور).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: « بلاليط » (الأراضي المستوية)، وصفةً، نحو: « عَواوير » (جمع « عوّار »، وهو الضعيف الجبان).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُعاعِيل

وزن من اوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِيء إلاّ صفةً، نحو: « ماءٌ سُخاخِينٌ »، وقيل: لا يُعلم غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعْأَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ« فَعْلَلَ »، نحو: « بَرْأَلَ » (بَرْأَلَ الطّائِرُ: نفش ريشه).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ« فَعْلَلَ ».

فَعْأَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: « شَمْأَلٌ » (ريح الشّمال).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْئِلْ

وزن فعل الأمر من « فَعْأَلَ »، نحو: « بَرْئِلْ » (برألَ الطائر: نفش ريشه).

انظر: فعل الأمر، و« فَعْأَلَ ».

فَعالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « غزال »، وصفةً، نحو: « جَبان ».

- الصّفة المُشبَّهة القياسيّة المشتقّة من « فَعُلَ »، نحو: « جَبُنَ » فهو « جَبان »، و« رزُنتِ المرأة »، فهي « رَزان » (بمعنى متَّزنة غير طائشة)، والكثير قَصْر هذا الوزن على المؤنَّث.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والصّفة المُشبَّهة.

فَعالِ

وزن:

- اسم الفعل القياسيّ الذي للأمْر، ولا يكون إلاّ من فعل ثلاثيّ تامّ مُتَصرِّف، نحو: « نَزالِ » (بمعنى: انزِلْ).

- من وزني اسم العلم المعدول، نحو: « حَذامِ » (المعدول من « حاذمة »).

انظر: اسم الفعل القياسيّ، والعدل.

فَعالٍ (الفَعالي)

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: « صَحارٍ »، وهو وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صِيَغ منتهى الجموع، ويطّرد في مواضع فَصّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ذ، وصيَغ منتهى الجموع.

فَعّالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَذّاف» (المنجنيق)، وصفةً، نحو: «شَرّاب»، وهو في الصفة كثير.

- صيَغ المبالغة القياسيّة، نحو: «سَفّاح» (الكثير سَفْك الدّماء).

- الاسم الممدود، نحو: «عَدّاء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وصيَغ المبالغة، والاسم الممدود.

فُعْئِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَعْأَلَ»، نحو: «بُرْئِلَ» (برأل الطائر: نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْأَلَ».

فُعالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «غُراب»، وصفةً، نحو: «شُجاع».

- مصدر الفعل الثّلاثيّ المجرَّد الدالّ على داء، نحو: «سَعَل سُعالاً»، أو صوت، نحو: «صَرَخَ صُراخاً».

- الصّفة المعدولة، وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: «أُحاد» (المعدول من «واحداً واحداً»).

- صيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «عُجاب».

الصّفة المُشَبَّهة غير القياسيّة من الفعل الثّلاثيّ «فَعُلَ»، نحو: «شَجُعَ»، فهو «شُجاع».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والمصدر، والعدل، وصيَغ المبالغة، والصّفة المُشَبَّهة.

فُعّالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خُطّاف»، وصفةً، نحو: «حُسّان».

- صيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «كُبّار».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «حُرّاس».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وصيَغ المبالغة، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ي.

فِعالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «حِمار»، وصفةً، نحو: «كِناز» (الضَّخْمة والممتلئة من اللّحم).

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «ثياب»، وهو يطَّرد في مواضع فَصَّلناها في جمع التكسير.

- اسم الآلة القياسيّة، نحو: «قِطار».

- المصدر، وهو مصدر لِـ «فاعَلَ» بشرط ألاّ تكون فاؤه ياءً، نحو: «قاتلَ قِتالاً»، وللفعل الثّلاثيّ المجرَّد الدّالّ على امتناع، نحو: «نَفَرَ نِفاراً».

- الاسم الممدود، نحو: «نِداء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقر ك، واسم الآلة، والمصدر، والاسم الممدود.

فِعّالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «حِنّاء»، وأمّا قولهم: «رجل دِنّابَة» (القصير الغليظ)، فهو من الوصف بالاسم إذْ لم يطابق موصوفه.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعالَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صَحارَى»، وصفةً، نحو: «كَسالَى»، وهو وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيَغ منتهى الجموع، ويطَّرد في مواضع فَصَّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ذ، وصيَغ منتهى الجموع.

فُعالَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «حُبارَى» (طائر رماديّ اللّون يشبه الإوزّة)، ووزن من أوزان الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «حُبارَى»، ووزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «سُكارى»، وصيغة من صيَغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين،

وألف التأنيث المقصورة، وجمع التكسير الرقم ٥ ، الفقرة ذ ، وصِيَغ منتهى الجموع.

فُعَّالَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: « شُقّارَى » (نوع من النبات).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعالاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ويكون اسماً، نحو: « بَراكاء » (الحرب)، وصفة، نحو: « رجل عَياياء » (أي: عِنِّين تُعييه مضاجعة النساء).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فِعالاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: « قِصاصاء » (القِصاص)، وقيل: لم يُحفَظ غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَعالان

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: « حَماطان » (اسم موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعْأَلَةٌ

وزن مصدر « فَعْأَل »، نحو: « بَرْأَلَ بَرْأَلَةً » (برألَ الطائر: نفش ريشه).

انظر: المصدر، و« فَعْأَلَ ».

فَعالَة

وزن المصدر من الفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد من باب « فَعُلَ »، نحو: « فَصُحَ فَصاحَةً ».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد.

فَعالَّة

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: « حَمارَّة » (شدّة الحرّ)، وقيل: لم يجِيء صفةً.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعّالَةٌ

وزن من أوزان:

- اسم الآلة القياسيّة، نحو: «كَسَّارة».

- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «علاّمة».

- ما يستوي فيه المُذَكَّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل علاّمة»، وهذه امرأة علاّمة».

انظر: اسم الآلة، وصِيَغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث.

فُعالَةٌ

وزن مصدر ما سقط ونشأ عن فعل، نحو: «قُلامة» (اسم لما يسقط من بري القلم).

انظر: مصدر ما يسقط من الفعل.

فِعالَةٌ

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد الدّالّ على صناعة أو حرفة أو ما يشبهها، نحو: «حاكَ حِياكَةً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المجرَّد.

فَعالِلُ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَرادِد»، (جمع «قَرْدَد»، وهو الوجه)، وصفةً، نحو: «رعابِب» (جمع «رعبب»، وهو الشَّديد الخوف).

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «حَبارِج» (جمع «حَبْرَج»، وهو ذَكَر الحُبارى)، وصفةً، نحو: «قَراشِب» (جمع «قَرْشَب»، وهو الضَّخم الطويل من الرجال).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وهو صيغة من صِيَغ منتهى الجموع، ويطّرد في مواضع فَصَّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ف، وصِيَغ منتهى الجموع.

فَعالِلُ وفَعاليلُ

مصطلح يُقْصَد به صِيَغ منتهى الجموع.

انظر: صِيَغ منتهى الجموع.

فُعالِل

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جُخادِب» (ضرب من الجنادب)، وصفةً، نحو: «عُذافِر» (الشّديد الصّلب من الإبل).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فُعالِلَى

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «جُخادِبَى» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فُعالِلاء

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «جخادِباء» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَعالِنُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «فَراسِن» (جمع «فِرْسَن»، وهو طرف خفّ البعير)، وصفةً، نحو: «رَعاشِن» (جمع «رَعْشَن»، وهو الجبان).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعالِيُّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَمارِيّ» (جمع «قمريّ»، وهو ضرب من الحمام)، وصفةً، نحو: «حَوالِيّ» (المحتال الشَّديد)، وهو وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صِيَغ منتهى الجموع، ويطّرد في مواضع فصّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ض، وصِيَغ منتهى الجموع.

فَعالِيتُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «عفاريت»، وهو قليل، وقد يأتي صفةً بالقياس، نحو: «ملاكيت» في جمع «مَلَكوت».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعالِيَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَفاهية»، وصفةً، نحو: «حَزابِيَةٌ» (الغليظ، أو

الجَلِد).

فُعالِيَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صُراحِيَةٌ» (الخمر الخالصة)، وصفةً، نحو: «قُراسِيَة» (الضخم الشَّديد).

فَعالِيلُ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «ظنابيب» (جمع «ظُنْبوب»، وهو حرف السّاق اليابس من قُدُم)، وصفةً، نحو: «بهاليل» (جمع «بَهلول»، وهو السَّيِّد الجامع لكلّ خير)، ولا يكون فيهما إلاّ إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَناديل»، وصفةً، نحو: «غَرانيق» (جمع «غرنيق»، وهو الشّاب الأبيض الناعم الحسن الشَّعر الجميل)، ولا يكون فيهما إلاّ إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيَغ منتهى الجموع، وهو يطَّرد في مواضع فصّلناها في جمع التكسير.

ويكون فعاليل جمعاً لِ فُعلول، أو فِعليل، أو فُعلال

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ف، وصيَغ منتهى الجموع.

فُعالِيلُ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «كُنابِيلٌ» (اسم موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فَعالِينُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً وجَمْعاً، نحو: «سَراحِين» (جمع «سِرحان»، وهو الذّئب).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُعامِلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «دُلامِص» (البرّاق).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعَانِلّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ «فُرانِس» (جمع «فِرْنَوس»، وهو من أسماء الأسد).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعاوِلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بجرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَداوِل»، وصفةً، نحو: «قساوِر» (جمع «قسورة»، وهو الشجاع). وهو من صِيَغ مُنْتَهى الجموع.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وصِيَغ مُنتهى الجموع.

فَعاوِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلاّ صفةً، نحو: «جَلاويخ» (جمع «جِلْواخ»، وهو الوادي الضّخْم العميق)، وقد يجيء اسمًا بالقياس، لأنّ «عِصْوادًا» (الجلبة والاختلاط) اسم، وقياس تكسيره «عصاويد». وهو مِن صِيَغ مُنتهى الجموع.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وصِيَغ مُنتهى الجموع.

فَعايِلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عَشايِرُ» (جمع «عِثْيَر»، وهو التراب)، وصفةً بالقياس، لأنّ «طِرْيماً» (الطريم: الطويل) صفة، وقياس جمعها «طرايِم». وهو مِن صِيَغ مُنتهى الجموع.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وصِيَغ مُنتهى الجموع.

فَعايِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «كَرابِيس» (جمع «كِرياس»، وهو الكنيف المُشرف على سطح بقناة إلى الأرض). وهو مِن صِيَغ مُنتهى الجموع.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وصِيَغ مُنتهى الجموع.

فَعْفَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «زَهْزَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَعْفِلْ

وزن فعل الأمر من «فَعْفَلَ»، نحو: «زَهْزِقْ» (اضحكْ ضحكاً شديداً).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْفَلَ».

فُعْفِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَعْفَلَ»، نحو: «زُهْزِقَ» (زهزقَ: ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْفَلَ».

فَعْفَعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «مَرْمَرِيس» (الداهية الشّديدة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعْفَلَةٌ

وزن مصدر «فَعْفَلَ»، نحو: «زَهْزَقَ زَهْزَقَةً» (ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: المصدر، و«فَعْفَلَ».

فَعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «كَلْب»، والصّفات، نحو: «ضَخْم».

- الصّفة المُشبَّهة غير القياسيَّة من «فَعِلَ»، نحو: «سَبِطَ»، فهو «سَبْط» (طويل)، ومن «فَعُلَ»، نحو: «ضَخُمَ»، فهو «ضَخْم».

- المصدر، وهو مصدر للفعل الثّلاثيّ المجرَّد المتعدّي، نحو: «رَدَّ ردًّا».

فَعْلِ

وزن فعل الأمر من «فَعْلَى»، نحو: «قَلْسِ» (ألبِس القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَى».

فَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المجرَّد، نحو: «ضَرَبَ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المجرَّد.

فَعَلٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المجرّد، ويكون في الأسماء، نحو: «فَرَس»، والصفات، نحو: «بَطَل».

ـ الصّفة المشبَّهة القياسيّة من «فَعُلَ»، نحو: «حَسُنَ»، فهو «حَسَنٌ».

ـ الاسم المقصور، نحو: «حَصًى».

ـ المصدر، وهو مصدر للفعل الثّلاثيّ المجرّد اللازم من باب «فَعِلَ»، نحو: «فَرِحَ فَرَحاً».

انظر الاسم الثلاثي المجرَّد، والصّفة المُشبَّهة، والاسم، المقصور، والمصدر.

فَعَلٌّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مَعَدّ» (اسم قبيلة)، وصفةً، نحو: «هَبَيّ» (الصَّبيّ الصَّغير)، وهو قليل فيهما.

فَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «عَلَّمَ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعُلَ

وزن من أوزان:

ـ الفعل الثّلاثيّ المجرَّد، نحو: «ضَخُمَ».

ـ صِيَغ التعجُّب القياسيَّة بشرط أن يكون لازماً أصله متعدٍّ، مُحَوَّل إلى هذا الباب بقصد التعجُّب، نحو: «سَبُقَ العالِم وفَهُمَ»، أي: ما أسبقه وأفهمه!

فَعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «رَجُل»، أمّا في الأوصاف فأمثلته نادرة، نحو: «حَدُث» (ذو الحديث الحسن).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المُجرَّد.

فَعِّلْ

وزن فعل الأمر من «فَعَّلَ»، نحو: «عَلِّمْ».

انظر: فعل الأمر، و«فَعَّلَ».

فَعِلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المجرَّد، نحو: «شَرِبَ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المجرَّد.

فَعِلٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، ويكون في

الأسماء، نحو: «كَتِفٌ»، والصّفات، نحو: «حَذِرٌ».

- الصّفة المُشَبَّهة من «فَعِلَ»، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على فرح، نحو: «فَرِحٌ»، أو حزن، نحو: «حَزِنٌ»، أو على أمر من الأمور التي تعرض وتزول وتتجدَّد، نحو: «تَعِبٌ»، ومن «فَعُلَ»، نحو: «نَجِسٌ».

- صِيَغ المبالغة القياسيّة، نحو: «حَذِرٌ»

انظر: الاسم الثلاثيّ المجرَّد، والصّفة المُشبَّهة، وصِيَغ المبالغة.

فُعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «قُفْل»، وفي الصّفات، نحو: «حُلْو».

- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «غُفْلٌ».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «جُنْد».

- الصّفة المُشَبَّهة من «فَعِل»، نحو: «حُرّ (من «حَرِرَ»)، ومن «فَعُلَ»، نحو: «صُلْب».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، وصِيَغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة أ، والصّفة المُشَبَّهة.

فُعَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «صُرَد»، والصّفات، نحو: «حُطَم» (الراعي الظالم العنيف، والكثير الأكل).

- الصّفات المعدولة، نحو: «أُخَر»، ولا يوجد غيرها، وذلك إذا كانت جمعاً لـ«آخرة» مؤنَّث أفعل التفضيل «آخَر»، نحو: «مررتُ بزينَبَ وفَتَياتٍ أُخَرَ».

- العَلَم المعدول، وعليه ألفاظ التوكيد المعنويّ للجمع المؤنَّث، وهي «جُمَع»، و«بُصَع»، و«كُتَع»، و«بُتَع» (المعدولة عن «جَمْعاوات»، و«بَصْعاوات»، و«كَتْعاوات»، و«بَتْعاوات»).

- الاسم المقصور، نحو: «دُمًى».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «دُمًى»، وهو يَطَّرد في مواضع فَصَّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، والعدل، والاسم المقصور، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ج.

فُعَّلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «سُلَّم»، وصفةً، نحو: «زُمَّلٌ» (الضّعيف الرذل).

- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «قُلَّب».

جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «صُوَّم».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وصِيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ط.

فُعَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِيء إلّا صفةً، نحو: «شُمَّخْرٌ» (الطامح النظر المُتَكَبِّر).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فُعُّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يَجِيء إلّا اسماً، نحو: «تُبُّع» (الظّلّ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فُعُلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «عُنُق» والصّفات، نحو: «جُنُب» (البعيد، الذي لا ينقاد..)

- الصّفة المُشَبَّهة القياسيّة من «فَعُلَ»، نحو: «جَنُبَ»، فهو «جُنُب».

- ما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل جُنُبٌ»، و«هذه امرأةٌ جُنُبٌ».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «عُمُد»، وهو يطّرد في مواضع فَصّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، والصّفة المُشبّهة، وما يستوي فيه المذكَّر والمؤنّث، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ب.

فُعُلٌّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جُبُنٌّ» (الجبن الذي يُؤكل)، وصفةً، نحو: «قُمُدّ» (الشّديد الغليظ).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فُعِلَ

وزن من أوزان:

- الفعل الثّلاثيّ المجرَّد المجهول

بالصّيغة أو المجهول لفظاً، نحو: « دُهِش ».

- الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المُجرَّد، نحو: « كُتِب ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المجرَّد، والفعل الماضي المبنيّ للمجهول.

فُعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من « فَعَّلَ »، نحو: « عُلِّمَ ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و« فَعَّلَ ».

فُعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المجرَّد، وهو نادر، ومنه في الأسماء « دُئِل » (اسم دويبّة، واسم قبيلة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المجرَّد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيّ المُجرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: « جِذْع »، والصّفات، نحو: « نِقْض » (بمعنى المنقوض).

- الصّفة المُشبَّهة غير القياسيّة من « فَعُلَ »، نحو: « مَلُحَ فهو مِلْح »، ومن « فَعِلَ »، نحو: « صَفِرَ فهو صِفْر ».

- ما يستوي فيه المذكّر والمؤنّث، بشرط أن يكون بمعنى « مَفْعُول »، نحو: « هذا دقيق طِحْن »، و« هذه حنطَةٌ طِحْن ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المُجرَّد، والصّفة المُشبَّهة، وما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث.

الفِعْل

هو اللّفظ الذي يدلّ على حَدَث مقترن بزمان، وأوزانه تختلف بحسب بنيته (ثلاثيّ أو رباعيّ، مجرَّد أو مزيد)، وزمانه (ماضٍ، مضارع، أمر)، وبنائه للمعلوم أو للمجهول..

انظر: الموادّ التالية.

فِعْل الأَمْر

١ - تعريفه:

هو الفعل الذي يدلّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المُخاطب بغير لام الأمر، وعلامته مزدوجة، وهي أن يدلّ بصيغته على طلب شيء، وأن يقبل ياء المخاطبة، نحو: « آتركي الكَسَل ».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يشتقّ فعل الأمر من الفعل المضارع

بحذف حرف المضارعة من أوّله، نحو: «يَتَعَلَّمُ» ← «تَعَلَّمْ» فإذا كان الحرف الذي يلي حرف المضارعة ساكناً، جيء بهمزة، وتكون هذه الهمزة:

- همزة وصل مضمومة إذا كانت عين الفعل المضارع مضمومة، نحو: «يكتُبُ» ← «اُكْتُبْ».

- همزة قطع مفتوحة إذا كان ماضي الفعل رُباعيًّا مبدوءاً بهمزة، نحو: «أَعْرَبَ» ← «أَعْرِبْ».

- همزة وصل مكسورة في غير الحالتين السابقتين، نحو: «يجلِس» ← «اِجْلِسْ»، و«يَسْتَخْرِجُ» ← «اِسْتَخْرِجْ».

وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ ـ من الثّلاثيّ المُجَرَّد:

- **اُفْعُلْ** من «يَفْعُل»، نحو: «كتبَ» ← «يكتُبُ» ← «اُكْتُبْ».

- **اِفْعَلْ**، من «يَفْعَل»، نحو: «شرِبَ» ← «يَشْرَبُ» ← «اِشْرَبْ».

- **اِفْعِلْ**، من «يَفْعِلُ»، نحو: «جلَس» ← يجْلِسُ» ← اِجْلِسْ».

ب ـ من الثّلاثيّ المزيد بحرف

- **أَفْعِلْ**، من مضارع «أَفْعَلَ»، نحو: «أكرَمَ» ← يُكرِمُ» ← «أَكْرِمْ».

- **فاعِلْ**، من مضارع «فاعَلَ»، نحو: «قاتَلَ» ← «يُقاتِلُ» ← «قاتِلْ».

- **فَعِّلْ**، من مضارع «فَعَّلَ»، نحو: «عَلَّمَ» ← «يُعَلِّمُ» ← «عَلِّمْ».

ج ـ من الثّلاثيّ المزيد بحرفين:

- **اِفْتَعِلْ**، من مضارع «اِفْتَعَل»، نحو: «اِسْتَمَعَ» ← «يَسْتَمِعُ» ← «اِسْتَمِعْ».

- **اِفْعَلَّ**، من مضارع «افْعَلَّ»، نحو: «اِسْوَدَّ» ← «يَسْوَدُّ» ← «اِسْوَدَّ».

اِنْفَعِلْ، من مضارع «انْفَعَلَ»، نحو: «انْكَسَرَ» ← «ينْكَسِرُ» ← «اِنْكَسِرْ».

- **تَفاعَلْ**، من مضارع «تَفاعَلَ»، نحو: «تقاتَلَ» ← «يَتَقاتَلُ» ← «تَقاتَلْ».

- **تَفَعَّلْ**، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ» ← «يتَكَسَّرُ» ← «تَكَسَّرْ».

د ـ من الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف:

- **اِسْتَفْعِلْ**، من مضارع «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اسْتَخْرَجَ» ← «يَسْتَخْرِجُ» ← «اِسْتَخْرِجْ».

- **اِفْعالِلْ**، من مضارع «اِفعالَّ»، نحو: «اِحْمارَّ» ← «يَحْمارُّ» ← «اِحْمارِرْ».

- **اِفْعَوْعِلْ**، من مضارع «اِفْعَوْعَلَ»، نحو: «اِعْشَوْشَبَ» ← «يَعْشَوشِبُ» ← «اِعْشَوْشِبْ».

- **اِفْعَوِّلْ**، من مضارع «افْعَوَّلَ»، نحو: «اجْلَوَّذَ» (أسرع) ← «يَجْلَوِّذُ» ←

«اِجْلَوِّذْ».

هـ ـ من الرّباعيّ المُجَرَّد:

ـ فَعْلِلْ، من مضارع «فَعْلَلَ»، نحو: «دَحْرَجَ» ← «يُدَحْرِجُ» ← «دَحْرِجْ».

و ـ من الملحق بالرّباعيّ:

ـ تَفْعِلْ، من مضارع «تَفْعَلَ»، نحو: «تَرْجَمَ» ← «يُتَرْجِمُ» ← «تَرْجِمْ».

ـ سَفْعِلْ، من مضارع «سَفْعَلَ»، نحو: «سَنْبَسَ» (أســرع) ← «يُسَنْبِسُ» ← «سَنْبِسْ».

ـ فَأْعِلْ، من مضارع «فَأْعَلَ»، نحو: «طَأْمَنَ» ← «يُطَأْمِنُ» ← «طَأْمِنْ».

ـ فَتْعِلْ، من مضارع «فَتْعَلَ»، نحو: «حَتْرَفَ» (صنع) ← «يُحَتْرِفُ» ← «حَتْرِفْ».

ـ فَعْئِلْ، من مضارع «فَعْأَلَ»، نحو: «بَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يُبَرْئِلُ» ← «بَرْئِلْ».

ـ فَعْفِلْ، من مضارع «فَعْفَلَ»، نحو: «زَهْزَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً) ← «يُزَهْزِقُ» ← «زَهْزِقْ».

ـ فَعْلِ، من مضارع «فَعْلَى»، نحو: «قَلْسَى» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلْسِي» ← «قَلْسِ» (بالبناء على حذف حرف العلّة).

ـ فَعْلِتْ، من مضارع «فَعْلَتَ»، نحو: «عَفْرَتَ» ← «يُعَفْرِتُ» ← «عَفْرِتْ».

ـ فَعْلِسْ، من مضارع «فَعْلَسَ»، نحو: «خَلْبَسَ» ← «يُخَلْبِسُ» ← «خَلْبِسْ». (خَلْبَسَهُ: فتنَ قلبه).

ـ فَعْلِلْ، من «فَعْلَلَ» (ذو الزّيادة)، نحو: «جَلْبَبَ» ← «يُجَلْبِبُ» ← «جَلْبِبْ».

ـ فَعْلِمْ، من مضارع «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلْصَمَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلْصِمُ» ← «غَلْصِمْ».

ـ فَعْلِنْ، من مضارع «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطْرَنَ» (دهن بالقطران) ← «يُقَطْرِنُ» ← «قَطْرِنْ».

ـ فَعْمِلْ، من مضارع «فَعْمَلَ»، نحو: «قَصْمَلَ» (قارب الخطو في مشيه) ← «يُقَصْمِلُ» ← «قَصْمِلْ».

ـ فَعْنِلْ، من مضارع «فَعْنَلَ»، نحو: «قَلْنَسَ» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلْنِسُ» ← «قَلْنِسْ».

ـ فَعْهِلْ، من مضارع «فَعْهَلَ»، نحو: «غَلْهَصَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلْهِصُ» ← «غَلْهِصْ».

ـ فَعْوِلْ، من مضارع «فَعْوَلَ»، نحو: «جَهْوَرَ» (أعلن وأظهر) ← «يُفَعْوِلُ» ← «فَعْوِلْ».

ـ فَعْيِلْ، من مضارع «فَعْيَلَ» ← نحو:

«شَرْيَفَ» (شريف الزرع: قطع شرايِيفه، وهي أوراقه) ← «يُشَرْيِفُ» ← «شَرْيِفْ».

- فَمْعِلْ، من مضارع «فَمْعَلَ»، نحو: «حَمْظلَ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمْظِلُ» ← «حَمْظِلْ».

- فَنْعِلْ، من مضارع «فَنْعَلَ»، نحو: «جَنْدَلَ» (صرع) ← «يُجَنْدِلُ» ← «جَنْدِلْ».

- فَهْعِلْ، من مضارع «فَهْعَلَ»، نحو: «دَهْبَلَ» (كبَّر اللّقمة) ← «يُدَهْبِلُ» ← «دَهْبِلْ».

- فَوْعِلْ، من مضارع «فَوْعَلَ»، نحو: «حَوْقَلَ» (قال: لا حول ولا قوّة إلّا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) ← «يُحَوْقِلُ» ← «حَوْقِلْ».

- فَيْعِلْ، من مضارع «فَيْعَلَ»، نحو: «سَيْطَرَ» ← «يُسَيْطِرُ» ← «سَيْطِرْ».

- مَفْعِلْ، من مضارع «مَفْعَلَ»، نحو: «مَرْحَبَ» ← «يُمَرْحِبُ» ← «مَرْحِبْ».

- نَفْعِلْ، من مضارع «نَفْعَلَ»، نحو: «نَرْجَسَ» ← «يُنَرْجِسُ» ← «نَرْجِسْ».

- هَفْعِلْ، من مضارع «هَفْعَلَ»، نحو: «هَلْقَمَ» (كبَّر اللّقمة) ← «يُهَلْقِمُ» ← «هَلْقِمْ».

- يَفْعِلْ، من مضارع «يَفْعَلَ»، نحو: «يَرْنَأَ» (صبغ باليرناء، وهو الحنّاء) ← «يُيَرْنِئُ» ← «يَرْنِئْ».

ز - من الرّباعيّ المزيد بحرف:

- تَفَعْلَلْ، من مضارع «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَدَحْرَجَ» ← «يَتَدَحْرَجُ» ← «تَدَحْرَجْ».

حـ - من الرّباعيّ المزيد بحرفين:

- افْعَلِلَّ، من مضارع «افْعَلَلَّ»، نحو: «اِطْمَأَنَّ» ← «يَطْمَئِنُّ» ← «اِطْمَئِنَّ».

- افْعَنْلِلْ، من مضارع «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِحْرَنْجَمَ» (ازدحم) ← «يَحْرَنْجِمُ» ← «اِحْرَنْجِمْ».

ط - من الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف:

- تَفَتْعَلْ، من مضارع «تَفَتْعَلَ»، نحو: «تَحَتْرَفَ» (اتَّخَذَ حرفةً) ← «يَتَحَتْرَفُ» ← «تَحَتْرَفْ».

- تفَعْأَلْ، من مضارع «تَفَعْأَلَ»، نحو: «تَبَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يَتَبَرْأَلُ» ← «تَبَرْأَلْ».

- تَفَعْلَ، من مضارع «تَفَعْلَى»، نحو: «تَقَلْسَى» لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلْسَى» ← «تَقَلْسَ» (بالبناء على حذف حرف العلّة من آخره).

- تَفَعْلَتْ، من مضارع «تَفَعْلَتَ»، نحو: «تَعَفْرَتَ» ← «يَتَعَفْرَتُ» ← «تَعَفْرَتْ».

- تَفعْلَلْ، من مضارع «تفَعْلَـلَ» (ذي الزّيادة)، نحو: «تَجَلْبَبَ» ← «يَتَجَلْبَبُ» ← «تَجَلْبَبْ».

- تَفعْنَلْ، من مضارع «تَفَعْنَلَ»، نحو: «تَقَلْنَسَ» (لبس القلنسـوة) ← «يَتَقَلْنَسُ» ← «تَقَلْنَسْ».

- تَفعْوَلْ، مـن مضـارع «تَفعْـوَلَ»، نحو: «تَرَهْوَكَ» (مشى مشية فيها تموّج) ← «يَتَرَهْوَكُ» ← «تَرَهْوَكْ».

- تَفعْيَلْ، من مضارع «تَفعْيَلَ»، نحو: «تَتَرْيَـقَ» (شَـرب التـرياق، وهـو دواء للسّموم) ← «يَتَتَرْيَقُ» ← «تَتَرْيَقْ».

- تَفوْعَلْ، من مضـارع «تَفَـوْعَـلَ»، نحـو: «تَجَـوْرَبَ» (لبس الجـوارب) ← «يَتَجَوْرَبُ» ← «تَجَوْرَبْ».

- تَفَيْعَلْ، من مضارع «تَفَيْعَلَ»، نحو: «تَشَيْطَنَ» ← «يَتَشَيْطَنُ» ← «تَشَيْطَنْ».

- تَمَفْعَلْ، مـن مضـارع «تَمَفْعَـلَ»، نحو: «تَمَسْكَنَ» (في رأي مـن يعتبـرهـا ملحقة) ← «يَتَمَسْكَنُ» ← «تَمَسْكَنْ»

ي - من الملحق بـالـرّبـاعـيّ المـزيـد بحرفين:

- اِفْعَنْلِلْ، من مضارع «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِزْلأَمَّ» ← «يَزْلَئِمُّ» ← «اِزْلَئِمَّ» (اِزْلأَمَّ النَّهار: طلع).

- اِفْعَلِلَّ، من مضـارع «اِفْعَلَـلَّ» (ذي الزّيادة)، نحو: «اِبْيَضَضَّ» (اشتدّ بياضه) ← «يَبْيَضِضُّ» ← «اِبْيَضِضَّ».

- اِفْعَهِلَّ، من مضارع «اِفْعَهَلَّ»، نحو: «اِقْمَهَدَّ» (رفـع رأسـه) ← «يَقْمَهِـدُّ» ← «اِقْمَهِدَّ».

- اِفْعَـوِلَّ، مـن مضـارع «افْعَـوَلَّ»، نحو: «اِهْرَوَزَّ» ← «يَهْرَوِزُّ» ← «اِهْرَوِزَّ».

اِفْلَعِلَّ، من مضارع «اِفْلَعَلَّ»، نحـو: «اِزْلَعَبَّ» (اِزلعَبَّ السَّحـاب: كَثُـف) ← «يَزْلَعِبُّ» ← «اِزْلَعِبَّ».

اِفْمَعِلَّ، من مضارع «اِفْمَعَلَّ»، نحـو: «اسْمَقَرَّ» (اسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد الحرّ) ← «يَسْمَقِرُّ» ← «اِسْمَقِرَّ».

اِفْوَعِلَّ، من مضارع «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «اِكْوَهَدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصـابـه مثـل الارتعاد، وذلك إذا زَقّه والِداه) «يَكْوَهِدُّ» ← «اِكْوَهِدَّ».

- اِنْفَعِلَّ، من مضارع «اِنْفَعَلَّ»، نحو: «اِنْقَهَلَّ» (ضَعُفَ وسقط) ← «يَنْقَهِلُّ» ← «انْقَهِلَّ».

اِفْتَعْئِلْ، من مضارع «افْتَعْأَلَ»، نحـو: «اِسْتَلأَمَ» (لغـة فـي «استلمَ»، واستلـم الحجر: لمسه إمّـا بـالقُبلـة أو بـاليـد) ← «يَسْتَلْئِمُ» ← اسْتَلْئِمْ».

- اِفْتَعْلِ، مـن مضـارع «اِفْتَعْلَـى»، نحـو: «اِسْتَلْقَـى» ← «يَسْتَلْقِـي» ←

« اِسْتَلْقِ » (بالبناء على حذف حرف العلّة من الآخر).

- اِفْعَلَّلْ، من مضارع « اِفْعَلَّلَ »، نحو: « اِخْرَمَّسَ » (سكت) ← « يَخْرَمِّسُ » ← « اِخْرَمِّسْ ».

- اِفْعَنْلِ، من مضارع « اِفْعَنْلَى »، نحو: « اِحْرَنْبَى » (احرنبى الديك: نفش ريشه وتهيّأ للقتال) ← « يَحْرَنْبي » ← « اِحْرَنْبِ » (بالبناء على حذف حرف العلّة من آخره).

- اِفْعَنْلِلْ، من مضارع « اِفْعَنْلَلَ » (ذي الزّيادة)، نحو: « اِقْعَنْسَسَ » (رجع وتأخَّرَ) ← « يَقْعَنْسِسُ » ← « اِقْعَنْسِسْ ».

- اِفْعَنْمِلْ أو اِفْعَمِّلْ من مضارع « اِفْعَنْمَلَ » (أو اِفْعَمَّلَ)، نحو: « اِهْرَنْمَعَ » (أو « اِهْرَمَّعَ » بمعنى أسرع في المشي) ← يَهْرَنْمِعُ (أو: يَهْرَمِّعُ) ← « اِهْرَنْمِعْ » (أو: اِهْرَمِّعْ).

- اِفْعَيِّلْ، من مضارع « اِفْعَيَّلَ »، نحو: « اِهْبَيَّخَ » (مشى مشيةً فيها تبختر) ← « يَهْبَيِّخُ » ← « اِهْبَيِّخْ ».

- اِفْوَنْعِلْ، من مضارع « اِفْوَنْعَلَ »، نحو: « اِحْوَنْصَلَ » (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) ← « يَحْوَنْصِلُ » ← « اِحْوَنْصِلْ ».

٣ - ملاحظة:

تُحْذَف فاء المثال (ما كانت فاؤه حرف علّة) في الأمر، نحو: « وَعَدَ » ← « يَعِدُ » ← « عِدْ »، و« وقَفَ » ← « يقِفُ » ← « قِفْ ». وتُحْذَف فاء اللفيف المفروق (ما كانت فاؤه ولامه حرفي علّة) ولامه في الأمر، نحو: « وَفَى » ← « يَفي » ← « فِ »، وقد تُزاد عليه هاء السَّكت، فيُقال: « فِهْ ».

الفعل الذي لم يُسَمَّ فاعله

هو الفعل المجهول.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل المضارع الذي للمجهول.

فِعْلُ التَّعَجُّب الأَوَّل

هو صيغة: « ما أَفْعَلَهُ! ».

انظر: التَّعجُّب.

فِعْلُ التَّعَجُّب الثّاني

هو صيغة « أَفْعِلْ بِهِ ».

انظر: التَعجُّب.

الفِعْل الثُّلاثيّ

هو الفعل الذي لا يتضمَّن سوى ثلاثة أحرف أصول، ويكون مجرَّداً ومزيداً، وللمعلوم وللمجهول، وماضياً ومضارعاً وأمراً.

انظر: الفعل الثلاثيّ المجرَّد، والفعل الثلاثيّ المزيد، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، والفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين، والفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر، والفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول.

الفعل الثّلاثيّ غير الـ… بالرّباعي

هو الفعل الثّلاثيّ الـ…

انظر: الفعل الـ…

الفـ…

هو الفـ… يتضمّن أيّ حرف من أحر… وله أربعة أوزان، وهي:

- فَعَلَ، ويكون متعدّياً، نحو: «ضربَ»، وغير متعدٍّ، نحو: «قَعَدَ».
- فَعُلَ، ولا يكون إلّا لازماً، نحو: «ظَرُفَ»، و«شَرُفَ».
- فَعِلَ، ويكون متَعَدّياً، نحو: «عَلِمَ» ولازماً، نحو: «أَشِرَ» (أي: مرح وبطر).
- فُعِلَ، وهذا الوزن للأفعال الثلاثيّة المجهولة بالصّيغة، أو المجهولة لفظاً[1]، نحو: «زُكِمَ»، و«دُهِشَ» و«شُدِهَ»، و«شُ… …ا يكون للفعل الثلاثيّ المبنيّ للمجهول … أكلَ الولدُ الموزَ» ←

…يّ المزيد

…ثلاثيّ زيد على أحرفه …، أو اثنان، أو ثلاثة من …زيادة (سألتمونيها)، نحو: …»، أو كُرِّر حرف من حروفه الأصليّة …ن دُون أن يكون هذا الحرف من أحرف الزيادة، نحو: «شَرَّبَ».

وهذا الفعل ثلاثة أقسام:

١ - قسم جاء على وزن الرباعيّ، وهو ملحق به.

انظر: الملحق بـ«فَعْلَلَ»، والملحق بـ«تَفَعْلَلَ»، والملحق بـ«اِفْعَنْلَلَ»، والملحق بـ«افْعَلَلَّ».

٢ - قسم جاء على وزن الرباعيّ وليس ملحقاً به.

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف.

٣ - قسم لم يَجِىء على وزن الرّباعيّ.

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

(١) ويُعتبر مرفوعها نائب فاعل، وذلك بحسب الرأي الشائع.

الفِعْل الثُّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف

هو الفعل الثّلاثيّ الذي زيد على أحرفه الأصليَّة الثلاثة ثلاثة أحرف، وله أربعة أوزان، وهي:

- اِسْتَفْعَلَ، بزيادة الهمزة، والسّين، والتاء، ومن معانيه:

- الطلب، نحو: «استَغْفَرَ» (طلب المغفرة)، و«استفهم» (طلب الفهم).

- التحوُّل أو الصَّيرورة، نحو: «استَحْجَر الطِّين» (صار حجراً) و«استأسَد فلان» (صار كالأسد)[1].

- الإصابة، أو اعتقاد صفة الشيء، نحو: «استَكْرَمْتُه» (أصَبْتُه كريماً)، و«استَعْظَمْتُه» (أصَبْتُه عظيماً).

- المُطاوعة، وهو يطاوع «أفْعَلَ»، نحو: «أحْكَمْتُه فَاسْتَحْكَمَ»، و«أَقَمْتُه فاسْتَقام».

- اختصار الحكاية، نحو: «استرجَعَ» (قال: إنّا لله وإنّا إليه راجعون).

- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَعَظَّمَ واسْتَعْظَمَ»، و«تكبَّرَ واسْتَكْبَرَ».

- بمعنى «فَعَلَ»، نحو: «قَرَّ واسْتَقَرَّ»، و«هَزَأَ واسْتَهْزَأَ».

- بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو: «أجابَ واستجابَ»، و«أيقَنَ واستَيْقَن».

ويكون «اسْتَفْعَلَ» مُتَعَدِّياً، نحو: «اسْتَحْسَنْتُ الشَّيءَ»، ولازماً، نحو: «استَحْجَرَ الطِّينُ».

- اِفْعالَّ، أي: بِزيادة همزة الوصل، ثمّ ألف، وتكرير اللام، ولا يكون مُتعدِّياً، وأكثر ما صِيغ لِلألوان، نحو: «اِسْوادَّ»، و«اِبياضَّ»، و«اِدهامَّ». وقالوا: «اِملاسَّ» و«اِضرابَّ»، وليسا من اللّون، وهو يدلّ على قوّة المعنى زيادة على أصله، فَـ«احمارّ» مثلاً، يدلّ على قوّة اللّون أكثر من «حَمِرَ» و«احْمَرَّ».

- اِفْعَوْعَلَ، أي بزيادة همزة الوصل، والواو، وتكرير العين، ويكون متعدِّياً، نحو: «احْلَوليتُ الشَّيءَ»، و«اعْرَوْرَيْتُ الفرسَ» (أي: ركبتُه)، ولازماً، نحو: «اعْشَوْشَبَ الحَقْلُ»، و«اغْدَوْدَنَ النَّبْتُ» (أي: طال). ومعناه المبالغة، أي الدلالة على قوّة المعنى زيادةً على أصله، فقولك: «اعْشَوشَبَ الحَقْلُ» يعني أنّه أنبت عُشباً كثيراً.

- اِفْعَوَّلَ، أي: بزيادة همزة الوصل، وواو مُضَعَّفة، ويكون متعدِّياً، نحو: «اعْلَوَّطَ المُهْرَ» (أي: تعلّق بعنقه وركبه)، ولازماً، نحو: «اجْلَوَّذ البعيرُ» (أي:

(١) أو: صار أسداً على سبيل المجاز لا الحقيقة.

أسرع). ويدلّ هذا الوزن، أيضاً، على المبالغة، والقوّة في المعنى. وهو قليل الاستعمال.

الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف

١ - تعريفه:

هو الفعل الثلاثيّ الذي زيد على أحرفه الأصليّة الثلاثة حرف واحد.

٢ - أوزانه:

لهذا الفعل ثلاثة أوزان، وهي:

أ - أَفْعَلَ، أي بزيادة همزة على الأصل، ومن المعاني التي تُزاد لها هذه الهمزة:

- التعدية، أي جعل الفعل اللازم متعدّياً، نحو: «خرج زيد» ← «أخرجْتُ زيداً» وإذا كان الفعل الثلاثيّ المجرَّد متعدّياً لمفعول به واحد، صار، بزيادة الهمزة، متعدّياً لمفعولين، نحو: «فهم زيد الدرسَ» ← «أفهَمْتُ زيداً الدرسَ». وإذا كان الفعل الثلاثيّ المجرَّد متعدّياً لمفعولين، صار، بزيادة الهمزة، متعدّياً لثلاثة مفاعيل، نحو: «علم زيد الحادثة كامِلَةً» ← «أعلمتُ زيداً الحادثةَ كاملةً»[1].

- مصادفة الشيء على صفة معيَّنة، نحو: «أبخلتُ زيداً» أي: وجدتُه بخيلاً، و«أجبنتُ عمراً»، أي: وجدته جباناً.

- الدخول في الزمان، نحو: «أصبح زيد» (دخل في الصباح)، و«أمْسَى زيد» (دخل في المساء).

- الدخول في المكان، نحو: «أَبْحَرَ» (دخل في البحر)، و«أصْحَرَ» (دخل في الصحراء).

- استحقاق صفة معيَّنة، نحو: «أحْصَدَ الزرع» (استحقّ الحصاد)، و«أزوجتِ الفتاة» (استحقّت الزواج).

- السَّلْب، أي إزالة معنى الفعل عن المفعول، نحو: «أشكيتُ زيداً» (أي: أزلتُ شكواه)، و«أعجمتُ الكتابَ» (أي: أزلتُ عجمته).

- صيرورة شيء ذا شيء، نحو: «أَلْبَنَ الرجُل وأتْمَرَ وأفْلَسَ» أي: صار ذا لَبَنٍ وتَمْرٍ وفلوس.

- التعريض، نحو: «أرهَنْتُ البيتَ وأبَعْتُه»، أي: عرَّضْتُهُ للرَّهن والبيع.

- أن يكون بمعنى «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «أعْظَمْتُه» بمعنى: اِسْتَعْظَمْتُه.

- أن يكون مطاوعاً لِـ «فَعَّلَ»،

---

(١) وندر مجيء الفعل متعدّياً بلا همزة، ولازماً بها، نحو: «نسلتُ ريش الطائر»، و«أنسلَ الريشُ»، و«عرضتُ الشيءَ»: أظهرته، و«أعرض الشيءُ»: ظهر

نحو: «فَطَّرْتُهُ فأفْطَرَ»، و«بشَّرتُه فَأَبْشَرَ».

التكثير، نحو: «أشْجَرَ المكان» أي: كثر شجره، و«أظْبَأَ المكان»، أي: كثرت ظباؤه.

- البلوغ، نحو: «أتْسَعَتِ الفتيات»، أي: صِرْن تسعاً، و«أخمس العدد»، أي: صار خمسة، و«أنجد فلان» بمعنى: بلغ نجداً.

- التمكين، والإعانة، نحو: «أَحْفَرْتُه الحفرة»، أي: مكَّنْتُهُ مِن حفرها، و«أحْلَبْتُ فلاناً»، أي أعنته على الحلب.

- بمعنى الأصل، نحو: «سَرَى» و«أسْرَى»، وقد يُغْني «أفْعل» عن أصله لعدم ورود هذا الأصل، نحو: «أفْلَحَ» بمعنى: فاز، فإنَّه لم يرد «فلح» بهذا المعنى.

ب - فاعَلَ، أي بزيادة ألف بعد فائه، ومن معانيه:

- المشاركة[1]، وهو المعنى الغالِب، وتكون هذه المشاركة بين اثنين فصاعداً، نحو: «ضارَبَ زيدٌ عَمْرًا»، أي ضرب كلٌّ منهما الآخر، و«ماشيتُ زيدًا»[2].

- المتابعة والموالاة، أي الدلالة على عدم انقطاع الفعل، نحو: «تابَعْتُ الدرس» و«والَيْتُ الصَّوْمَ».

- التكثير، نحو: «ضاعَفْتُ نقودي»، أي: ضَعَّفْتُها وكثَّرتُها.

- معنى «فَعَلَ»، نحو: «ناصَرْتُ زيداً»، أي: نصرتُهُ.

- معنى «أفْعَلَ»، نحو: «سارَعْتُ إليه»، أي: أسرعتُ إليه، و«باعدتُه»، أي: أبعدتُه.

- الدلالة على أنَّ شيئاً صار صاحب صفة يدلّ عليها الفعل، نحو: «كافأْتُ عَمْرًا»، أي جعلته ذا مكافأة، و«عافاه الله»، أي: جعله ذا عافية.

ج - فَعَّل، أي بتضعيف عين الفعل، ومن معانيه:

- التكثير والمبالغة، وهو المعنى الغالب، ويكون هذا التكثير في الفعل، نحو: «جَوَّلَ» و«طوَّفَ»، أي: أكثر الجَوَلان، والطَّوَفان، وفي المفعول، نحو: «كسَّرتُ الأحجارَ» (أي: أحجاراً كثيرة)، و«غَلَّقْتُ الأبوابَ» (أي: أبواباً كثيرة)، أو في الفاعل، نحو: «مَوَّتَتِ الإبل»، و«بَرَّكَتِ الإبل» (أي: إبل كثيرة). وقد قرَّر مجمع اللغة العربيّة في القاهرة قياسيَّة هذا الوزن للتكثير والمبالغة.

---

(١) أي الدلالة على أنَّ الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً.

(٢) يلاحظ أنّه إذا كان أصل الفعل لازماً، صار بهذه الصِّيغة متعدّياً.

- التعدية، أي جعل الفعل اللازم متعدّياً، نحو: «جَلَس الولدُ» ← «جَلَّسْتُ الولدَ»، وإذا كان الفعل الثلاثيّ المجرَّد متعدّياً لمفعول به واحد، صار، بتضعيف عينه، متعدّياً لمفعولين، نحو: «فهم زيد الدرس» ← «فَهَّمْتُ زيداً الدرسَ». أمّا ما كان متعدّياً إلى مفعولين، فلم تُسْمَع تعديته إلى ثلاثة بتضعيف عينه.

- السَّلْب، نحو: «قَشَّرتُ الفاكهة»، أي: أزلتُ قِشْرها، و«جرَّبتُ البعير»، أي: أزلتُ جَرَبَه.

- التوجُّه، نحو: «شرَّقَ زيْدٌ وغَرَّبَ»، أي: توجَّه شرقاً وغرباً.

- الصَّيْرورة، نحو: «قوَّس زيد»، أي: صار كالقوس، وحَجَّر الطين، أي: صار كالحجر.

- نسبة الشيء إلى أصل الفعل، نحو: «كفَّرتُ زيداً»، أي: نسبتُه إلى الكُفْر، و«كذَّبتُه»: نسبته إلى الكذب.

- اختصار الحكاية، نحو: «كبَّرَ»، أي: قال: الله أكبر، و«هلَّلَ»، أي: قال: لا إله إلاّ الله، و«سبَّحَ»، أي قال: سبحان الله.

- قبول الشيء، نحو: «شَفَّعْتُ زيداً»، أي: قبلتُ شفاعته.

- الدُّعاء، نحو: «سَقَّيتُ زيداً»، أي: دعوتُ له بالسُّقْيا.

- بمعنى «فَعَلَ»، نحو: «مَيَّزَ» (أي: ماز).

- بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو: «خَبَّرَ» (بمعنى: أخبر)، و«سَمَّى» (أي: أسْمَى).

- بمعنى مضادّ لمعنى «أَفْعَلَ»، نحو: «فَرَّطتُ»، أي: قَصَّرْتُ، و«أفرطتُ» (أي: جزتُ الحدَّ)، ونحو: «قَذّيتُ عينَه» (أي: نظّفْتُها)، و«أَقْذيتُها» (جعلتها قذيّة).

- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو: «فَكَّرَ» (بمعنى «تفكَّرَ»)، و«يمَّمَ» (بمعنى: «تَيَمَّمَ»).

الفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين

١ - تعريفه:

هو الفعل الثلاثيّ الذي زيد على أحرفه الأصليّة الثلاثة حرفان.

٢ - أوزانه:

لهذا الفعل خمسة أوزان، وهي:

أ - اِفْتَعَلَ، أي بزيادة همزة وصل في أوّله، والتاء بعد فائه، ومن معانيه:

- المطاوعة، وهو يطاوع الفعل الثلاثيّ، نحو: «جمعتُه فاجتمع»، والثلاثيّ المزيد بالهمزة، نحو: «أَسْمَعْتُهُ فَاسْتَمَعَ»،

والثلاثيّ المضعّف، نحو: «سوَّيتُه فاستوى».

- الاتّخاذ، أي اتّخاذ الفعل من الاسم، نحو: «اِخْتَتَمَ زيد واختَدَم»، أي: اتَّخذ له خاتماً وخادماً.

- الاشتراك، نحو: «اخْتلف زيد وعمرو، واقْتَتَلا».

- المبالغة في معنى الفعل، نحو: «اقْتَدَرَ» (أي: بالغ في القدرة).

- الإظهار، نحو: «اعتذَرَ» (أي: أظهر العُذر)، و«اعتظمَ» (أي: أظهر العظمة).

- التسبّب في الشّيء، والسَّعي فيه، نحو: «اكْتَسَبْتُ المال»، أي: حصلتُ عليه بسعي وقصد.

- بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو: «اِرْتَحَلَ» و«التَحَى».

ب - اِفْعَلَّ، أي بزيادة همزة وصل في أوّله، وتضعيف لامه، وهذا الوزن لا يكون إلاّ لازماً، ويأتي من الأفعال الدالّة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها، نحو: «احْمَرَّ» و«اسودَّ»، و«اعورَّ»، و«اعمَشَّ». وهذا الوزن مقصور من «اِفْعالَّ» لطول الكلمة، ومعناه كمعناه، بدليل أنّه ليس شيء من «اِفْعَلَّ» إلاّ يُقال فيه «اِفْعالَّ» إلاّ أنّه قد تقِلّ إحدى اللغتين في شيء، وتكثر الأخرى.

ج - اِنْفَعَلَ، أي بزيادة همزة وصل ونون ساكنة في أوّله، ولا يكون هذا الوزن إلاّ لازماً، فإذا كان الفعل الثلاثيّ المجرَّد منه متعدّياً، صار، بزيادة همزة الوصل والنون في أوّله، لازماً، ولا يكون إلاّ في الأفعال العلاجيَّة التي تدلّ على حركة حسِّيَّة، وفائدته المطاوعة، ويأتي لمطاوعة الثلاثيّ كثيراً، نحو: «قَطَعْتُه فانْقَطَعَ»، و«كَسَرْتُه فانْكَسَر»، ولمطاوعة غيره قليلاً، نحو: «أطْلَقْتُهُ فانْطَلَقَ». وقد استغنى العرب عن «انْفَعَل» بـ«افتَعَل» فيما فاؤه لام، نحو: «لويتُهُ فالْتَوَى»، أو راء، نحو: «رَفَعْتُهُ فارْتَفَعَ»، أو واو، نحو: «وَصَلْتُهُ فاتَّصلَ»، أو نون، نحو: «نَقَلْتُهُ فانْتَقَلَ»، وكذا الميم غالباً، نحو: «مَلأتُهُ فامْتَلأَ» وسُمِع: «مَحَوْتُهُ فامَّحَى»، و«مزتُه فامّازَ».

د - تفاعَلَ، أي: بزيادة تاء مفتوحة في أوّله، وألف بعد فائه، ويكون متعدّياً، نحو: «تجاوزنا المكانَ»، و«تقاضيتُ زيداً»، ولازماً، نحو: «تغافَلَ زيدٌ وتَمارَضَ». ومن معانيه:

- المشاركة بين اثنين فأكثر، نحو: «تشاتم زيد وعمرو»، و«تقاتل زيد وعمرو وعليّ».

- التظاهر، أو ادّعاء الفعل مع انتفائه عنه أو الإيهام، نحو: «تمارَضَ»،

و« تعامَى »، و« تناوَمَ ».

- **الدلالة على التدرُّج**، أي: حدوث الفعل شيئاً فشيئاً، نحو: « تزايَدَ المطر »، و« تَوارَدَتِ الأخبار ».

- **مطاوعة « فاعَلَ »**، نحو: « باعَدْتُه فَتَباعَدَ »، و« واليته فتوالى ».

هـ - **تَفَعَّلَ**، أي: بزيادة التاء، وتضعيف العين، ويكون متعدِّياً، نحو: « تلقَّفْتُه »، و« تَخَبَّطَهُ الشّيطان »، وغير مُتعدٍّ، نحو: « تأثَّمَ زيد » (أي: ألقى الإثم عن نفسه)، و« تَحَوَّبَ » (أي: ألقى الحوب، وهو الإثم عن نفسه).

- **مطاوعة « فَعَّلَ »**، نحو: « علَّمْتُه فتَعَلَّم »، و« أدَّبْتُهُ فتَأَدَّبَ ».

- **التكلُّف**، وهو الاجتهاد في طلب الفعل، ولا يكون ذلك إلاّ في الصفات الحميدة، نحو: « تشَجَّعَ »، و« تَجَلَّدَ ».

- **الترك**، نحو: « تأثَّمَ » (ترك الإثم)، و« تَحَرَّجَ » (ترك الحرج).

- **أَخْذُ جزء بعد جزء**، نحو: « تَجَرَّعْتُه » و« تَحَسَّيْتُه »، أي: أخذت منه الشَّيء بعد الشَّيء.

- **الخَتْل**، نحو: « تَغَفَّلَه »، أي: أراد أن يَخْتِله عن أمر يعوقه، و« تَمَلَّقَه ».

- **التوقُّع**، نحو: « تَخَوَّفه ».

- **الطلب**، كـ« استَفْعَلَ »، نحو: « تَنَجَّزَ حوائجه »، أي استَنْجَزَها.

- **التكثير**، نحو: « تَعَطَّيْنا » (أي: تنازعنا، وفيه معنى التكثير).

الفعل الثلاثيّ المُلْحق بالرُّباعيّ

انظر الملحق بـ« فَعْلَلَ »، والملحق بـ« تَفَعْلَلَ »، والملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ »، والملحق بـ« اِفْعَلَلَّ ».

الفِعْل الحاضِر - فِعْل الحال

تسميتان أطلقهما بعض النحاة على الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع.

الفِعْل الرُّباعيُّ

هو ما تضمَّن أربعة أحرف أصليَّة، ويكون مجرَّداً ومزيداً، وللمعلوم وللمجهول، وماضياً ومضارعاً وأمراً.

انظر: الفعل الرّباعيّ المُجَرَّد، والفعل الرّباعيّ المزيد، والفعل الرّباعيّ المزيد بحرف، والفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين، والفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر، والفعل المبنيّ للمعلوم، والفعل المبنيّ للمجهول.

① يكون الفعل الرباعي المجرد لازماً نحو/ حشرج/ دربخ، ويكون متعدياً نحو/ بعثر، دحرج.

الفعل الرُّباعيّ المجرَّد ①

١ ـ تعريفه:

الفعل الرباعيّ المجرَّد هو ما كانت حروفه الأربعة كلّها أصلية لا تسقط في أحد التصاريف إلا لعلّة تصريفيَّة.

٢ ـ وزنه ونوعاه:

للفعل الرباعيّ المجرّد وزن واحد هو **فَعْلَلَ**، وهو قسمان: مضاعف وغير مضاعف. أمّا المضاعف فهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع واحد، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر، أو «ما كان حرفا عَجزُه مثل حرفي صدره»، نحو: «زلزل»، و«صرصر»، و«جرجر». وأعاد أبو إسحاق الزجّاج هذا النوع إلى أصل ثلاثيّ عن طريق ادّعاء تكرّر فاء الكلمة بين العين واللام، فوزن هذا النوع عنده هو «فَعْفَلَ»، وهو ثلاثيّ، والذي دفعه إلى هذا المذهب أنّه وجد أنّ معنى بعض أفعال هذا النوع جاءت موافقة لمعنى الثلاثي، نحو: «كَفْكَفَ»، بمعنى «كَفَّ»، و«حَلْحَلَ» بمعنى «حَلَّ»[1].

أمّا الفعل الرباعيّ المجرَّد غير المضاعف فهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر، نحو: «دَحْرَجَ»، و«بَعْثَر»، و«غَرْبَلَ».

وعلّل النحاة مجيء هذا الفعل على هذا البناء دون غيره بأنّ الرباعيّ أثقل من الثلاثيّ، فوجب أن يكون فيه سكون ليتخفَّف ثقله حتى لا تجتمع أربعة أحرف متتالية ومتحركة في كلمة واحدة، ولم يستطيعوا إسكان الأوّل لعدم إمكان الابتداء بالساكن، ولا إسكان الثالث حتى لا يلتقي ساكنان إذا سُكِّن الرابع حين يتّصل بضمير رفع أو حين يسبق المضارع منه بحرف جزم، ولهذا سُكِّن الحرف الثاني، وفُتح الأوّل لخفّة الفتح، ولاختصاص الضمّ بالبناء للمفعول، ولأنّ الفتحة أخفّ من الكسرة[2].

٣ ـ طرق اشتقاقه:

اشتق الفعل الرباعيّ المجرّد المضاعف من:

أ ـ حكاية أصوات الجماد، نحو: «خَرْخَرَ»، و«طَقْطَقَ»، و«صَلْصَلَ».

ب ـ حكاية أصوات الإنسان، نحو: «قَهْقَهَ».

ج ـ حكاية أصوات الحيوانات، نحو: «جَرْجَر» (حكاية صوت البعير في حنجرته).

د ـ حروف الجرّ، نحو: «عَنْعَنَ»

---

(١) راجع ابن جني: الخصائص ٢/٥٢ ـ ٥٣.

(٢) السيوطي: همع الهوامع ٢/١٦٠.

(وعنعنة تميم هي قولها «عَنْ» في «أنْ» بإبدال الهمزة عيناً).

هـ - ترديد الحروف الهجائيّة، نحو: «بَأْبَأَ» و«فَأْفَأَ»، و«تَأْتَأَ» إذا أكثر من ترديد الباء، والفاء، والتاء.

و - أسماء الأفعال، نحو: «صَهْصَهْتُ بالرجل» إذا قلت له: صَهْ صَهْ، و«هَأْهَأْتُ بالإبل» إذا دعوتها إلى الإبل، و«جَأْجَأْتُ بالإبل» إذا دعوتها للشرب.

ز - النحت، نحو: «بَأْبَأَ» (أي: قال: بأبي أنت وأمّي).

وأمّا الفعل الرباعيّ المجرّد غير المضاعف، فقد تكوّن، هو الآخر، من طرائق شتّى منها:

أ - الاشتقاق من أسماء العين[1]، نحو: «عَصْفَرْتُ الثوبَ» (أي: صبغته بالعصفر)، و«طَحْلَبَ الماء» (أي: علاه الطحلب)، و«عَرْقَبَ الدابَّةَ» (أي: قطع عرقوبها).

ب - الاشتقاق من بعض الأسماء الأعجميّة المعرّبة، نحو: «تَزَنْدَقَ» (من الزنديق)، و«فَلْفَلَ»، و«كَبْرتَ» (كبرت فلان بعيره إذا طلاه بالكبريت).

ج - النحت من الجملة، نحو: «بَسْمَلَ» (أي: قال: بسم الله الرحمن الرحيم)، و«حَمْدَل» (أي: قال: الحمد لله)، و«حَوْقَلَ» (أي: قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله).

د - المخالفة الصوتيّة، وهي عبارة عن إبدال أحد الحرفين المتماثلين في صيغة «فَعَّل» حرفاً يغلب أن يكون لاماً أو ميماً أو نوناً أو راء، نحو: «تَقَرْصَعَ» (بمعنى: مال في مشيته)، فأصله: «تَقَصَّعَ»، خولفت فيه الصّاد الأولى، وَجُعِلت راء.

هـ - زيادة حرف على الفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد.

٤ - معانيه:

من معاني الفعل الرّباعيّ المُجَرَّد:

- الاتّخاذ، نحو: «قَمْطرتُ الكتابَ» (أي: اتّخذتُ له قِمَطْرًا)، و«دخرصْتُ القميص» (أي: صنعتُ له دخريصاً، وهو الجيب).

- محاكاة الشّيء (أي: مشابهة المفعول لما أُخِذ منه الفعل)، نحو: «بنْدَقتُ الطّين» (أي: جعلته قطعاً صغيرة تشبه البندق)، و«عَقْرَبْتُ الصّدْغ» (أي لويته كالعقرب). وقد يدلّ على محاكاة الفاعل لِما أُخِذ منه الفعل، نحو: «علقمَ الطعامُ» (أي: صار كالعلقم).

(١) اسم العين، أو اسم الذات هو اسم كلّ ما يُرى بالعين ويقابله اسم المعنى. وقد أباح مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة الاشتقاق من أسماء الأعيان للضرورة في لغة العلوم دون لغة الآداب.

ـ جَعْل شيء في آخر، نحو: «فَلْفَلْتُ الطعامَ» (وضعْتُ فيه الفلفل)، و«عَصْفَرتُ الثوبَ» (أي: صبغته بالعُصْفُر).

ـ قطع ما اشتقّ منه الفعل، نحو: «غلصَمَهُ» (قطع غلصمته)، و«عَرْقَبَه» (أي: قطع عرقوبه).

ـ الإصابة بالمشتقّ منه، فيكون آلته، نحو: «قَحْزَنَه» (أي: ضربهُ بالقحزنة، وهي الهراوة).

ـ بروز ما اشْتُقّ منه الفعل وظهوره، نحو: «بَرْعَمَتِ الشجرةُ» (أي: أظهرت براعمها)، و«عَسْلَجتِ الشجرة» (أي: أظهرت عساليجها، وعسلوج الشجرة ما لان واخضرَّ من قضبانها أوّل نباته).

ـ سَتْر المفعول بالمشتقّ منه، نحو: «قَرْمَدْتُ البيت» (أي: غطَّيتُه بالقرميد)، و«سربَلْتُ زيداً» (أي: ألبستُه سربالاً).

الفعل الرُّباعيُّ المُجَرَّد غير المضاعف

راجع: الفعل الرباعيّ المجرَّد، الرقم ٢.

الفعل الرّباعيّ المجرَّد المُضاعَف

راجع الفعل الرباعيّ المجرَّد، الرقم ٢.

الفعل الرُّباعيّ المَزيد

هو الفعل الرّباعيّ الذي زيد على حروفه الأصليَّة الأربعة حرف أو حرفان من أحرف الزِّيادة «سألتمونيها»، نحو: «تَدَحْرَج»، أو كُرِّر أصل من أصوله من دون أن يختَصّ بأحرف الزِّيادة، نحو: «اِقْشَعَرَّ».

انظر: الفعل الرّباعيّ المزيد بحرف، والفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين.

الفِعْل الرُّباعِيُّ المزيد بحرف

هو الفعل الرّباعيّ الذي زيد عليه حرف واحد، وله وزن واحد، وهو «تَفَعْلَلَ»، أي بزيادة التاء في أوَّله، وهو يدلّ على:

ـ مطاوعة الفعل المجرَّد، نحو: «دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجَ»، و«بَعْثَرْتُه فَتَبَعْثَرَ».

ـ التكثير، نحو: «تَعَثْكَلَ العَذْقُ» (أي: كَثُرت شماريخه، والشّمروخ: الغصن الذي عليه البلح أو العنب، والعَذْق: النَّخلة بحملها).

الفِعْل الرُّباعيّ المَزيد بحَرْفين

هو الفعل الرّباعيّ الذي زيد على أحرفه الأصليّة حرفان، وله وزنان:

ـ اِفْعَلَلَّ، أي بزيادة همزة الوصل في

أوّله، وبتضعيف لامه الأخيرة، نحو: «اِطْمَأَنَّ»، و«اِقْشَعَرَّ»، و«اِكْفَهَرَّ»، ويدلّ على:

- المبالغة، نحو: «اِقْشَعَرَّ»، و«اِكْفَهَرَّ».

- المطاوعة، نحو: «طَمْأَنْتُه فاطْمَأَنَّ» ولا يكون هذا الوزن متعدّياً أبداً.

- **افْعَنْلَلَ**، أي بزيادة همزة الوصل في أوّله، والنون بعد عينه، وهو يدلّ على مطاوعة الفعل المُجَرَّد، نحو: «حَرْجَمْتُ الإبِلَ» (أي: جمعتها) فاحْرَنْجَمَتْ».

فِعْل الفاعِل

هو الفعل المبني للمعلوم.

انظر: الفعل المبنيّ للمعلوم.

فِعْل ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ

هو الفعل المبنيّ للمجهول.

انظر: الفعل المبنيّ للمجهول.

الفعل الماضي

هو الفعل الذي يدلّ على زمنٍ ماضٍ، نحو: «أكل»، و«دحرجَ». وأوزانه هي مجموعة أوزان الموادّ التالية:

أ - الثّلاثيّ المُجَرَّد: «فَعَلَ»، و«فَعُلَ»، و«فَعِلَ»، و«فُعِلَ».

ب - الثّلاثيّ المزيد بحرف: «أَفْعَلَ»، و«فاعَلَ»، و«فَعَّلَ».

ج - الثّلاثيّ المزيد بحرفين: «اِفْتَعَلَ»، و«اِفْعَلَّ»، و«اِنْفَعَلَ»، و«تَفاعَلَ»، و«تَفَعَّلَ».

د - الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف: «اِسْتَفْعَلَ»، و«افْعالَّ»، و«افْعَلَّلَ»، و«افْعَوْعَلَ»، و«افْعَوَّلَ».

هـ - الرباعيّ المجرَّد: «فَعْلَلَ».

و - الملحق بالرّباعيّ: «تَفْعَلَ»، و«سَفْعَلَ»، و«فَأْعَلَ»، و«فَتْعَلَ»، و«فَعْأَلَ»، و«فَعْفَلَ»، و«فَعْلَى»، و«فَعْلَتَ»، و«فَعْلَسَ»، و«فَعْلَلَ»، (ذو الزِّيادة)، و«فَعْلَمَ»، و«فَعْلَنَ»، و«فَعْمَلَ»، و«فَعْنَلَ»، و«فَعْهَلَ»، و«فَعْوَلَ»، و«فَعْيَلَ»، و«فَنْعَلَ»، و«فَهْعَلَ»، و«فَوْعَلَ»، و«فَيْعَلَ»، و«مَفْعَلَ»، و«نَفْعَلَ»، و«هَفْعَلَ»، و«يَفْعَلَ».

ز - الرّباعيّ المزيد بحرف: «تَفَعْلَلَ».

حـ - الرّباعيّ المزيد بحرفين: «اِفْعَلَلَّ»، و«اِفْعَنْلَلَ».

ط - الملحق بالرباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد: «تَفَتْعَلَ»، و«تَفَعْأَلَ»،

و« تَفَعْلَى »، و« تَفَعْلَتَ »، و« تَفَعْلَلَ »، (ذو الزيــادة)، و« تَفَعْنَــلَ »، و« تَفَعْـــوَلَ »، و« تَفَعْيَلَ »، و« تَفَيْعَلَ »، و« تَمَفْعَلَ ».

ي ـ الملحق بـ« افْعَلَلَّ »: « افْعَـألَّ »، و« افْعَلَلَّ »، (ذو الزِّيــادة)، و« افْعَهَــلَّ »، و« افْعَـوَلَّ »، و« افْلَعَـلَّ »، و« افْمَعَــلَّ »، و« افْوَعَلَّ »، و« انْفَعَلَّ ».

ك ـ الملحق بـ« افْعَنْلَلَ »: « افْتَعْألَ »، و« افْتَعْلَـى »، و« افْعَـألَـلَ، و« افْعَلَــلَّ »، و« افْعَنْلَى »، و« افْعَنْلَلَ »، (ذو الزيــادة)، و« افْعَنْمَلَ » (أو: افْعَمَـلَّ)، و« افْعَيَّـلَ »، و« افْوَنْعَلَ ».

ملاحظة: انظر الأمثلة على هذه الأوزان في عناوين الفِقرات السابقة، وموادّها.

الفِعْل الماضي الثّلاثيّ الذي ليس على وزن الرُّباعيّ

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ج، والفقرة د.

الفعل الماضي الثُّلاثيّ

انظر الفعل المـاضـي، والمـوادّ السّتّ التالية.

الفِعْل الماضي الثّلاثيّ المُجَرَّد

انظر: الفعل الماضي، الفِقرة أ.

الفِعْل الماضي الثّلاثي المزيد بثلاثَةِ أَحْرُفٍ

انظر: الفعل الماضي، الفقرة د.

الفِعْل الماضي الثّلاثيّ المزيد بحرف

انظر: الفعل الماضي، الثلاثي الفِقرة ب.

الفِعْل الماضي الثّلاثيّ المزيد بحرفين

انظر: الفعل الماضي، الفِقْرة ج.

الفِعْل الماضي الثّلاثيّ المزيد غير المُلْحق بالرّباعيّ

انظر الفعل الماضي، الفقرة ب

الفِعْل الماضي الثُّلاثي المُلْحَق بالرُّباعيّ

انظر: الفعل الماضي، الفقرة و، والفقرة ط.

الفعل الماضي الرّباعيّ

انظر: الفعل المـاضـي، والمـوادّ الثلاث التالية.

مجموع أبنية الفعل الثلاثي والرباعي سواء كان مجرداً أو مزيداً فيه أو ملحقاً [٣٧] بناء أو با

الفِعْل الماضي الرُّباعيّ المُجَرَّد

انظر: الفعل الماضي، الفِقرة هـ.

الفِعْل الماضي الرُّباعيّ المزيد

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ز، والفقرة ح، والفقرة ط، والفقرة ي، والفقرة ك.

الفعل الماضي الرّباعيّ المزيد بحرف

انظر: الفعل الماضي، الفقرة حـ.

الفِعل الماضي الرُّباعيّ المزيد بحرفين

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ز.

الفعل الماضي المبنيّ لِلْمَجْهُول

١ ـ تعريفه:

هو الفعل الماضي الذي لم يُذكَر فاعله في الكلام، إمّا للإيجاز، وإمّا للعلم به، وإمّا للجهل به، وإمّا للخوف عليه، وإمّا للخوف منه، وإمّا لتحقيره، وإمّا لتعظيمه، وإمّا لإبهامه على السّامع، نحو: «خُلِقَ الإنسانُ»، و«سُرِقَ البيتُ».

٢ ـ اشتقاقه وأوزانه:

يشتق الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الماضي المعلوم بكسر ما قبل آخره، وضمّ كلّ متحرّك قبله، وأوزانه:

أ ـ من الثّلاثيّ المُجَرَّد:

- فُعِلَ: نحو: «كتبَ» ← «كُتِبَ».

ب ـ من الثّلاثيّ المزيد بحرف:

- أُفْعِلَ، من «أفْعَلَ»، نحو: «أكرَمَ» ← «أُكْرِمَ».
- فُوعِلَ، من «فاعَلَ»، نحو: «قاتَلَ» ← «قُوتِلَ».
- فُعِّلَ، من «فعَّلَ»، نحو: «عَلَّمَ» ← «عُلِّمَ».

ج ـ من الثّلاثيّ المزيد بحرفين:

- اُفْتُعِلَ، من «افْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَع» ← «اُسْتُمِعَ».
- اُفْعُلَّ، من «اِفْعَلَّ»، نحو: «اِسْوَدَّ» ← «اُسْوُدَّ».
- اُنْفُعِلَ، من «اِنْفَعَلَ»، نحو: «اِنْكَسَرَ» ← «اُنْكُسِرَ».
- تُفُوعِلَ من «تفاعَلَ»، نحو: «تقاتَلَ» ← «تُقُوتِلَ».
- تُفُعِّلَ، من «تَفَعَّل» نحو: «تكسَّرَ» ← «تُكُسِّرَ».

د ـ من الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف:

ـ أُسْتُفْعِلَ، من «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ» ← «أُسْتُخرج».

ـ أُفْعُولَّ، من «اِفْعالَّ»، نحو: «اِحمارّ» ← «احْمُورَّ».

ـ أُفْعُوعِلَ، من «اِفْعَوْعَلَ»، نحو: «اِعْشَوشَبَ» ← «أُعْشُوشِبَ».

ـ أُفْعُوِّلَ، من «اِفْعَوَّل»، نحو: «اِجْلَوَّذَ» (سار بسرعة) ← «أُجْلُوِّذ».

هـ ـ من الرّباعيّ المُجَرَّد:

فُعْلِلَ، من «فَعْلَلَ»، نحو: «دَحْرَجَ» ← «دُحْرِجَ».

و ـ من الثّلاثيّ المزيد المُلْحَق بالرّباعيّ:

ـ تُفْعِلَ، من «تَفْعَلَ»، نحو: «تَرْجَمَ» ← «تُرْجِمَ».

ـ سُفْعِلَ، من «سَفْعَلَ»، نحو: «سَنْبَس» (أَسْرَعَ) ← «سُنْبِسَ».

ـ فُؤْعِلَ، من «فَأْعَلَ»، نحو: «طَأْمَنَ» ← «طُؤْمِنَ».

ـ فُتْعِلَ، من «فَتْعَلَ»، نحو: «حَتْرَفَ» (صَنَع) ← «حُتْرِفَ».

ـ فُعْئِلَ، من «فَعْأَلَ» نحو: «بَرْأَل» ← «بُرْئِل» (نُفِش ريشه).

ـ فُعْفِلَ، من «فَعْفَلَ»، نحو: «زَهْزَقَ» (ضَحِك ضحكاً شديداً) ← «زُهْزِقَ».

ـ فُعْلِيَ، من «فَعْلَى»، نحو: «قَلْسَى» (لبِسَ القلنسوة) ← «قُلْسِيَ».

ـ فُعْلِتَ، من «فَعْلَتَ»، نحو: «عَفْرَتَ» ← «عُفْرِتَ».

ـ فُعْلِسَ، من «فَعْلَسَ»، نحو: «خَلْبَسَ» (خدعَ) ← «خُلْبِسَ».

ـ فُعْلِلَ، من فَعْلَلَ» (ذو الزيادة)، نحو: «جَلْبَبَ» ← «جُلْبِبَ».

ـ فُعْلِمَ، من «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلْصَمَ» (قطع غلصومه) ← «غُلْصِمَ».

ـ فُعْلِنَ، من «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطْرَنَ» (دَهنَ بالقطران) ← «قُطْرِنَ».

ـ فُعْمِلَ، من «فَعْمَلَ»، نحو: قَصْمَلَ» (قارب الخُطى في المشي) ← «قُصْمِلَ».

ـ فُعْنِلَ، من «فَعْنَلَ»، نحو: «قَلْنَسَ» (لبِس القلنسوة) ← «قُلْنِسَ».

ـ فُعْهِلَ، من «فَعْهَلَ»، نحو: «غَلْهَصَ» (قطع غلصومه) ← «غُلْهِصَ».

ـ فُعْوِلَ، من «فَعْوَلَ»، نحو: «جَهْوَرَ» (أَعلَنَ وأَظْهَرَ) ← «جُهْوِرَ».

ـ فُعْيِلَ، من «فَعْيَلَ»، نحو: «شَرْيَفَ» (شَرَيَّف الزرع: قطع شرايفه،

وهي أوراقه) ← «شُرَيْفَ».

- فُمْعِلَ، من «فَمْعَلَ»، نحو: «حَمْظَلَ» (جَنى الحنظل) ← «حُمْظِلَ».

- فُنْعِلَ، من «فَنْعَلَ»، نحو: «جَنْدَلَ» (صرعَ) ← «جُنْدِلَ».

- فُهْعِلَ، من «فَهْعَلَ»، نحو: «دَهْبَلَ» (كَبَّرَ اللّقمة) ← «دُهْبِلَ».

- فُوعِلَ، من «فَوْعَلَ»، نحو: «حَوْقَلَ» (قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، أو أسرع في المشي مع تقارب الخطو) ← «حُوقِلَ».

- فُوعِلَ، من «فَيْعَلَ»، نحو: «سَيْطَرَ» ← «سُوطِرَ».

- مُفْعِلَ، من «مَفْعَلَ»، نحو: «مَرْحَبَ» ← «مُرْحِبَ».

- نُفْعِلَ، من «نَفْعَلَ»، نحو: «نَرْجَسَ» ← «نُرْجِسَ».

- هُفْعِلَ، من «هَفْعَلَ»، نحو: «هَلْقَمَ» (كَبَّرَ اللقمة) ← «هُلْقِمَ».

- يُفْعِلَ، من «يَفْعَلَ»، نحو: «يَرْنَأَ» (صَبَغَ باليرناء، وهي الحِنّاء) ← «يُرْنِيءَ».

ز - من الرّباعيّ المزيد بحرف:

- تُفُعْلِلَ، من «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَدَحْرَجَ» ← «تُدُحْرِجَ».

ح - من الرّباعيّ المزيد بحرفين:

- اُفْعُلِلَّ، من «افْعَلَلَّ»، نحو: «اِطْمَأَنَّ» ← «اُطْمُئِنَّ».

- اُفْعُنْلِلَ، من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِحْرَنْجَمَ» (اجتمع) ← «اُحْرُنْجِمَ».

ط - الملحق بالرّباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد:

- تُفُتْعِلَ، من «تَفَتْعَلَ»، نحو: «تَحَتْرَفَ» (اتّخذَ حرفةً) ← «تُحُتْرِفَ».

- تُفُعْئِلَ، من «تَفَعْأَلَ»، نحو: «تبَرْأَلَ» (نَفَش ريشه) ← «تُبُرْئِلَ».

- تُفُعْلِيَ، من «تَفَعْلَى»، نحو: «تَقَلْسَى» (لبِسَ القلنسوة) ← «تُقُلْسِيَ».

- تُفُعْلِتَ، من «تَفَعْلَتَ»، نحو: «تَعَفْرَتَ» ← «تُعُفْرِتَ».

- تُفُعْلِلَ من «تَفَعْلَلَ (ذو الزّيادة)»، نحو: «تَجَلْبَبَ» (لَبِسَ الجلباب) ← «تُجُلْبِبَ».

- تُفُعْنِلَ، من «تَفَعْنَلَ»، نحو: «تَقَلْنَسَ» (لبس القَلَنْسوة) ← «تُقُلْنِسَ».

- تُفُعْوِلَ، من «تَفَعْوَلَ»، نحو: «تَرَهْوَكَ» (مشى مشية فيها تموّج) ← «تُرُهْوِكَ».

- تُفُعْيِلَ، من «تَفَعْيَلَ»، نحو: «تَرَيَّقَ» (شرب «التّرياق»، وهو دواء

للسّموم) ← «تُتُرْيِقَ».

- تُفُوعِلَ، من «تَفَوْعَلَ»، نحو: «تَجَوْرَبَ» (لبس الجوارب) ← «تُجُورِبَ» ومن «تَفَيْعَل»، نحو «تَشَيطَنَ» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيطان) ← «تُشُوطِنَ»[1].

- تُمُفْعِلَ، من «تَمَفْعَلَ»، نحو: «تَمَسْكَنَ» ← «تُمُسْكِنَ».

ي - الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان:

- اُفْعُئِلَّ، من «اِفْعَألَّ»، نحو: «اِزْلَأَمَّ» (ازْلَأَمَّ النّهار: طلع) ← «اُزْلُئِمَّ».

- اُفْعُلِلَّ، من «اِفْعَلَلَّ» (ذو الزيادة)، نحو: «اِبْيَضَضَّ» ← «اُبْيُضِضَّ».

- اُفْعُهِلَّ، من «اِفْعَهَلَّ»، نحو: «اِقْمَهَدَّ» (رفع رأسه) ← «اُقْمُهِدَّ».

- اُفْعُوِلَّ، من «اِفْعَوَلَّ»، نحو: «اِهْرَوَزَّ» ← «اُهْرُوِزَّ».

- اُفْلُعِلَّ، من «اِفْلَعَلَّ»، نحو: «اِزْلَعَبَّ» (ازلعبَّ السحاب: كَثُف) ← «اُزْلُعِبَّ».

- اُفْمُعِلَّ، من «اِفْمَعَلَّ»، نحو: «اِسْمَقَرَّ» (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرّ) ← «اُسْمُقِرَّ».

- اُفْوُعِلَّ، من «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «اِكْوَهَدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه أبواه) ← «اُكْوُهِدَّ».

- اُنْفُعِلَّ، من «اِنْفَعَلَّ»، نحو: «اِنْقَهَلَّ» (ضعف، وسقط) ← «اُنْقُهِلَّ».

- اُفْتُعْئِلَ، من «اِفْتَعْأَلَ»، نحو: «اِسْتَلْأَمَ» (لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد) ← «اُسْتُلْئِمَ».

- اُفْتُعْلِيَ، من «اِفْتَعْلَى»، نحو: «اِسْتَلْقَى» ← «اُسْتُلْقِيَ».

- اِفْعُؤْلِلَ، من «اِفْعَأْلَلَ»، نحو: «اِبْرَأْلَلَ» (نَفش ريشه) ← «اُبْرُؤْلِلَ».

- اُفْعُلِّلَ، من «اِفْعَلَّلَ»، نحو: «اِخْرَمَّسَ» (سكت) ← «اُخْرُمِّسَ».

- اُفْعُنْلِيَ، من «اِفْعَنْلَى»، نحو: «اِحْرَنْبَى» (احرنبى الديك: نفش ريشه، وتهيّأ للقتال) ← «اُحْرُنْبِيَ».

- اُفْعُنْلِلَ، من «اِفْعَنْلَلَ» (ذو الزيادة، نحو: «اِقْعَنْسَسَ» (رَجعَ) ← «اُقْعُنْسِسَ».

- اُفْعُنْمِلَ أو اُفْعُمِّلَ من «اِفْعَنْمَلَ» أو «اِفْعَمَّلَ»، نحو: «اِهْرَنْمَعَ»، أو «اِهْرَمَّعَ» (اهرمّع الرجل: أسرع في مشيته) ← «اُهْرُنْمِعَ» أو «اُهْرُمِّعَ».

---

(١) الأصل: «تُشُيْطِنَ»، فقلبت الياء واواً.

- أُفْعُيِّلَ، من «اِفْعَيَّلَ»، نحو: «اِهْبَيَّخَ» (مشى مشية فيها تبختر) ← «أُهْبُيِّخَ».

- أُفْوُنْعِلَ، من «افْوَنْعَلَ»، نحو: «اِحْوَنْصَلَ» (ثَنَى عُنقَه، وأخرج حوصلته) ← «أُحْوُنْصِلَ».

ملاحظات:

١ - إذا كان الفعل الماضي قبل آخره ألف، وليس سُداسيًّا ولا رباعيًّا، فإنَّ ألفه تُقلب، عند صياغته للمجهول، ياءً، ويُكسَر كلّ متحرّك قبلها، نحو: «قال» ← «قِيل»، و«ابتاعَ» ← «اِبْتِيع». إمّا إذا كان رباعيًّا، فإنّ ألفه تُقلب ياءً، ويُكسَر ما قبلها، ويُضَمّ الحرف الأوّل، نحو: «أقال» «أُقيلَ». وأمّا إذا كان سُداسيًّا، فإنَّ ألفه تُقلب ياءً، وتُضمّ همزته وثالثه، ويُكسَر ما قبل الياء، نحو: «استماحَ» ← «أُسْتُميحَ».

٢ - إذا اتّصل بنحو «قِيلَ» و«قِيدَ» من كلّ ماضٍ مجهول ثلاثيّ أجوف ضميرُ رفع متحرّك، فإن كان يُضمّ أوّله في المعلوم، نحو: «رُمتُ الخيرَ»، و«قُدْتُ الجيشَ» كُسِر في المجهول، نحو: «رِيمَ الخيرُ»، و«قِيدَ الجيشُ»، وإن كان يُكسَر أوّله في المعلوم، نحو: «بِعْتُه السَّيارَةَ» و«نِلْتُه بِمَعْروف»، ضُمَّ في المجهول، نحو: «بُعْتُ السَّيّارَةَ» و«نُلْتُ بِمَعْروف».

٣ - يصاغ المجهول من الفعل المتعدّي بنفسه، نحو: «أكرمتُ زيداً» ← «أُكرِمَ زيدٌ»، أو من الفعل المتعدّي بواسطة حرف جرّ، نحو: «مررتُ بزيدٍ» ← «مُرَّ بزَيْدٍ»، وقد يُبْنَى من الفعل اللازم، إذا كان نائب الفاعل مصدراً، نحو: «اجتهدتُ اجتهاداً متواصلاً» ← «اجتُهِدَ اجتِهادٌ مُتَواصِل»، أو ظرفاً، نحو: «صُمتُ رمضانَ» ← «صِيمَ رَمَضانُ».

الفِعْل الماضي المَبْنيّ لِلْمَعْلُوم

انظر: الفعل الماضي.

الفعل المبنيّ للمجهول

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل المضارع الذي للمجهول.

الفِعْل المبنيّ للمعلوم

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْل المُجَرَّد

هو الفعل الذي جميع حروفه أصليَّة، نحو: «كتب»، ويقابله الفعل المزيد.

انظر: الفعل الثلاثيّ المُجَرَّد، والفعل الرّباعيّ المُجَرَّد.

الفِعْلُ المَجْهول ـ الفِعْل المَجْهُول فاعِلُه

انظر: الفعل الماضي المَبْنيّ للمجهـول، والفعل المضارع الذي للمَجْهُول.

الفِعْل المَزيد

هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصليّة حرف، أو حرفان، أو ثلاثـة مـن أحـرف الزِّيادة «سألتمونيها»، نحو: «استخـرج»، أو ما كُرِّر أصل من أصوله من دون أن يختصّ بأحرف الزِّيادة، نحو: «شـرَّب». ويقابله الفعل المُجَرَّد.

انظر: الفعل الثّلاثيّ المـزيـد بحـرف، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحـرفيـن، والفعـل الثّلاثيّ المـزيـد بثلاثـة أحـرف، والفعـل الرباعيّ المزيد بحرف، والفعـل الرّبـاعـيّ المزيد بحرفين.

فِعْل المُسْتَقْبَل

هو الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع.

الفِعْل المَصُوغُ للفاعِل

هو الفعل المعلوم فاعله.

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْل المُضارِع

١ ـ تعريفه:

هو الفعل الذي يدلّ على معنى في نفسه بزمان يحتمل الحال والاستقبال، وعلامتـه أن يُنصَب بناصب، أو يُجْزَم بجازم، أو يقبل «السِّين»، أو «سوف»، نحو: «لن أُقَصِّـرَ بـواجبـي»، و«لـم أتكـاسَـلْ»، و«سأجْتَهِدُ»، و«سوفَ أزورُك».

٢ ـ اشتقاقه وأوزانه:

يُؤْخَذ المضارع من المـاضـي بـزيـادة حرف من أحرف المضارعـة (أ،ن،ي،ت) مضموماً في الرّباعيّ، ومفتوحاً في غيره، وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ ـ من الثلاثيّ المُجَرَّد:

ـ يَفْعَلُ مضارع:

ـ فَعِلَ»، نحو: «شَرِبَ» «يَشْرَبُ».

ـ «فَعَل» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللاّم بالياء أو بالواو، وليس مضعَّفاً، ولامه أو عينه حرف حلق، نحو: «قـرَعَ» ← «يَقْـرَعُ»، «زأَرَ» ← «يَزْأَرُ».

ـ يَفْعُلُ مضارع:

ـ «فَعُـلَ»، نحـو: «ظَـرُفَ» ← «يَظْرُفُ»، أو من «فَعَلَ» الذي يدلّ على

المغالبة، وليس معتلّ العين أو اللام بالياء، ولا معتلّ الفاء بالواو، نحو: «ضارَبَني فضَرَبْتُه أضْرُبُهُ».

- «فعَل» الذي لا يدلّ على المغالبة، وهو معتلّ العين أو اللاّم بالواو، نحو: «غزا» ← «يَغْزُو».

- «فَعَلَ» المُضعَّف المُتَعَدّي، نحو: «رَدَّه» ← «يَرُدُّه».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء أو بالواو، وليس مُضعَّفاً، وليس لامه أو عينه حرفاً حلقيًّا، نحو «قَعَدَ» ← «يَقْعُدُ»، ويجوز في هذه الحالة «يَفْعِلُ»، سواءٌ سُمِع للكلمة أم لم يُسْمَع.

- يَفْعِلُ مضارع:

- «فَعَلَ» الذي يدلّ على المغالبة، وهو معتلّ العين أو اللام بالياء، أو معتلّ الفاء بالواو، نحو: «راماني فرمَيْتُه أرْمِيه»، و«سايَرَني فسِرْتُه أسِيرُهُ» (أي: غلبته في السَّير)، و«واعَدَني فوَعَدْتُه أعِدُهُ».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، وهو معتل الفاء بالواو، نحو: «وَعَدَ» ← «يَعِدُ»، أو معتلّ العين أو اللام بالياء، نحو: «رَمَى» ← «يرمِي»، و«باع» ← «يبيعُ».

- «فَعَلَ» المُضعَّف غير المُتَعَدّي، نحو: «فَرَّ» ← «يَفِرُّ».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللاّم بالياء أو بالواو، وليس مُضعَّفاً، وليست لامه أو عينه حرف حلق، نحو: «جَلَسَ» ← «يَجْلِسُ»، ويجوز في هذه الحالة «يَفْعُل» سواءٌ سُمِع للكلمة أم لم يُسْمَع.

ب - من الثّلاثيّ المزيد بحرف:

- يُفْعِلُ، من «أفْعَلَ»، نحو: «أكْرَمَ» ← «يُكْرِمُ».

- يُفاعِلُ، من «فاعَلَ»، نحو «قاتَلَ» ← «يُقاتِلُ».

- يُفَعِّلُ، من «فَعَّلَ»، نحو: «حَسَّنَ» ← «يُحَسِّنُ».

ج - من الثّلاثيّ المزيد بحرفين:

- يَفْتَعِلُ، من «افْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ» ← «يَسْتَمِعُ».

- يَفْعَلُّ، من «اِفْعَلَّ»، نحو: «اِسْوَدَّ» ← «يَسْوَدُّ».

- يَنْفَعِلُ، من «اِنْفَعَلَ»، نحو: «اِنْكَسَرَ» ← «يَنْكَسِر».

- يَتَفاعَلُ، من «تَفاعَلَ»، نحو: «تَقاتَلَ» ← «يَتَقاتَلُ».

- يَتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ» ← «يَتَكَسَّرُ».

د ـ من الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف:

ـ يَسْتَفْعِلُ، من «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ» ← «يَسْتَخْرِجُ».

ـ يَفْعالُّ، من «افعالَّ»، نحو: «إحْمارَّ» ← «يَحْمارُّ».

ـ يَفْعَوْعِلُ، من «اِفْعَوْعَلَ»، نحو: «اِعْشَوْشَبَ» ← «يَعْشَوْشِبُ».

ـ يَفْعَوِّلُ، من «افْعَوَّلَ»، نحو: «اجْلَوَّذَ» (سار بسرعة) ← «يَجْلَوِّذُ».

هـ ـ من الرّباعيّ المُجَرَّد.

ـ يُفَعْلِلُ، من «فَعْلَلَ»، نحو: «دَحْرَجَ» ← «يُدَحْرِجُ».

و ـ من الملحق بالرّباعيّ:

ـ يُتَفْعِلُ، من «تَفْعَلَ»، نحو «تَرْجَمَ» ← «يُتَرْجِمُ».

ـ يُسَفْعِلُ، من «سَفْعَلَ»، نحو: «سَنْبَسَ» (أسرع) ← «يُسَنْبِسُ».

ـ يُفَأْعِلُ، من «فَأْعَلَ»، نحو: «طَأْمَنَ» ← «يُطَأْمِنُ».

ـ يُفَتْعِلُ، من «فَتْعَلَ»، نحو: «حَتْرَفَ» (صَنَعَ) ← «يُحَتْرِفُ».

ـ يُفَعْئِلُ، من «فَعْأَلَ»، نحو: بَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يُبَرْئِلُ».

ـ يُفَعْفِلُ، من «فَعْفَلَ»، نحو: «زَهْزَقَ» (ضَحك ضحكاً شديداً) ← «يُزَهْزِقُ».

ـ يُفَعْلي، من «فَعْلَى»، نحو: «قَلْسَى» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلْسِي».

ـ يُفَعْلِتُ، من «فَعْلَتَ»، نحو: «عَفْرَتَ» ← «يُعَفْرِتُ».

ـ يُفَعْلِسُ، من «فَعْلَسَ»، نحو: «خَلْبَسَ» (خدع) ← «يُخَلْبِسُ».

ـ يُفَعْلِلُ، من «فَعْلَلَ» (ذو الزّيادة)، نحو: «جَلْبَبَ» ← «يُجَلْبِبُ».

ـ يُفَعْلِمُ، من «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلْصَمَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلْصِمُ».

ـ يُفَعْلِنُ، من «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطْرَنَ» (دهنه بالقطران) ← «يُقَطْرِنُ».

ـ يُفَعْمِلُ، من «فَعْمَلَ»، نحو: «قَصْمَلَ» (قارب الخطى في مشيه) ← «يُقَصْمِلُ».

ـ يُفَعْنِلُ، من «فَعْنَلَ»، نحو: «قَلْنَسَ» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلْنِسُ».

ـ يُفَعْهِلُ، من «فَعْهَلَ»، نحو: «غَلْهَصَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلْهِصُ».

ـ يُفَعْوِلُ، من «فَعْوَلَ»، نحو: «جَهْوَرَ» (أعلن وأظهر) ← «يُجَهْوِرُ».

ـ يُفَعْيِلُ، من «فَعْيَلَ»، نحو: «شَرْيَفَ» (شريَفَ الزرع: قطع شرايِيفه،

أي أوراقه) ← «يُشَرْيِفُ».

- يُفَمْعِلُ، من «فَمْعَلَ»، نحو: «حَمْظَلَ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمْظِلُ».

- يُفَنْعِلُ، من «فَنعَلَ»، نحو: «جَنْدَلَ» ← «يُجَنْدِلُ».

- يُفَهْعِلُ، من «فَهْعَلَ»، نحو: «دَهْبَلَ» (كَبَّرَ اللّقمة) ← «يُدَهْبِلُ».

- يُفَوْعِلُ، من «فَوْعَلَ»، نحو: «حَوْقَلَ» (قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) ← «يُحَوْقِلُ».

- يُفَيْعِلُ، من «فَيْعَلَ»، نحو: «سَيْطَرَ» ← «يُسَيْطِرُ»

- يُمَفْعِلُ، من «مَفْعَلَ»، نحو: «مَرْحَبَ» ← «يُمَرْحِبُ».

- يُنَفْعِلُ، من «نَفْعَلَ»، نحو: «نَرْجَسَ» ← «يُنَرْجِسُ»

- يُهَفْعِلُ، من «هَفْعَلَ»، نحو: «هَلْقَمَ» (كَبَّرَ اللّقمة) ← «يُهَلْقِمُ».

- يُيَفْعِلُ، من «يَفْعَلَ»، نحو: «يَرْنَأَ» (صَبَغ باليرناء، وهو الحِنّاء) ← «يُيَرْنِىءُ».

ز - من الرّباعيّ المزيد بحرف:

- يَتَفَعْلَلُ، من «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَدَحْرَجَ» ← «يَتَدَحْرَجُ».

حـ - من الرّباعيّ المزيد بحرفين:

- يَفْعَلِلُّ، من «اِفْعَلَلَّ»، نحو: «اطْمَأَنَّ» ← «يَطْمَئِنُّ».

- يَفْعَنْلِلُ، من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «احْرَنْجَمَ» (ازدحم) ← «يَحْرَنْجِمُ».

ط - من الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف:

- يَتَفَتْعَلُ، من «تَفَتْعَلَ»، نحو: «تَحَتْرَفَ» (اتّخذ حرفة) ← «يَتَحَتْرَفُ».

- يَتَفَعْألُ، من «تَفَعْألَ»، نحو: «تَبَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يَتَبَرْأَلُ».

- يَتَفَعْلَى، من «تَفَعْلَى»، نحو: «تَقَلْسَى» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلْسَى».

- يَتَفَعْلَتُ، من «تَفَعْلَتَ»، نحو: «تَعَفْرَتَ» ← «يَتَعَفْرَتُ».

- يَتَفَعْلَلُ من «تَفَعْلَلَ» (ذو الزيادة)، نحو: «تَجَلْبَبَ» ← «يَتَجَلْبَبُ».

- يَتَفَعْنَلُ، من «تَفَعْنَلَ»، نحو: «تَقَلْنَسَ» (لبس القَلَنسوة) ← «يَتَقَلْنَسُ».

- يَتَفَعْوَلُ، من «تَفَعْوَل»، نحو: «تَرَهْوَكَ» (ترهوك في المشي: مشى مشية فيها تموّج) ← «يَتَرَهْوَكُ».

- يَتَفَعْيَلُ، من «تَفَعْيَلَ»، نحو: «تَتَرْيَقَ» (شرب الترياق، وهو دواء للسّموم) ← «يَتَتَرْيَقُ».

- يَتَفَوْعَلُ، من «تَفَوْعَلَ»، نحو: «تَجَوْرَبَ» (لبس الجوارب) ← «يَتَجَوْرَبُ».

- يَتَفَيْعَلُ، من «تَفَيْعَلَ»، نحو: «تَشَيْطَنَ» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيطان) ← «يَتَشَيْطَنُ».

- يَتَمَفْعَلُ، من «تَمَفْعَلَ»، نحو: «تَمَسْكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة) ← «يَتَمَسْكَنُ».

ي - من الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين:

- يَفْعَئِلُّ، من «اِفْعَأَلَّ»، نحو: «اِزْلَأَمَّ» (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع) ← «يَزْلَئِمُّ».

- يَفْعَلِلُّ، من «اِفْعَلَلَّ» (ذو الزّيادة)، نحو: «اِبْيَضَضَّ» (اشتدّ بياضه) ← «يَبْيَضِضُّ».

- يَفْعَهِلُّ، من «اِفْعَهَلَّ»، نحو: «اِقْمَهَدَّ» (رفع رأسه) ← «يَقْمَهِدُّ».

- يَفْعَوِلُّ، من «اِفْعَوَلَّ»، نحو: «اِهْرَوَزَّ» ← «يَهْرَوِزُّ».

- يَفْلَعِلُّ، من «اِفْلَعَلَّ»، نحو: «اِزْلَعَبَّ» (اِزلعبَّ السَّحاب: كَثُف) ← «يَزْلَعِبُّ».

- يَفْمَعِلُّ، من «اِفْمَعَلَّ»، نحو: اسْمَقَرَّ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرّ) ← «يَسْمَقِرُّ».

- يَفْوَعِلُّ، من «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «اِكْوَهَدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه أبواه) ← «يَكْوَهِدُّ».

- يَنْفَعِلُّ، من «اِنْفَعَلَّ»، نحو: «انْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) ← «يَنْقَهِلُّ».

- يَفْتَعْئِلُ، من «اِفْتَعْأَلَ»، نحو: «اسْتَلْأَمَ» (لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة أو باليد) ← «يَسْتَلْئِمُ».

- يَفْتَعْلي، من «اِفْتَعْلَى»، نحو: «اسْتَلْقَى» ← «يَسْتَلْقي».

- يَفْعَلِّلُ من «اِفْعَلَّلَ»، نحو: «اخْرَمَّسَ» (سكت) ← «يَخْرَمِّسُ».

- يَفْعَنْلي، من «اِفْعَنْلَى»، نحو: «اِحْرَنْبى» (اِحرنبى الدّيك: نفش ريشه وتهيّأ للقتال) ← «يَحْرَنْبي».

- يَفْعَنْلِلُ، من «اِفْعَنْلَلَ» (ذي الزّيادة)، نحو: «اقْعَنْسَسَ»[1] (رجع وتأخّر) ← «يَقْعَنْسِسُ».

- يَفْعَنْمِلُ أو يَفْعَمِّلُ، من «اِفْعَنْمَلَ»،

(١) الفرق بين وزني «اِحْرَنْجَمَ» و«اِقْعَنْسَسَ» أنّ إحدى لامي «اِقْعَنْسَسَ» مزيدة للإلحاق بخلاف «اِحْرَنْجِم».

أو «اِفْعَمَّلَ» نحو: «اِهْـرَنْمَـعَ» (أو: «اِهْرَمَّعَ»، بمعنى: أسرع في المشي) ← «يَهْرَنْمِعُ» أو «يَهْرَمِّعُ».

- يَفْعَيِّلُ، من «اِفْعَيَّلَ»، نحو: «اِهْبَيَّخَ» (مشى مشية فيها تبختُر) ← «يَهْبَيِّخُ».

- يَفوَنْعِلُ، من «اِفْونْعَلَ»، نحو: «اِحْوَنْصَلَ» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) ← «يَحْوَنْصِلُ».

الفعل المضارع الذي لِلْمَجْهُول

١ - تعريفه:

هو الفعل المضارع الذي لم يُذكَر فاعله في الكلام، إمّا للإيجاز، وإمّا للعلم به، وإمّا للجَهْل به، وإمّا للخوف عليه، وإمّا للخوف منه، وإمّا لتحقيره، وإمّا لتعظيمه، وإمّا لإبهامه على السّامع، نحو: «يُصْنَع الزَّيتُ في المعامِلِ».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يشتقّ الفعل المضارع الذي للمجهول من الفعل المضارع الذي للمعلوم بضمّ أوَّله، وفتح ما قبل آخره، وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثّلاثيّ المُجَرَّد:

- يُفْعَلُ، نحو: «كتبَ» ← «يَكْتُبُ» ← «يُكْتَبُ».

ب - من الثّلاثيّ المزيد بحرف:

- يُفْعَلُ، من «أَفْعَلَ»، نحو: «أَكْرَمَ» ← «يُكْرِمُ» ← «يُكْرَمُ».

- يُفاعَلُ، من «فاعَلَ»، نحو: «قاتَلَ» ← «يُقاتِلُ» ← «يُقاتَلُ».

- يُفَعَّلُ، من «فَعَّلَ»، نحو: «عَلَّمَ» ← «يُعَلِّمُ» ← «يُعَلَّمُ».

ج - من الثّلاثيّ المزيد بحرفين:

- يُفْتَعَلُ، من «افْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ» ← «يَسْتَمِعُ» ← «يُسْتَمَعُ».

- يُفْعَلُّ، من «اِفْعَلَّ»، نحو: «اِسْوَدَّ» ← «يَسْوَدُّ» ← «يُسْوَدُّ».

- يُنْفَعَلُ، من «اِنْفَعَلَ»، نحو: «اِنْكَسَرَ» ← «يَنْكَسِرُ» ← «يُنْكَسَرُ».

- يُتَفاعَلُ، من «تَفاعَلَ»، نحو: «تَقاتَلَ» ← «يَتَقاتَلُ» ← «يُتَقاتَلُ».

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ» ← «يَتَكَسَّرُ» ← «يُتَكَسَّرُ».

د - من الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف:

- يُسْتَفْعَلُ، من «اسْتَفْعَل»، نحو: «اسْتَخْرَجَ» ← «يَسْتَخْرِجُ» ← «يُسْتَخْرَجُ».

- يُفْعالُّ، من «اِفْعالَّ»، نحو: «اِحْمارَّ» ← «يَحْمارُّ» ← «يُحْمارُّ».

- يُفْعَوْعَلُ، من «اِفْعَوْعَلَ»، نحو: «اِعْشَوشَبَ» ← «يَعْشَوشِبُ» ← «يُعْشَوشَبُ».

- يُفْعَوَّلُ، من «اِفْعَوَّلَ»، نحو: «اِجْلَوَّذَ» (سار بسرعة) ← «يَجْلَوِّذُ» ← «يُجْلَوَّذُ».

هـ - من الرّباعيّ المُجَرَّد:

- يُفَعْلَلُ من «فَعْلَلَ»، نحو: «دَحْرَجَ» ← «يُدَحْرِجُ» ← «يُدَحْرَجُ».

و - من الملحق بالرّباعيّ:

- يُتَفْعَلُ، من «تَفْعَلَ»، نحو: «تَرْجَمَ» ← «يُتَرْجِمُ» ← «يُتَرْجَمُ».

- يُسَفْعَلُ، من «سَفْعَلَ»، نحو: «سَنْبَسَ» (أسرع) ← «يُسَنْبِسُ» ← «يُسَنْبَسُ».

- يُفَأْعَلُ، من «فَأْعَلَ»، نحو: «طَأْمَنَ» ← «يُطَأْمِنُ» ← «يُطَأْمَنُ».

- يُفَتْعَلُ، من «فَتْعَلَ»، نحو: «حَتْرَفَ» (صنع) ← «يُحَتْرِفُ» ← «يُحَتْرَفُ».

- يُفَعْأَلُ، من «فَعْأَلَ»، نحو: «بَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يُبَرْئِلُ» ← «يُبَرْأَلُ».

- يُفَعْفَلُ، من «فَعْفَلَ»، نحو: «زَهْزَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً) ← «يُزَهْزِقُ» ← «يُزَهْزَقُ».

- يُفَعْلَى، من «فَعْلَى»، نحو: «قَلْسَى» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلْسِي» ← «يُقَلْسَى».

- يُفَعْلَتُ، من «فَعْلَتَ»، نحو: «عَفْرَتَ» ← «يُعَفْرِتُ» ← «يُعَفْرَتُ».

- يُفَعْلَسُ، من «فَعْلَسَ»، نحو: «خَلْبَسَ» (خدع) ← «يُخَلْبِسُ» ← «يُخَلْبَسُ».

- يُفَعْلَلُ، من «فَعْلَلَ» (ذي الزّيادة)، نحو: «جَلْبَبَ» ← «يُجَلْبِبُ» ← «يُجَلْبَبُ».

- يُفَعْلَمُ، من «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلْصَمَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلْصِمُ» ← «يُغَلْصَمُ».

- يُفَعْلَنُ، من «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطْرَنَ» (دهنه بالقطران) ← «يُقَطْرِنُ» ← «يُقَطْرَنُ»

- يُفَعْمَلُ، من «فَعْمَلَ»، نحو: «قَصْمَلَ» (قارب الخطى في مشيته) ← «يُقَصْمِلُ» ← «يُقَصْمَلُ».

- يُفَعْنَلُ، من «فَعْنَلَ»، نحو: «قَلْنَسَ» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلْنِسُ» ← «يُقَلْنَسُ».

- يُفَعْهَلُ، من «فَعْهَلَ»، نحو: «غَلْهَصَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلْهِصُ» ← «يُغَلْهَصُ».

- يُفَعْوَلُ، من «فَعْوَلَ»، نحو:

«جَهْوَرَ» (أعلن وأظهر) ← «يُجَهْوِرُ» ← «يُجَهْوَرُ».

- يُفَعْيَلُ، من «فَعْيَلَ»، نحو: «شَرْيَفَ» (شَرْيَف الزرع: قطع شرايبفه، أي أوراقه) ← «يُشَرْيِفُ» ← «يُشَرْيَفُ».

- يُفَمْعَلُ، من «فَمْعَلَ»، نحو: «حَمْظَلَ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمْظِلُ» ← «يُحَمْظَلُ».

- يُفَنْعَلُ، من «فَنْعَلَ»، نحو: «جَنْدَلَ» (صرع) ← «يُجَنْدِلُ» ← «يُجَنْدَلُ».

- يُفَهْعَلُ، من «فَهْعَلَ»، نحو: «دَهْبَلَ» (كبَّر اللّقمة) ← «يُدَهْبِلُ» ← «يُدَهْبَلُ».

- يُفَوْعَلُ، من «فَوْعَلَ»، نحو: «حَوْقَلَ» (قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) ← «يُحَوْقِلُ» ← «يُحَوْقَلُ».

- يُفَيْعَلُ، من «فَيْعَلَ»، نحو: «سَيْطَرَ» ← «يُسَيْطِرُ» ← «يُسَيْطَرُ».

- يُمَفْعَلُ، من «مَفْعَلَ»، نحو: «مَرْحَبَ» ← «يُمَرْحِبُ» ← «يُمَرْحَبُ».

- يُنَفْعَلُ، من «نَفْعَلَ»، نحو: «نَرْجَسَ» ← «يُنَرْجِسُ» ← «يُنَرْجَسُ».

- يُهَفْعَلُ، من «هَفْعَلَ»، نحو: «هَلْقَمَ» (كَبَّرَ اللّقمة) ← «يُهَلْقِمُ» ← «يُهَلْقَمُ».

- يُيَفْعَلُ، نحو: «يَرْنَأَ» (صبغ باليرناء، وهو الحِنّاء) ← «يُيَرْنِىءُ» ← «يُيَرْنَأُ».

ز - من الرّباعيّ المزيد بحرف:

- يُتَفَعْلَلُ، من «تَفَعْلَلَ»، نحو: «تَدَحْرَجَ» ← «يَتَدَحْرَجُ» ← «يُتَدَحْرَجُ».

حـ - من الرّباعيّ المزيد بحرفين:

- يُفْعَلَلُّ، من «اِفْعَلَلَّ»، نحو: «اِطْمَأَنَّ» ← «يَطْمَئِنُّ» ← «يُطْمَأَنُّ».

- يُفْعَنْلَلُ، من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِحْرَنْجَمَ» (ازدحم) ← «يَحْرَنْجِمُ» ← «يُحْرَنْجَمُ».

ط - من الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف:

- يُتَفَتْعَلُ، من «تَفَتْعَلَ»، نحو: «تَحَتْرَفَ» (اتّخذ حرفة) ← «يَتَحَتْرَفُ» ← «يُتَحَتْرَفُ».

- يُتَفَعْأَلُ، من «تَفَعْأَلَ»، نحو: «تَبَرْأَلَ» (نفش ريشه) ← «يَتَبَرْأَلُ» ← «يُتَبَرْأَلُ».

- يُتَفَعْلَى، من «تَفَعْلَى»، نحو: «تَقَلْسَى» (لبس القلنسوة) ← «يَتَفَعْلَى» ← «يُتَفَعْلَى».

- يُتَفَعْلَتُ، من «تَفَعْلَتَ»، نحو: «تَعَفْرَتَ» ← «يَتَعَفْرَتُ» ← «يُتَعَفْرَتُ».

ـ يُتَفَعْلَلُ، من «تَفَعْلَلَ» (ذي الزّيادة)، نحـو: «تَجَلْبَبَ» ← «يَتَجَلْبَبُ» ← «يُتَجَلْبَبُ».

ـ يُتَفَعْنَلُ، من «تَفَعْنَلَ»، نحـو: «تَقَلْنَسَ» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلْنَسُ» ← «يُتَقَلْنَسُ».

ـ يُتَفَعْوَلُ، من «تَفَوْعَلَ»، نحو: «تَرَهْوَكَ» (مشى مشية فيها تموّج) ← «يَتَرَهْوَكُ» ← «يُتَرَهْوَكُ».

ـ يُتَفَعْيَلُ، من «تَفَعْيَلَ»، نحـو: «تَتَرْيَقَ» (شرب الترياق، وهو دواء للسّموم) ← «يَتَتَرْيَقُ» ← «يُتَتَرْيَقُ».

ـ يُتَفَوْعَلُ، من «تَفَوْعَلَ»، نحو: «تَجَوْرَبَ» (لبس الجوارب) ← «يَتَجَوْرَبُ» ← «يُتَجَوْرَبُ».

ـ يُتَفَيْعَلُ، من «تَفَيْعَلَ»، نحـو: «تَشَيْطَنَ» (فَعَلَ فعل الشّيطان) ← «يَتَشَيْطَنُ» ← «يُتَشَيْطَنُ».

ـ يُتَمَفْعَلُ، من «تَمَفْعَلَ»، نحو: «تَمَسْكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة) ← «يَتَمَسْكَنُ» ← «يُتَمَسْكَنُ».

ي ـ من الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين:

ـ يُفْعَألُّ، من «اِفْعَألَّ»، نحـو: «اِزْلَأَمَّ» (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع) ← «يَزْلَئِمُّ» ← «يُزْلَأَمُّ».

ـ يُفْعَلَلُّ، من «اِفْعَلَلَّ» (ذي الزّيادة)، نحـو: «اِبْيَضَضَّ» (اشتدّ بياضه) ← «يَبْيَضِضُّ» ← «يُبْيَضَضُّ».

ـ يُفْعَهَلُّ، من «اِفْعَهَلَّ»، نحـو: «اِقْمَهَدَّ» (رفع رأسه) ← «يَقْمَهِدُّ» ← «يُقْمَهَدُّ».

ـ يُفْعَوَلُّ، من «اِفْعَوَلَّ»، نحـو: «اِهْرَوَزَّ» ← «يَهْرَوِزُّ» ← «يُهْرَوَزُّ».

ـ يُفْلَعَلُّ، من «اِفْلَعَلَّ»، نحـو: «اِزْلَعَبَّ» (اِزلعبَّ السَّحاب: كَثُف) ← «يزْلَعِبُّ» ← «يُزْلَعَبُّ».

ـ يُفْمَعَلُّ، من «اِفْمَعَلَّ»، نحـو: «اسْمَقَرَّ» (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرّ) ← «يَسْمَقِرُّ» ← «يُسْمَقَرُّ».

ـ يُفْوَعَلُّ، من «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «اِكْوَهَدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه أبواه) ← «يَكْوَهِدُّ» ← «يُكْوَهَدُّ».

ـ يُنْفَعَلُّ، من «اِنْفَعَلَّ»، نحـو: «اِنْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) ← «يَنْقَهِلُّ» ← «يُنْقَهَلُّ».

ـ يُفْتَعْألُ، من «اِفْتَعْألَ»، نحـو: «اِسْتَلْأَمَ» (لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد) ← «يَسْتَلْئِمُ» ← «يُسْتَلْأَمُ».

ـ يُفْتَعْلَى، من «اِفْتَعْلَى»، نحو:

«اِسْتَلْقَى» ← «يَسْتَلْقِي» ← «يُسْتَلْقَى».

- يُفْعَلَّلُ، من «اِفْعَلَّلَ»، نحو: «اِخْرَمَّسَ» (سكت) ← «يَخْرَمِّسُ» ← يُخْرَمَّسُ».

- يُفْعَنْلَى، من «اِفْعَنْلَى»، نحو: «إحْرَنْبَى. (اِحْرَنبى الدِّيك: نفش ريشه وتهيّأ للقتال) «يَحْرَنْبَى» ← «يُحْرَنْبَى».

- يُفْعَنْلَلُ، من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «اِقْعَنْسَسَ» (رجع وتأخَّر) ← «يَقْعَنْسِسُ» ← «يُقْعَنْسَسُ».

- يُفْعَنْمَلُ (أو يُفْعَمَّلُ) من «اِفْعَنْمَلَ» (أو «اِفْعَمَّلَ»)، نحو: «اِهْرَنْمَعَ» (أو «اِهْرَمَّعَ»، بمعنى: أسرع في المشي) ← «يَهْرَنْمِعُ» (أو: «يَهْرَمِّعُ») ← «يُهْرَنْمَعُ» (أو «يُهْرَمَّعُ»).

- يُفْعَيَّلُ، نحو: «اِهْبَيَّخَ» (مشى مشية فيها تبختر) ← «يَهْبَيِّخُ» ← «يُهْبَيَّخُ».

- يُفْوَنْعَلُ، من «اِفْوَنْعَلَ»، نحو: «اِحْوَنْصَلَ» (ثنى عنقه، وأخرج حوصلته) ← «يَحْوَنْصِلُ» ← «يُحْوَنْصَلُ».

٣ - ملاحظتان:

١ - لا يُبْنَى الفعل المجهول إلاّ من الفعل المتعَدِّي بنفسه، نحو: «يُكرِمُ الناسُ الأبطالَ» ← «يُكرَمُ الأبطالُ»، أو من الفعل المتعدِّي بواسطة حرف جرّ، نحو: «يرفقُ الإنسانُ بالضَّعيف» ← «يُرْفَقُ بالضّعيفِ»، وقد يُبْنَى من الفعل اللازم إذا كان نائب الفاعل مصدراً، نحو: «يجتهد زيادٌ اجتهاداً متواصلاً» ← «يُجْتَهَدُ اجْتهادٌ مُتواصِلٌ»، أو ظرفاً، نحو: «يُصامُ رمضانُ».

٢ - إذا أردنا بناء المضارع الذي قبل آخره حرف مَدّ للمَجْهُول، قلبنا حرف المدّ ألفاً، نحو: «يَقُول» ← «يُقالُ»، و«يبيعُ» ← «يُباعُ»، و«يستطيعُ» ← «يُسْتَطاعُ».

الفِعْلُ المُضاعَف

انظر: المُضاعف الثّلاثيّ، والمُضاعف الرُّباعيّ.

الفِعْلُ المَعْروفُ فاعِلُهُ

هو الفعل المبنيّ للمعلوم.

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْلُ المَعْلُوم - الفِعْلُ المَعْلُوم فاعِلُهُ

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

فِعَلٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المُجَرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «عِنَب»، والصِّفات، نحو: «زِيَم» (بمعنى مُتَفَرِّق).

ـ الاسم المقصور القياسيّ، نحو: «غِنًى».

ـ جمع التكسير الذي للكثرة.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المجَرَّد، والاسم المقصور القياسيّ، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة د.

فِعَلٌّ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مِجَنّ» (الترس)، وصفةً، نحو: «خِدَبّ» (الضّخم الطويل).

ـ الاسم الرّباعيّ المجرَّد، ويكون اسماً، نحو: «فِطَحْل» (زمن ما قبل خلق الإنسان)، وصفةً، نحو: «هِزَبْر» (الجريء، وهو من صفات الأسد).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الرّباعيّ المجرَّد.

فِعَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنَّب»، وصفةً، نحو: «دِنَّم» (أي: قصير).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فِعَّلٌّ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «عِلَّكْد» (الضّخْم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المجَرَّد، وهو غير مستَعْمل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المُجَرَّد.

فِعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المُجرَّد، وهو نادر في الأسماء، نحو: «إبِل»، والصِّفات، نحو: «إبِد» (أي: وحشيّة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المُجَرَّد.

فِعِلٌّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو، «فِلِزّ» (النحاس الأصفر)، وصفةً، نحو:

«طِمِرّ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فِعَّلّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «حِمَّص»، وصفةً، نحو: «حِلِّزَة» (البخيل، وسيِّىء الخلق)، وقيل: لم يجىء في الصّفات غيرها.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْلاً

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وقيل: لم يجىء منه إلاّ «ضَهْيَأ»، وهو اسم وصفة (الضَّهْيَأ: نوع من الشَّجر، والمرأة التي لا لبن لها).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْلَى

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «قَلْسَى».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَعْلَى

وزن من أوزان:

.. الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «سَلْمَى» وصفةً، نحو: «عَطْشَى».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «قَتْلَى».

- الصفة المُشَبَّهة التي هي مؤنّث «فَعْلان»، نحو: «عَطْشَى».

- الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «صَرْعَى».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ز، والصفة المُشَبَّهة، وألف التأنيث المقصورة و«فَعْلان».

فَعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَلْقى» (ضرب من الشَّجر)، وقيل: لم يجِىء صفة إلاّ بالهاء، نحو: «ناقةٌ حَلْباةٌ رَكْباة» (أي: حلوبة مركوبة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

فِعْلَأْوَة = سِنْدَأْوَة - جل حِنْطَأْوَة عظيم البطن - وكِنْثَأْوَة عظيم اللحية . قِنْدَأْوَة صلب شديد

بحرف، ويكون اسماً، نحو: «دَقَرَى» (اسم روضة)، وصفةً، نحو: «بَشَكَى» (السَّريعة)، وهو، أيضاً، من أوزان الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «بَرَدَى» (اسم نهر بالشام).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِيء إلاّ صفةً، نحو: «حَبَرْكَى» (الغليظ الرقبة).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فُعْلَى

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «بُهْمَى» (ضرب من النبات)، وصفةً، نحو: «حُبْلَى».

- أفعل التفضيل للمؤنّث، نحو: «كُبْرَى».

- الاسم المقصور المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «حُسْنَى».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وأفعل التفضيل، والاسم المقصور، وألف التأنيث المقصورة.

فُعْلًى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِيء إلاّ اسماً، وتلزمه التاء، نحو: «بُهْماة».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «أُرَبَى» (اسم للداهية)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فُعَلًّى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «عُرَضًّى» (الإعراض).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعَّلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «سُمَّهَى» (الجرْي إلى غير أمر معروف).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فُعُلَّى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «حُذُرَّى» (الباطل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «ذِكْرى».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلًى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مِعْزًى»، وقيل: لم يجيء صفةً إلاّ بالهاء، نحو: «رجل عِزْهاة» (العازف عن اللهو والنّساء).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فِعْلا التعجُّب

هما: «ما أَفْعَلَه!»، و«أَفْعِلْ بِهِ!».

انظر: التَّعجُّب.

فِعَلَّى

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «دِفَقَّى» (مشية فيها تدفّق وإسراع)، وهو قليل.
- الاسم الرّباعيّ المزيد بحزف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «سِبَطْرَى» (مشية التبختر)، وهو قليل.
- الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «سِبَطْرَى».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فِعِلَّى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «زِمِكَّى» (منبت ذنب الطائر)، وصفةً، نحو: «كِمِرَّى» (القصير).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعْلاء

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «طَرْفاء»، وصفةً، نحو: «صَفْراء».

- الاسم الممدود القياسيّ المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «عَرْجاء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الممدود، وألف التأنيث الممدودة.

فَعَلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «جَنَفاء» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فُعْلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «قُوباء» (داء معروف بالحُزاز).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعَلاء

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رُحَضاء» (عَرَقُ الحُمّى)، وصفةً، نحو: «نُفَساء» (المرأة إذا ولدت)، وهو كثير إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «بُخَلاء»، وهو يطّرد في مواضع فَصَّلناها في جمع التكسير.

- الاسم الممدود القياسيّ المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «خُيَلاء» (اسم للكِبْر والاخْتيال).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة س، وألف التأنيث الممدودة.

فُعَلّاء

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «سُلَحْفاء» (لغة في «سُلَحْفاة»).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فِعْلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «عِلْباء» (عصب ممتدّ في العنق).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فِعَلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «سِيَراء» (ضرب من النبات)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلاةٌ

وزن مصدر «فَعْلَى»، نحو: «قَلْسَى قَلْساةً» (ألبسه القلسنوة).

انظر: المصدر، و«فَعْلَى».

فَعْلالٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ولا يكون إلاّ في المُضَعَّف الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأوّلَين، فالاسم، نحو: «زَلزال»، والصّفة، نحو: «صَلْصال» (المُصَوِّت من الحُمُر)، وقد شَذّ من غير المُضاعف قولهم: «ناقة بها خَزْعال» (أي: داء).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فُعْلالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «فُسْطاط» (البيت من شعر)، وهو قليل.

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «قُرْطاس» (الصَّحيفة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِعْلالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جِلْباب»، وصفةً، نحو: «شِمْلال» (السريع الخفيف من الإبل).

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنْطار»، وصفةً، نحو: «سِرْداح» (الناقة الكريمة)، ولم يجِئ مُضَعَّفاً إلاّ مصدراً، نحو: «زِلزال».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِعِلاّلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جِنِبّار» (فرخ الحُبارَى)، وصفةً، نحو: «طِرِمّاح» (المرتفع العالي).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فَعْلالاء

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجىءْ إلاّ اسماً، نحو: «بَرْناساء» (الناس)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُعْلالِلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد بحرف، نحو: «دُرْداقِسٌ» (طرف العظم الناتىء فوق القفا)، وقيل: إنَّه أعجميّ.

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فِعْلالِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الخُماسيّ المزيد، نحو: «مِغْناطِيسٌ»، وقد وزنه السُّيوطيّ على «فِعْلَلِيل» (المزهر ٢/٣٤).

انظر: الاسم الخُماسيّ المزيد.

فَعْلانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ضَمْران» (ضرْب من النبات)، وصفةً، نحو: «عَطْشان».

- صِيَغ المبالَغة غير القياسيّة، نحو: «رحْمان».

- الصِّفة المُشَبَّهة من «فَعِلَ» الدالّ على خلوّ، نحو: «عَطْشان»، أو امتلاء، نحو: «شَبْعان»، أو حرارة بطن، نحو: «غَضْبان».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وصِيَغ المبالغة، والصِّفة المُشَبَّهة.

فَعَلانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «كَرَوان»، وصفةً، نحو: «زَفَيان» (الناقة السريعة).

- المصدر، وهو مصدر الفعل الثّلاثيّ المجرَّد الدّالّ على حركة واضطراب، نحو: «طافَ طَوَفاناً».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمصدر.

فَعُلانٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «سَبُعان» (اسم موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعِلانٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «ظَرِبان» (اسم دابّة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعِلاّنٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «تَئِفّان» (النشاط).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعْلانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «دُكّان»، وصفةً، نحو: «عُرْيان»، والاسم كثير إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «رُكْبان»، وهو يطّرد في مواضع فصّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقْم ٥، الفقرة ن.

فُعَلاّنٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «حُوَمّان»، وصفةً، نحو: «جُلَبّان» (الصَّخّاب).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُعُلانٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «سُلُطان».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعُّلانٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «قُمُّحَان» (الذريرة تعلو الخمرة)، وصفةً، نحو: «قُمُدّان» (قويّ، صلب)، ولا

يُعرف في الصفة غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فِعْلانٌ

نحو/ قرطاس

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: «سِرْحان» (الذِّئب)، وهو كثير إذاً كُسِّر عليه الواحد للجمع، نحو: «غِلْمان».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «غِرْبان»، وهو يطَّرد في مواضع فصَّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة م.

فِعِلاّنٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِرِكّان» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «كِلِمّان» (فصيح الكلام).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَلايا

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «بُرَحايا» (اسم موضع)، وقيل: لم يجىء غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعْلَتَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «عَفْرَتَ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

الفَعْلَةُ

مصطلح يُقْصَد به مصدر المرَّة.

انظر: مصدر المرَّة.

فَعْلِتْ

وزن فعل الأمر من «فَعْلَتَ»، نحو: «عَفْرِتْ».

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَتَ».

فَعَلَةٌ

وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «خَوَنَة».

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة و.

فَعُلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَلُنَّة» (الحاجة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعِلَة

وزن الصّفة المُشَبَّهة التي هي مؤنَّث «فَعِل»، نحو: «فَرِحة».

انظر: الصّفة المُشَبَّهة.

فَعِلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «تَئِفَّة» (الحين والأوان).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فُعْلَةٌ

وزن من أوزان:

- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «ضُحْكَة».

- ما يستوي فيه المذكّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل ضُحْكَة»، و«هذه امرأة ضُحْكَة».

انظر: صِيَغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث.

فُعِلْتَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَعْلَتَ»، نحو: «عُفْرِتَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْلَتَ».

فُعَلَةٌ

وزن من أوزان:

- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو «هُمَزَة لُمَزَة» (الكثير العيب).

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «سُعاة» (الأصل: سُعَيَة).

- ما يستوى فيه المذكَّر والمُؤَنَّث، نحو: «هذا رجل ضُحَكة»، و«هذه امرأة ضُحَكة».

انظر: صِيَغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة هـ، وما يستوي فيه المذكَّر والمُؤَنَّث.

فُعَلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «دُرَجَّة» (المرقاة التي يُتوصَّل بها إلى سطح البيت)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فُعُلَّة

وزن من أوزان صيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «كُذُبَّة».

انظر: صيَغ المبالغة.

فِعْلَة

وزن مصدر الهيئة، نحو: «جَلَسَ جِلْسَة»، وهو، أيضاً، وزن من أوزان جمع التكسير الذي للقلّة، نحو: «صِبْيَة»، ويطّرد في مواضع فَصَّلناها في جمع التكسير.

انظر: مصدر الهيئة، وجمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة د.

الفِعْلَة

مصطلح يُقْصَد به مصدر الهيئة أو النوع.

انظر: مصدر الهيئة.

فِعَلَة

وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «دِبَبَة».

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ح.

فَعْلَتَة

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «سَنْبَتَة» (الدّهر والحِقْبة).
- المصدر، وهو مصدر «فَعْلَتَ»، نحو: «عَفْرَت عَفْرَتَة».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والمصدر.

فَعْلَسَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «خَلْبَسَ» (خدع).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَعْلِسْ

وزن فعل الأمر من «فَعْلَسَ»، نحو: «خَلْبِسْ» (اخْدَعْ).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَسَ».

فُعْلِسَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من

« فَعْلَسَ »، نحو: « خُلْبِسَ » (خُدع).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و« فَعْلَسَ ».

فَعْلَسَةٌ

وزن المصدر من « فَعْلَسَ »، نحو: « خَلْبَسَ خَلْبَسَةً » (خدع).

انظر: المصدر، و« فَعْلَسَ ».

فِعِلْعالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: « حِلِبْلاب » (نبت تدوم خضرته في القيظ)، وصفةً، نحو: « سِرِطْراط » (سريع البلع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعَلْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « حَبَرْبَر » (فرخ الحُبارَى، وهو طائر رماديّ اللّون يُشبه الإوزّة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعَلْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: « ذُرَحْرَح » (السّمّ).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعُلْعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون صفةً، نحو: « كُذُبْذُب » (الكثير الكذب)، وقيل: لا يُحْفَظ غيره.

فُعُّلْعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: « كُذُّبْذُب » (الكثير الكذب).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فِعِلْعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « إِزِلْزِل » (الزلزلة، وهو « فِعِلْعِل » من « الأزل »).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعْلُعُلانٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، نحو: «كُذُبْذُبان» (الشّديد الكذب)، وقيل: لم يجىء غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف.

فَعْلَلَ

وزن الفعل الرّباعيّ المُجَرَّد، نحو: «دَحْرَجَ»، ووزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «جَلْبَبَ»[1].

انظر: الفعل الرّباعيّ المجرَّد، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَعْلَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: «قَرْدَد» (الوجه).
- الاسم الرّباعيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «جَعْفَر»، وصفةً، نحو: «سَلْهَب» (طويل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الرّباعيّ المُجَرَّد.

فَعْلِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الرّباعيّ المجرَّد «فَعْلَلَ»، نحو: «دَحْرِجْ»، ومن الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المجرَّد «فَعْلَلَ»، نحو: «جَلْبِبْ»[1].

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَلَ».

فَعْلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المُجَرَّد، ولم يجىء منه إلاّ «طَحْرِبَة» (القطعة من خِرقة، وفيه عدّة لغات).

انظر: الاسم الرّباعيّ المُجَرَّد.

فَعَلَّلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «شَفَلَّح» (ضرب من الشَّجَر)، وصفةً، نحو: «عَدَبَّس» (الشَّديد الموثق الخلق من الإبل).
- الاسم الخُماسيّ المُجَرَّد، ويكون

(١) الفرق بين وزني «دحرجَ»، و«جَلْبَبَ» أنَّ إحدى لامي «جلببَ» مزيدة للإلحاق، في حين أنَّ لامي «دحرج» أصليَّتان.

اسماً، نحو: «سَفَرْجَل»، وصفةً، نحو: «شَمَرْدَل» (السَّريع من الإبل).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، والاسم الخُماسيّ المُجَرَّد.

فُعْلَلٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عُنْدَد» (الحيلة)، وصفةً، نحو: «قُعْدَد» (الجبان).

ـ الاسم الرّباعيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «جُؤْذَر» (ولد البقرة الوحشيَّة)، وصفةً، نحو: «جُرْشَع» (العظيم الصَّدْر)، وهذا الوزن مختلف فيه، إذ قيل: إنه ليس أصيلاً، بل هو فرع من «فُعْلُل».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الرّباعيّ المُجَرَّد.

فُعْلُلٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «شُرْبُب» (اسم واد)، وصفةً، نحو: «قُعْدُد» (جبان).

ـ الاسم الرّباعيّ المجرَّد، ويكون اسماً، نحو: «بُرْثُن» (البُرْثُن من الطَّير بمنزلة الإصبع من الإنسان)، وصفةً، نحو: «جُرْشُع» (الجُرْشُع من الإبل: العظيم).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الرّباعيّ المُجَرَّد.

فُعْلُلٌّ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِيء إلاّ صفةً، نحو: «طُرْحُبّ» (الثدي الضَّخم المُسترخي الطويل).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فُعْلِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الرّباعيّ المجرَّد «فَعْلَلَ»، نحو: «دُحْرِجَ»، ومن الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»: «جَلْبَبَ»، نحو: «جُلْبِبَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْلَلَ».

فُعَلِّلٌ

وزن من أوزان الاسم الخُماسيّ المجرَّد، ويكون اسماً، نحو: «خُزَعْبِلَة» (الباطل)، وصفةً، نحو: «خُبَعْثِن» (الكبير الجسم).

انظر: الاسم الخُماسيّ المُجَرَّد.

فُعُلَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «صُعُرُّر» (صمغ طويل يشبه الأصابع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِعْلَلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «دِرْهَم»، وصفةً، نحو: «هِجْرَع» (طويل).

انظر: الاسم الرّباعيّ المُجَرَّد.

فِعْلَلٌّ

وزن من أوزان:

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عِرْبَدّ» (ذكَر الأفاعي)، وصفةً، نحو: «قِرْشَبّ» (المُسِنّ).

- الاسم الخُماسيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «قِرْطَبّ» (القطعة من الخرقة)، وصفةً، نحو: «جِرْدَحْل» (الضّخم من الإبل).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، والاسم الخُماسيّ المُجَرَّد.

فِعْلِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو «رماد رِمْدِد» (أي: دقيق جدًّا).

- الاسم الرّباعيّ المجرَّد، ويكون اسماً، نحو: «زِبْرِج» (زينة)، وصفةً، نحو: «عِنْفِص» (المرأة البذيئة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الرّباعيّ المُجَرَّد.

فِعْلِلٌّ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «عِرْبِدّ» (الشّديد من كلّ شيء)، وأنكره سيبويه.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فَعْلَلَى

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «جَحْجَبَى» (حيّ من الأنصار)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعَلَّلَى

وزن من أوزان الاسم الخُماسيّ المزيد، ويكون في الصِّفة، نحو: «قَبَعْثَرَى» (الجمل الضَّخم).

انظر: الاسم الخُماسيّ المزيد.

فُعْلُلَى

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «قُرْفُصا» (القرفصاء).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَلَى

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: «هِنْدَبَى» (اسم بقلة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلِلَى

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: «هِرْبِذَى» (مشية فيها اختيال).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعْلَلاء

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «بَرْنَساء» (ابن آدم، والناس)، و«عَقْرباء» (اسم لأنثى العقرب).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعَلِلاّء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «زكَرِيّاء» (اسم علم).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فُعْلُلاء

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجِىء إلاّ اسماً، نحو: «قُرْفُصاء»

(ضرب من الجلوس)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فِعْلَلاء

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ولم يجئ إلاّ اسماً، نحو: «هِنْدَباء» (نوع من البقول).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِلاء

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «هِنْدِباء»، وصفةً، نحو: «طِرْمِساء» (ليلة طِرْمِساء: شديدة الظلمة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَلان

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «زَعْفَران»، وصفةً، نحو: «شَعْشَعان» (الطويل الجميل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فُعْلُلانٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عُقْرُبان» (دويبّة تدخل الأذن)، وصفةً، نحو: «عُرْدُمان» (الغليظ الشّديد الرّقبة).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِلانٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حِنْدِمان» (الجماعة أو القبيلة)، وصفةً، نحو: «حِدْرِجان» (القصير).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فَعْلَلاّنَةٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد، نحو: «قَرْعَبْلانة» (اسم دويبّة)، وقيل: لم تُسمع إلاّ من كتاب العين، فلا ينبغي أن يُلتَفَتَ إليها (الممتع في التصريف ١/١٦٥).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فَعْلَلايا

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف المنتهي بألف التأنيث

المقصورة، نحو: «بَرْدَرايا» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعْلَلَةٌ

وزن من أوزان المصدر، وهو مصدر الفعل الرّباعيّ المجرّد «فَعْلَلَ»، نحو: «دَحْرجَ دَحْرَجَةً»، والفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «جَلْبَبَ جَلْبَبَةً».

انظر: المصدر، و«فَعْلَلَ».

فَعْلَلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الخُماسيّ المجرَّد، ولا يكون إلاّ صفةً، نحو «جَحْمَرِش» (العجوز المُسِنّة).

انظر: الاسم الخماسيّ المُجَرَّد.

فُعْلَلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المجَرَّد، نحو: «هُنْدَلِع» (اسم بقلة).

انظر: الاسم الخماسيّ المُجَرَّد.

فَعْلَلُوتٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «عَنْكَبوت».

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فَعْلَلُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الخماسيّ المزيد، نحو: «عَضْرفُوط» (اسم دابّة، وقيل: هو ذكر العظاء).

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنُون» (الدولاب التي يُسْتَقى عليها).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلَلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد، ويكون في الصّفة، نحو: «قِرْطَبُوس» (الدّاهية).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فَعْلَلُولَى

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «حَنْدَقُوقَى» (اسم نبت)، وقيل: وزنه «فَنْعَلُولى»، ونونه مزيدة.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعْلَلِيلٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ولم يجِيء إلاّ صفةً، نحو: «عَرْطَلِيل» (الطويل).

ـ الاسم الخُماسيّ المزيد، ويكون اسماً، نحو «خَنْدَرِيس» (الخمر)، وصفةً، نحو: «دَرْدَبِيس» (العجوز المُسِنَّة).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، والاسم الخُماسيّ المزيد.

فَعْلَمَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ، نحو: «غَلْصَمَ» (قطع غلصومه).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

فَعْلَمٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِيء إلاّ صفةً، نحو: «شَدْقَم» (الواسع الشِّدق).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْلِمْ

وزن فعل الأمر من «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلْصِمْ» (اِقطع الغلصوم).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَمَ».

فُعْلِمَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَعْلَمَ»، نحو: «غُلْصِمَ» (قُطِع غلصومه).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْلَمَ».

فُعْلُمٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زُرْقُم» (الحيَّة)، وصفةً، نحو: «سُتْهُم» (الكبير العجوز).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فِعْلِمٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: « دِقْعِم » (الدّقعاء: هي الأرض لا نبات فيها).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْلَمَةٌ

وزن المصدر من « فَعْلَمَ »، نحو: « غَلْصَمَ غَلْصَمَة » (قطع غلصومه).

انظر: المصدر، و« فَعْلَمَ ».

فَعْلَنَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ« فَعْلَلَ »، نحو: « قَطْرَنَ » (دهن بالقطران).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ« فَعْلَلَ ».

فَعْلَنٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: « ضَيْفَن » (الذي يأتي مع الضّيف متطفّلاً).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْلِنْ

وزن فعل الأمر من « فَعْلَنَ »، نحو: « قَطْرِنْ » (اِدهنْ بالقطران).

انظر: فعل الأمر، و« فَعْلَنَ ».

فُعْلِنَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من « فَعْلَنَ »، نحو: « قُطْرِنَ » (دُهِنَ بالقطران).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و« فَعْلَنَ ».

فِعْلِنٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « فِرْسِن » (مقدَّم خفّ البعير)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فِعَلْنٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو « عِرَضْنَة » (الاعتراض في السّير من النّشاط)، وصفةً، نحو قولهم: « رجل خِلَفْنَة » (هو الذي في خلقه خلاف)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

١ طاغوت يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وزنه فَعَلوت وإنما هو طغيوت قدمت الياء قبل الغين وهي مفتوحة وقبلها فتحة قلبت ألفاً

وقيل وزنه فلعوت مقلوب من طغى

فَعْلَنّى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «عَفَرْنّى» (الخبيث المنكر الداهي)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فِعَلْنَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِئ إلاّ اسماً، نحو: «عِرَضْنَى» (نوع من المشي فيه نشاط).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعْلَنَةٌ

وزن المصدر من «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطْرَنَ قَطْرَنَةً» (دهن بالقطران).

انظر: المصدر، و«فَعْلَنَ».

فَعَلْنَلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الخُماسيّ المزيد، نحو: «مَرْزَنْجُوش» (اسم نبات)، وقيل: إنَّ اللفظة مُعرَّبة.

انظر: الاسم الخُماسيّ المزيد.

فُعَلْنِيَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «بُلَهْنِية» (الرّخاء وسعة العيش).

انظر: الاسمْ الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعْلَوَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «هَرْنَوَى» (اسم نبت).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فُعْلُوانٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «عُنْفُوان».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعْلُوتٌ ١

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «حَيُّوت» (ذكَر الحيّات)، وصفةً، نحو: «خَلَبُوت» (خدّاع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعْلُوَة

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

بحرف، ولم يجيء إلاّ أسماً، نحو: «تَرْقُوَة» (العظمة التي بين ثغرة النحر والعاتق في أعلى الصّدر).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعَلُوتٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَغَبُوت» (الرغبة)، وصفةً، نحو: «رجل خَلَبُوت» (خدّاع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعَلُوَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَبَرُوَّة» (التجبُّر والتكبُّر)، وقيل: لم يجيء منه إلاّ هذا الاسم (الممتع في التصريف ١/٩٤ - ١٢٦).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعَلُّوَةٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يَجِيء إلاّ اسماً، نحو: «قَمَحْدُوَة» (الهنة الناشزة فوق القفا بين الذّؤابة والقفا).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِعْلُوَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «جِنْدُوَة» (الشعبة من الجبل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعَلُوتَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يَجِيء إلاّ اسماً، نحو: «رَهَبُوتَى» (الرهبة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعَلْوَلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: «كَنَهْوَر» (السّحاب المتراكم)، وهو قليل.

فَعَلُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «بَعَكُوك» (شدة الحرّ)، وصفةً، نحو: «حَلَكُوك» (الشّديد السوادّ).

ـ الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَرَبُوس» (قسم السَّرْج المُقَوَّس من قدّام المقعد ومن مؤخَّره)، وصفةً، نحو: «قَرَقُوس» (القاع الصّلب الأملس الواسع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فَعَلُّولٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد، نحو: «سَمَرْطُول» (طويل مضطرب). وقال ابن جني: أظنّه تحريف «سَمْرَطُول» بمنزلة «عَضْرَفُوط» (اسم دابّة، وقيل: هو ذكَر العظاء)، ولم نسمعه في نشر (الخصائص ٣/٢٠٧).

انظر: الاسم الخُماسيّ المزيد.

فُعْلُولٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «هُذْلُولٌ» (اسم علم)، وصفةً، نحو: «بُهْلُول» (السَّيِّد الجامع لكلّ خير).

ـ الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زُنْبُور»، وصفةً، نحو: «شُنْحُوط» (طويل).

فِعْلَوْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِرْدَوْس»، وصفةً، نحو: «عِلْطَوْس» (المرأة الحسناء).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِعْلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «فِلْطُوس» (الكمرة العريضة، وجاءت بفتح الطاء).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فَعْلُولَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «فَوضُوضَى» شدّة الفوضى)، وقيل: لم يجيء غيره.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعْلَوِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِىء إلاّ صفةً، نحو: «هَنْدَوِيل» (الضَّخم).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فَعَلِيّ

وزن من أوزان الاسم المنسوب، نحو: «قَبَلِيّ»، وهو يطّرد في مواضع فصّلناها في النسب.

انظر: النَّسَب

فُعْلِيَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَعْلَى»، نحو: «قُلْسِيَ» (قَلْساه: ألبسه القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْلَى».

فُعَلِيّ

وزن من أوزان الاسم المنسوب، وهو يطّرد في النسبة إلى «فُعَيل» المعتلّ اللاّم، نحو: «قُصَوِيّ» (في النسبة إلى «قُصَيّ»).

انظر: النَّسَب.

فَعَلَيّا

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، المنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «مَرَحَيَّا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلِياء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «كِبْرِياء»، وصفةً، نحو: «جِرْبِياء» (الرجل الضّعيف)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فِعْلِيان

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «بِلِّيان» (البعد)، وصفةً، نحو: «خِرِّيان» (جبان).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَلِّيَة

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، وتلزمه التاء المربوطة، ولم يجيء

إلاّ اسماً، نحو: «سِلَحْفِية» (السلحفاة).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِعْلِيتٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجىء إلاّ صفةً، نحو: «عِفْرِيت».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِيَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «هِبْرِية» (ما طار من الرِّيش)، وصفةً، نحو: «زِبْنِيَة» (المتَمَرِّد).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعَلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَمَصِيص» (بقلة رمليّة)، وصفةً، نحو: «صَمَكِيك» (الغليظ الجافي).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعْلَيْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «غُرْنَيْق» (الشابّ الأبيض الناعم الجميل، واسم طائر، فهو اسم وصفة).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فُعَلِّيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قُشَعْرِيرة»، و«سُمَهْجِيج» (ما حُقِن من ألبان الإبل في سقاء غير ضارّ، فلبث، ولم يأخذ طعماً)، وقيل: لا يُحفظ غيرهما.
- الاسم الخماسيّ المزيد، ويكون في الاسم، نحو: «خُزَعْبِيل» (الباطل من كلام ومزاح)، والصفة، نحو: «قُذَعْمِيل» (كبير).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، والاسم الخماسيّ المزيد.

فُعُلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يُسمع منه إلاّ «حُبُلِيل» (دويبّة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِيلٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حِلْتِيت» (نوع من النبات)، وصفةً، نحو: «صِنْدِيد» (الشَّديد، الشّجاع).

ـ الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنْدِيل»، وصفةً، نحو: «شِنْظير» (السَّيِّء الخُلُق).

ـ صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «سِرْطِيط» (السريع البلع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، وصِيَغ المبالغة.

فِعْلِينٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «غِسْلين» (ما يسيل من جلود أهل النار).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعْمَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «قَصْمَل» (قارب الخطى في مشيه).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَعْمِلْ

وزن فعل الأمر من «فَعْمَلَ»، نحو: «قَصْمِلْ» (قاربِ الخطى في المشي).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْمَلَ».

فُعْمِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَعْمَلَ»، نحو: «قُصْمِلَ» (قصملَ: قارب الخطى في مشيه).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْمَلَ».

فَعْمَلَةٌ

وزن المصدر من «فَعْمَلَ»، نحو: «قَصْمَلَ قَصْمَلَةً» (قصمل: قارب الخطى في مشيه).

انظر: المصدر، و«فَعْمَلَ».

فِعْنالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجىء إلاّ صفةً، نحو: «فِرْناس» (الشّديد الغليظ).

فَعَنْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «عَقَنْقَل» (الكثيب العظيم من الرمل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعْنَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «قَلْنَسَ» (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَعْنِلْ

وزن فعل الأمر من «فَعْنَلَ»، نحو: «قَلْنِسْ» (قلنس: لبس القلنسوة).
انظر: فعل الأمر، و«فَعْنَلَ».

فُعْنُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: «عُرُنْدٌ» (الصّلب الشّديد).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف.

فُعْنِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَعْنَلَ»، نحو: «قُلْنِسَ» (أُلبِسَ القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْنَلَ».

فَعَنْلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ويكون اسماً نحو: «قَرَنْبَى» (دويبّة تشبه الخنفساء)، وصفةً، نحو: «سَبَنْدَى» (الطويل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فُعَنْلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «جُلَنْدَى» (اسم ملك)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فَعْنَلاء أو فَعَنْلاء

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد

بحرفين، المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «بَرْنَساء» أو: «بَرَنْساء» (الناس).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فِعِنْلالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «فِرِنْداد» (نوع من الشّجر).

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «جِعِنْبار» (القصير الغليظ).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فَعْنَلَةٌ

وزن المصدر من «فَعْنَلَ»، نحو: «قَلْنَسَ قَلْنَسَةً» (لبس القلنسوة).

انظر المصدر، و«فَعْنَلَ».

فَعَنْلَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «جَرَنْبَة».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعَنْلَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «عَفَنْجَج» (الجافي الخُلُق).

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولا يكون إلاّ صفةً، نحو: «حَرَنْبَل» (القصير).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فَعَنْلُلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «قَرَنْفُل»، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فَعَنْلُوَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «قَلَنْسُوة».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد.

فُعَنْلِيَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: « قُلَنْسِية » (بمعنى القلنسوة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعَنْلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو: « شَمَنْصِير » (اسم جبل)، وقيل: لم يجِئ غيره، وقيل: هو خُماسيّ الأصول، أي هو اسم خماسيّ مزيد بحرف، وقال ابن جنّي، يجوز أن يكون مُحرَّفاً من « شَمَنْصِير » (الخصائص ٣/٢٠٥).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، والاسم الخماسيّ المزيد بحرف.

فَعْهَلَ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ« فَعْلَلَ »، نحو: « غَلْهَصَ » (قطع غلصومه).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ« فَعْلَلَ ».

فَعْهِلْ

وزن فعل الأمر من « فَعْهَلَ »، نحو: « غَلْهِصْ » (اِقطع الغلصوم).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ« فَعْلَلَ ».

فُعْهِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من « فَعْهَلَ »، نحو: « غُلْهِصَ » (قُطع غلصومه).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و« فَعْهَلَ ».

فَعْهَلَةٌ

وزن المصدر من « فَعْهَلَ »، نحو: « غَلْهَصَ غَلْهَصَةً » (قطع غلصومه).

انظر: المصدر، و« فَعْهَل ».

فُعْوالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: « عُصْواد » (الجلبة والاختلاط)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فِعْوالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عِصْواد» (الجلبة والاختلاط)، وصفةً، نحو: «جِلْواخ» (الوادي الواسع العميق).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعَوْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىء إلاّ صفةً، نحو: «غَدَوْدَن» (الناعم).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعْوَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ «فَعْلَلَ»، نحو: «جَهْوَرَ» (أعلن وأظهر).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

فَعْوَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جَدْوَل»، وصفةً، نحو: «جَهْوَر» (جهورُ الصوت: شديده وعاليه).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْوِلْ

وزن فعل الأمر من «فَعْوَل»، نحو «جَهْوِرْ» (أَعْلِنْ وأَظهِرْ).

انظر: فعل الأمر، و «فَعْوَلَ».

فَعَوَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِىء إلاّ صفةً، نحو: «كَرَوَّس» (ضخم).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَمود»، وصفةً، نحو: «صَدُوق» (كثير الصِّدق).

- صِيَغ المبالغة القياسيّة، نحو: «صَبُور».

- الصِّفة المُشَبَّهَة القياسيّة من «فَعُلَ»، نحو: «وَقُور».

- ما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث بشرط أن يكون بمعنى «فاعِل»، نحو: «هذا رجل صَبُور»، «هذه امرأةٌ صَبُور»، وذلك إذا ذُكِر الموصوف، فإنْ لم يُذكَر وجب التفريق بين المذكَّر والمؤنَّث بتاء التأنيث،

نحـو: « التقيـتُ بصبـور »، و« مـزرتُ بصبورة»، وقد شذّ « امرأةٌ عدُوّة».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيـد بحـرف، وصِيَغ المبـالغـة، والصِّفـة المُشبَّهـة، ومـا يستوي فيه المُذكّر والمؤنَّث.

فَعُّولٌ

وزن من أوزان الاسـم الثّلاثيّ المـزيـد بحرفين، ويكون اسماً، نحـو: « كَلُّـوب » (المِهْماز)، وصفةً، نحو: « قَدُّوسٌ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعْوِلَ

وزن الفعل للماضي المبنيّ للمجهول من « فَعْوَلَ »، نحو: « جُهْوِرَ » (أُعلنَ وأُظْهِرَ).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهـول، و« فَعْوَلَ ».

فُعُولٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيـد بحـرف، ولـم يَجِئْ إلاّ اسماً، نحو: « سُدوس » (أي: الطيلسان، وهو لباس أخضر يلبسه العلماء والمشايخ).

ـ جمع التكسير الذي للكثرة، ويطّرد في مواضع فَصّلْناها في جمع التكسير.

ـ المصدر، وهو مصدر للثّلاثيّ المجرَّد اللازم من بـاب « فَعَـلَ »، نحـو: « جَلَسَ جُلُوساً ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيـد بحـرف، وجمـع التكسيـر، الرقـم ٥، الفقـرة ل، والمصدر.

فُعُّولٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفيـن، ولـم يجِئ إلاّ صفةً، نحو «قُدُّوسٌ» (الكثير القداسة).

ـ صِيَغ المبالغة غير القيـاسيّـة، نحـو: « سُبُّوحٌ ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحـرفيـن، وصِيَغ المبالغة.

فِعْوَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المـزيـد بحرف، نحو: « خِرْوَع » (اسم نبت يُؤْخَـذ من ثمره زيت مُسَهِّل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فِعْوَلٌّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المـزيـد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عِسْوَدٌّ» (الحيَّة)، وصفةً، نحو: «عِلْوَدٌّ» (الغليظ الرّقبة)، وهو قليل.

أنظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فِعَّوْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «سِنَّور» (الهرّ)، وصفةً، نحو: «سِرَّوط» (الذي يبتلع كلّ شيء).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعُولَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «عُشُورَى» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعُولاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «بَروكاء» (ساحة الحرب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فُعُولاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «عُشُوراء» (اسم موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعْوَلَةٌ

وزن المصدر من «فَعْوَلَ»، نحو: «جَهْوَرَ جَهْوَرَةً». (أعلن وأظهر).

انظر: المصدر، و«فَعْوَلَ».

فَعُولَةٌ

وزن من أوزان صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «فَرُوقة» (الجبان الشديد الخوف).

انظر: صِيَغ المبالغة.

فُعُولَةٌ

وزن المصدر للفعل الثّلاثيّ المجرَّد من باب «فَعُلَ»، نحو: «سَهُلَ سُهُولَةً».

انظر: المصدر، و«فَعُلَ».

فَعَوْلَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَبَونَن» (اسم علم)، وهو قليل.

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «فَدَوْكس» (الأسد، وحَيّ من تغلب)، وصفةً، نحو: «سَرَوْمَط» (الطويل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِعَوْلَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حِبَوْنَن» (اسم علم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعَوْلَلَى

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «حَبَوْكَرَى» (المعركة بعد انقضاء الحرب).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فَعُولُلان

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَبُوثُران» (نبات طيّب الرائحة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَيْفِيل

صيغَة من صيَغ التّصغير.

انظر: التصغير.

فِعْيالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِئ إلاّ اسماً، نحو: «جِرْيال» (صبغ أحمر).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعَيْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو «خَفَيْفَدٌ» (الخفيف من الظّلمان).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعَيْعِلٌ

صيغة من صيَغ التصغير.

انظر: التصغير.

فَعْيَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ، نحو: «شَرْيَفَ» (شَرْيَفَ الزرع: قطع شرابيفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَعْيِلْ

وزن فعل الأمر من «فَعْيَلَ»، نحو: «شَرْيِفْ» (شريف الزرع: قطع شرابيفه، وهي أوراقه).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْيَلَ».

فَعَيَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِىء إلاّ صفةً، نحو: «هَبَيَّخٌ» (الأحمق المُسْترخي).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَضِيب»، وصفةً، نحو: «جَميل».

- الصِّفة المُشَبَّهة المشتقَّة من «فَعَلَ»، نحو: «عَفيف»، ومن «فَعُلَ»، نحو: «كريم»، ومن «فَعِل»، نحو: «بخيل».

- صِيَغ المبالغة القياسيّة، نحو: «سميع».

- ما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث، بشرط أن يكون بمعنى «مَفْعُول»، وذلك فيما عُرِّف به الموصوف، نحو: «هذا رجل قتيل»، و«هذه امرأة قتيل».

- المصدر، وهو مصدر للفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد الدّالّ على سَيْر، نحو: «رَحَلَ رَحيلاً»، أو على صوت، نحو: «صهلَ صهيلاً».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والصِّفة المُشَبَّهة، وصِيَغ المبالغة، وما يستوي فيه المُذكَّر والمُؤنّث، والمصدر.

فِعِّيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِىء إلاّ صفةً، نحو: «سِكِّير».

- وزن من أوزان صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «بِصِّيم» (يحفظ كثيراً).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، وصِيَغ المبالغة.

فُعْيَلٌ

- وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «عُلْيَبٌ» (اسم موضع).

- صيغة من صِيَغ التصغير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف. والتصغير.

فُعْيِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَعْيَلَ»، نحو: «شُرْيِفَ» (شريف الزرع: قطع شراييفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَعْيَلَ».

فُعَيْلٌ

صيغة من صِيَغ التّصغير.

انظر: التصغير.

فُعَّيْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عُلَّيق»، وصفةً، نحو: «سُكَّيت» (الكثير السّكوت).

- صِيَغ المبالغة غير القياسيَّة، نحو: «سُكَّيت».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وصِيَغ المبالغة.

فُعِّيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: «كوكب دُرِّيء» (مُضِيء).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فِعْيَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عِثْيَر» (التراب)، وصفةً، نحو: «طِرْيَم» (الطويل من الناس).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فِعِّيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «سِكِّين»، وصفةً، نحو: «شِرِّيب».

- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «سِكِّير».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين،

فُعَيِّل نحو حُمَيِّر

وصِيَغ المبالغة.

فَعَيْلَأٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون صفةً، نحو: «حَفَيْسَأ» (ضخم)، ولم أقع على اسم على هذا الوزن.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَعَيَّلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «هَبَيَّخَى» (مشية فيها تبختر).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فُعَيْلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «قُصَيْرَى» (نوع من الأفاعي). مُطَيطى

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعَيْلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «خُلَّيْطَى» (بمعنى الاختلاط).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فِعِّيلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يَجِيء إلاّ اسماً في المصادر، نحو: «هِجِّيرَى» (الدّأب والعادة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعِيلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يَجِيء إلاّ اسماً، نحو: «عَجِيساء» (اسم مشية بطيئة)، و«كَرِيثاء» (اسم تمر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فُعَّيْلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

فُعَّيْلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

بأربعة أحرف، نحو: «دُخَّيْلاء» (باطن الأمر).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف.

فَعْيَلَة

وزن المصدر من «فَعْيَلَ»، نحو: «شَرْيَفَ شَرْيَفَةً» (شريفَ الزرع: قطع شراييفه، وهي أوراقه).

انظر: المصدر، و«فَعْيَلَ».

فَعَيْلَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَفَيْلَل» (نوع من الشَّجَر)، وصفةً، نحو: «خَفَيْدَد» (سريع)، وهو قليل فيهما.

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: «سَمَيْدَع» (السيِّد الكريم السَّخيّ).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فُعَيْلُلان

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «عُرَيْقُصان» (ضَرْب من النبات)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعِيلِيّ

وزن الاسم المنسوب من «فَعِيلَة، نحو: «بَدِيهِيّ».

انظر: النَّسَب.

فُعَيْلِياء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «مُرَيْقِياء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فِعْيَوْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ذِهْيَوْط» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «عِذْيَوْط» (الكسول عند الجماع)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَمْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ« فَعْلَلَ »، نحو: « حَمْظَلَ » (جنى الحنظل).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ« فَعْلَلَ ».

فَمْعِلْ

وزن فعل الأمر من « فَمْعَلَ »، نحو: « حَمْظِلْ » (اِجْنِ الحَنْظل).

انظر: فعل الأمر، و« فَمْعَلَ ».

فُمْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من « فَمْعَلَ »، نحو: « حُمْظِلَ » (جُني الحنْظل).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و« فَمْعَلَ ».

فَمْعَلَةٌ

وزن المصدر من « فَمْعَلَ »، نحو: « حَمْظَلَ حَمْظَلَةً » (حمظل: جنى الحنظل).

انظر: المصدر، و« فَمْعَلَ ».

فَناعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « خَنافِس »، وصفةً، نحو: « عنابس » (جمع « عنبس »، وهو صفة للأسد، من العبوس).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فِنْعال

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: « قِنْعاس » (الناقة الطويلة العظيمة السَّنَمَة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَنْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ« فَعْلَلَ »، نحو: « جَنْدَلَ ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ« فَعْلَلَ ».

فَنْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلاّ صفةً، نحو: « عَنْبَسٌ » (من صفات الأسد، وهو العبوس).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَنْعِلْ

وزن فعل الأمر من «فَنْعَلَ»، نحو: «جَنْدِلْ» (اِصرَعْ).

انظر: فعل الأمر، و«فَنْعَلَ».

فُنْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «قُنْبَر» (نوع من الطّيور).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فُنْعَلٌّ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «خُنْبَعْثَة» (الاست)، وصفةً، نحو: «قُنْفَخْر» (الضخم الفارغ).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فُنْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَنْعَلَ»، نحو: «جُنْدِلَ» (صُرِع).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَنْعَلَ».

فِنْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يَجِيء إلاّ اسماً، نحو: «جِنْدَب» (الجُنْدُب: هو نوع من الجراد الصّغير).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فُنْعَلاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «خُنْفَساء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُنْعُلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «خُنْفُساء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَنْعَلَةٌ

وزن المصدر من «فَنْعَلَ»، نحو: «جَنْدَلَ جَنْدَلَةً» (صرع).

انظر: المصدر، و«فَنْعَلَ».

فَنَعْلُلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «كَنَهْبُل» (نوع من الشّجَر العظيم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فِنْعَلْوٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «حِنْطَأْوٌ» (العظيم البطن)

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَنْعَلُولَى

انظر: «فَعْلَلُولى».

فَنْعَلِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «خَنْفَقيق» (السريعة الجريئة من النساء)، وهو قليل.

- الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنِيق»، وصفةً، نحو: «عَنْتَرِيس» (الناقة الغليظة الصّلبة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الرّباعي المزيد بحرفين.

فَهْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ، نحو: «دَهْبَلَ» (كَبَّرَ اللّقمة).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

فَهْعِلْ

وزن فعل الأمر من «فَهْعَلَ»، نحو: «دَهْبِلْ» (كَبِّرَ اللقمة).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

فُهْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَهْعَلَ»، نحو: «دُهْبِلَ» (كُبِّرت اللقمة).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَهْعَلَ».

فَهْعَلَةٌ

وزن المصدر من «فَهْعَلَ»، نحو. «دَهْبَلَ دَهْبَلَةً» (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: المصدر، و«فَهْعَلَ».

فَواعِل

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جوائز»، وصفةً، نحو: «ضَوارِب».

- جمع التكسير الذي للكثرة (صِيَغ منْتَهى الجموع)، ويَطَّرد في مواضع فصَّلْناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ت، وصِيَغ منتهى الجموع.

فُواعِل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صُواعِق» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «دُواسِر» (الشَّديد الضَّخم).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَواعِيلُ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «خَواتِيم» (جمع «خاتام»، وهو الخاتم).

- جمع التكسير الذي للكثرة (صِيَغ منتهى الجموع)، ويَطَّرد في مواضع فَصَّلناها في جمع التَّكسير.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ت، وصِيَغ منتهى الجموع.

فَوْعالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «تَوْراب» (التراب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فُوعالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «طُومار» (الصَّحيفة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَوْعالَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «حَوْلايا» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَوْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ، نحو: «حَوْقَلَ» (قال: لا حولَ ولا قوّةَ إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

فَوْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «كَوْكب»، وصفةً، نحو: «هَوْزَب» (البعير القويّ).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَوْعِلْ

وزن فعل الأمر من «فَوْعَلَ»، نحو: «حَوْقِلْ» (حوقَلَ: قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: فعل الأمر، و«فَوْعَلَ».

فُوعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «فَوْعَلَ»، نحو: «حُوقِلَ» (حوقل: قال: لا حولَ ولا قوّةَ إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو)، ومن «فاعَلَ»، نحو: «قُوتِلَ»، ومن «فَيْعَلَ»، نحو: «سُوطِرَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فَوْعَلَ»، و«فاعَلَ»، و«فَيْعَلَ».

فَوْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها تثاقل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فَوْعَلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «حَوْصَلاء» (حوصلة الطّير)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَوْعَلان

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «حَوْتَنان» (اسم موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَوْعَلَةٌ

وزن المصدر من « فَوْعَلَ »، نحو: « حَوْقَلَ حَوْقَلَةً » (حوقل: قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: المصدر، و« فَوْعَلَ ».

فَوْعَلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: « دَوْدَمِسٌ » (حيّة خبيثة).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرف.

فَوَعْلَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجىء إلاّ صفةً، نحو: « كَوَأْلَلٌ » (القصير الغليظ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فَياعِل

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « غَيالِم » (جمع « غَيْلم »، وهو الضّفدع)، وصفةً، نحو: « صَياقِل » (جمع « صَيْقَل »، وهو مَنْ صناعته صَقْل السُّيوف).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صِيَغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة خ، وصِيَغ منتهى الجموع.

فَياعِيل

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: « دَياميس » (جمع « ديموس »، وهو القبر)، وصفةً، نحو: « بياطير » (جمع « بيطار »).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صِيَغ منْتَهى الجموع.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة خ، وصِيَغ منتهى الجموع.

فَيْعالٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « شَيْطان »، وصفةً، نحو: « بَيْطار ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

فِيعالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ بحرفين،

فُوْعِل نحو جُورب

ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «دِيباج».

فَيْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ، نحو: «سَيْطَرَ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَيْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زَيْنَب»، وصفةً، نحو: «صَيْرَف».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَيْعِلْ

وزن فِعل الأمر من «فَيْعَلَ»، نحو: «سَيْطِرْ».

انظر: فعل الأمر، و«فَيْعَلَ».

فَيْعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولا يكون إلاّ في المعتلّ، نحو: «سَيِّد»، وقيل: لم يجِيء في الصَّحيح إلاّ «بَيْئِس» (أي: الشَّديد)، وكأنَّ الذي سَهَّل ذلك فيه شَبَه الهمزة بحروف العلّة.

- الصفة المُشبَّهة غير القياسيّة من «فَعَل»، نحو: «جَيِّد».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والصفة المُشبَّهة.

فِيَعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِيء إلاّ صفةً، نحو: «صِيَهْم» (قصير).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

فَيْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين المنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِيء إلاّ اسماً، نحو: «خَيْزَلَى» (مشية فيها تثاقل).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فَيْعَلان

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَيْقَبان» (خشب تُصنع منه السّروج)، وصفةً، نحو: «هَيَّبان» (الجبان الشَّديد الخوف).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَيْعُلان

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «ضَيْمُران» (نوع من الشَّجر)، وصفةً، نحو: «كَيْذُبان» (الكثير الكذب).

- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «كَيْذُبان» (الكثير الكذب).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وصِيَغ المبالغة.

فَيْعَلَة

وزن المصدر من «فَيْعَلَ»، نحو: «سَيْطَرَ سَيْطَرَةً».

انظر: المصدر، و«فَيْعَلَ».

فَيْعَلُولٌ

وزنٌ من أوزان الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خَيْتَعور» (السَّراب)، وصفةً، نحو: «عَيْطَمُوس» (الناقة الفتيّة العظيمة).

انظر: الاسم الرّباعيّ المزيد بحرفين.

فَيْعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خَيْشُوم»، وصفةً، نحو: «عَيْثُوم» (الضَّخم الشَّديد).

- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «قَيُّوم».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وصِيَغ المبالغة.

باب القاف

القُطْب الأَعْظم

تسمية أطلقها بعض النحاة على الثّلاثيّ المُجَرَّد.

انظر : الثّلاثيّ المُجَرَّد.

القِياسِيّ

القياسيّ من الأوزان هو ما جرى على القياس، والقياس، في اللغة، هو « ردّ الشيء إلى نظيره »، أو أن تشتقَّ لفظاً من آخر وفق المقاييس التي ارتضاها اللغويّون والنحاة، والتي استُقرِئت من اللغة نفسها، فتقول، مثلاً،: إنّ كلمة « وَزْن » تُجمع قياساً على « أوْزان » و« وُزون »، فتَستعمل الكلمة « وُزون »، ولو كانت غير مسموعة عن العرب، وذلك لأنَّ الوزان « فُعول » قياسيّ في كلّ اسم على وزن « فَعْل ». وتَجمع كلمة « مُعْجَم » على « معاجم » جمعاً قياسيًّا ولو لم تكن واردة في كلام العرب. فاللفظ المقيس يكون « صحيحاً فصيحاً ولو كان غير مسموع، ولا يصحّ رفضه، ولا الحكم عليه بالضعف اللغويّ، أو بشيء يعيبه من ناحية صياغته، أو وزنه، أو فصاحته ».

وقد وقف ابن فارس موقفاً متزمّتاً من القياس، فقال: « ليس لنا اليوم أن نخترع، ولا أن نقول غير ما قالوه، ولا أن نقيس قياساً لم يقيسوه، لأنّ في ذلك فساد اللغة وبطلان حقائقها »[1]. فهذا « تضييق يقضي على اللغة بالجمود وعلى أهلها بالخمود. والحق أنّ كلّ قياس يجري على سنن العرب في كلامهم، وكانت الحاجة تدعو إليه، لا محيص لنا عن قبوله، وما قيس على كلام العرب قياساً صحيحاً، فهو من كلامهم. ولنا أسوة فيمن سبقونا، فتصرّفوا

---

(١) أحمد بن فارس: الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، ص ٦٩.

في ألفاظ اللغة في كلّ نوع من أنواع العلوم اللسانيّة والعقليّة والماديّة والاجتماعيّة، حتى عُدَّ ذلك من اللغة لا يردّه إلاّ من لا معقول له »[1]. ونقل المازني عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وتلميذه سيبويه أنّهما كانا يقولان: « ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم »[2]. وقد أجاز مجمع اللغة العربيّة في القاهرة الأخذ بمبدأ القياس، ثمَّ أطلقه ليشمل ما قيس من قبل وما لم يُقَس[3].

وإن كان الأخذ بالقياس أمراً جائزاً وضروريًّا في حالات كثيرة، فإنّ من اللغويين المخطِّئين من بالغ في الاستناد إليه حتى إنه اعتبر أنّ ما خالف القياس خطأً، وأن ما وافقه صواب، وأن ذلك مبدأ يطبَّق على أبناء هذا العصر مثلما يطبق على أبناء عصر الاحتجاج، وأوّلهم عرب الجاهليّة. لذلك أنكر جمع « حاجة » على « حوائج »، وجمع « منارة » على « منائر »[4] بحجّة الشذوذ عن القياس. ولكن العرب كانوا يعتبرون الكلمة مخالفة للفصاحة إذا كانت شاذّة في القياس والاستعمال معاً. أما إن شذّت في القياس دون السماع، فلم يقل أحد من العلماء بعدم فصاحتها، وإلاّ كان كثير من الكلام غير فصيح ولم يكن خلاف بين علماء اللغة وأئمّتها في فصاحة المطّرد في الاستعمال، الشاذ في القياس، لأن أحداً لا يُنكر أنه هو اللغة الفصيحة. قال سيبويه: « ولو قالت العرب: « أضرب أي أفضل » لقلته، ولم يكن بدّ من متابعتهم »[5]. وقد قسم ابن جني كلام العرب أربعة أضرب من حيث الاطراد والشذوذ:

١ ـ مطّرد في القياس والاستعمال جميعاً، نحو: « قام زيد »، و« ضربتُ عمراً »، و« مررتُ بسعيد ».

٢ ـ مُطّرد في القياس، شاذّ في الاستعمال، نحو الماضي من « يذر »، و« يدع ».

٣ ـ مُطّرد في الاستعمال شاذّ في القياس، نحو: « اسْتَصْوَبتُ الأمْرَ »، و« اسْتَحْوَذتُ الشّيء »، و« اسْتَنْوَقَ الجَمَل »، والقياس: « استصابَ الأمر »، و« استحاذَ الشَّيء »، و« استناقَ الجَمَلَ ».

٤ ـ الشّاذّ في القياس والاستعمال

---

(١) مصطفى الغلاييني: نظرات في اللغة والأدب، ص ١٩٩.

(٢) ابن جني: المنصف، ١/١٨٠.

(٣) مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ص ١٢.

(٤) إبراهيم المنذر: كتاب المنذر ص ٣، ٥، ١٣.

(٥) سيبويه: الكتاب، ٢/٤٠٢.

جميعاً، نحو: «ثوب مَصْوُون»، و«فرس مَقْوُود»[1]، والصحيح: «ثوب مَصُون»، و«فرس مَقُود».

وجملة القول إنَّ القياسيّ صحيح، ولو لم يُسْمَع عن العرب، لكنَّ المسموع عنهم أفصح، ولذلك يصحّ أن تستخدم كلمة «المَشرَق»، وكلمة «المغرَب» للدلالة على اسم المكان من «الشُّروق» و«الغُروب»، لأنَّ المضارع منهما «يَشْرُق»، و«يَغْرُبُ»، ويشتقّ اسم الزمان واسم المكان من الثلاثيّ على وزن «مَفْعَل» إذا كانت عينه تُضمّ في المضارع، وعليه تكون الكلمتان قياسيَّتين، ويصحّ استعمالهما، ولكنّ استعمال المَسْمُوع «المشرِق»، و«المَغرِب» أَفْصَح. والقياس مهمّ في اللّغة لاشتقاق الكلمات الجديدة للمعاني المُسْتَحْدَثة، وللرّجوع إليه كلّما فاتنا السَّماع، ولتوفير مشقَّة الرجوع إلى المعاجم لمعرفة صيغة كلمة، أو استخدام أخرى.

وانظر: السماعيّ.

باب اللام

لا أَنْسَيْتُمُوه

انظر: سألتمونيها.

لام الكلمة

هي الحرف الثالث الأصليّ من حروف الكلمة الأصليّة، نحو باء «لعب»، و راء «استشارنا» (الأصل: شور).

---

(1) ابن جنّي: الخصائص ١/٩٦ ـ ١٠٠.

باب الميم

ما أَفْعَلَه

الصّيغة الأولى للتعجّب.

انظر : التعجّب.

ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ

هو الفعل المبنيّ للمجهول.

انظر : الفعل المبنيّ للمجهول.

ما يَسْتَوِي فيه المُذكَّر والمُؤَنَّث

صِفات على أوزان مُعَيَّنة تُستَخْدَم بلفظ واحد للمذكَّر وللمؤنَّث. وهذه الأوزان هي:

- فاعِلَة، نحو: «راوية»، تقول: «هذا رجل راوية»، و«هذه امرأةٌ راوية».
- فَعّالَة، تقول: «هذا رجل علّامة»، و«هذه امرأة علّامة».
- فُعُل، نحو: «هذا رجل جُنُب» (بعيد، لا ينقاد...)، و«هذه امرأة جُنُب».
- فِعْل، بمعنى مَفْعُول[1]، تقول: «هذا دقيق طِحْن»، و«هذه حِنْطةٌ طِحْن».
- فُعْلة، نحو: «هذا رجل ضُحْكة»، و«هذه امرأة ضُحْكة».
- فُعَلَة، تقول: «هذا رجل ضُحَكَة»، و«هذه امرأة ضُحَكَة»، ونحوها «هُزَأَة»، و«هُمَزَة».
- فَعُول، بمعنى «فاعِل»[2]، نحو:

(١) إذا كان «فِعْل» بمعنى «فاعِل» يجب تأنيث الصفة التي للمؤنَّث بالتاء.

(٢) إذا كان «فَعُول» بمعنى «مَفْعُول» وجب التفريق بالتاء بين المذكَّر والمؤنَّث، فتقول: «جَمَل رَكُوب»، و«ناقة ركُوبة».

« هذا رجل صَبُور »، و« هذه امرأة صَبُور »، وذلك إذا ذُكِر الموصوف، فإنْ لم يُذكَر وجب التفريق بين المذكَّر والمؤنَّث بتاء التأنيث، فتقول: « التقيت بصَبور »، و« مررتُ بصَبُورة». وقد شذّ « امرأة عدوّة ».

- فَعِيل بمعنى « مَفْعُول »[1]، وذلك أيضاً فيما عُرِّف به الموصوف، نحو: « هذا رجل قتيل »، و« هذه امرأة قتيل ».

- مِفْعال، تقول: « هذا رجل مِفْضال »، و« هذه امرأة مِفْضال »، وذلك إذا ذُكِر الموصوف، فإنْ لم يُذكَر وجب التفريق بين المذكَّر والمؤنَّث بتاء التأنيث. ومن الشاذّ « ميقانة ».

- مِفْعَل، نحو: « هذا رجل مِقْوَل »، و« هذه امرأة مِقْوَل »، وكذلك هنا يجب التفريق بين المذكَّر والمؤنَّث بالتاء إذا لم يُذكر الموصوف.

- مِفْعِيل، نحو: « هذا رجل مِعْطير »، و« هذه امرأة مِعْطير »، وهنا، أيضاً، يجب التفريق بين المذكَّر والمؤنَّث بالتاء إذا لم يُذكَر الموصوف. ومن الشاذّ « مسكينة ».

ومن النحاة من يُجيز تأنيث الصفة بالتاء في كلّ الأوزان السابقة.

ما يُعْمَل بِهِ

هو اسم الآلة.

انظر: اسم الآلة.

الماضي

انظر: الفعل الماضي.

المُبالَغَة

من معاني الفعل المزيد « أَفْعَلَ »، نحو: « أَشْغَل »، و« افْعَلَّ »، نحو « احْمَرَّ »، و« افْعَوْعَلَ »، نحو: « احْدَوْدَبَ »، و« افْعَوَّلَ »، نحو « اجْلَوَّذَ » (أسرع في السَّير)، و« افْعالَّ »، نحو. « اسوادّ »، و« افْعَلَلَّ »، نحو: « اقْشَعَرَّ ».

انظر كلاًّ في مادّته.

---

(١) إذا كان « فَعيل » بمعنى « فاعِل » وجب التفريق بالتاء بين المُذكَّر والمُؤَنَّث، نحو: « رجل ظريف »، و« امرأة ظريفة » وشذّ « ملحفة جديدة » حيث يختلف النحاة في أصلها، فيرى الكوفيّون أنَّ « فعيلاً »، هنا، بمعنى « مَفْعُول »، أي مَجْدودة، وهي المقطوعة عن المنوال عند الفراغ من نسجها، وبذلك فهي شاذّة هنا؛ أمّا البصْريّون فيرون أنّها « فاعلة »، أي: جَدَّتْ، وبذلك لا يكون فيها شذوذ.

مُبالَغة اسم الفاعل - المُبالَغَة بالصِّيغة

انظر: صِيَغ المُبالغة.

المَبْنِيّ للفاعِل

هو الفعل المبني للمعلوم.

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

المَبْنيّ لِما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ - المبنيّ لِلمَجْهُول

هو الفعل المبنيّ للمجهول.

انظر: الفعل المبني للمجهول.

المَبْنيّ لِلْمَعْلُوم

انظر: الفعل المبْني للمعلوم.

المَبْني لِلْمَفْعُول

هو الفعل المبنيّ لِلْمَجْهُول.

انظر: الفِعل المَبْني للمَجهُول.

مُتَفاعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفاعَلَ»، نحو: «مُتَقاتَل»

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تفاعَلَ».

مُتَفاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «تفاعَلَ»، نحو: «مُتَقاتِل».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و«تَفاعَلَ».

مُتَفَتْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَتْعَلَ»، نحو «مُتَحَتْرَف» (مُتَّخذ حِرفَةً).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَتْعَلَ».

مُتَفَتْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «تَفَتْعَلَ»، نحو: «مُتَحَتْرِف» (مُتَّخِذ حرفة).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و«تَحَتْرَفَ».

مُتَفَعْألٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعْأَلَ»، نحو: «مُتَبَرْأَل» (تبرأل الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعْأَلَ».

مُتَفَعْئِلٌ

وزن اسم الفاعل والصِّفة المُشبَّهة من «تَفَعْأَلَ»، نحو: «مُتَبَرْئِل» (نافش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و«تَفَعْأَلَ».

مُتَفَعْلٌ

وزن اسم المفعول من «تَفَعْلَ»، نحو: «مُتَرْجَم».

انظر: اسم المفعول، و«تَفَعْلَ».

مُتَفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «تَفَعْلَ»، نحو: «مُتَرْجِم».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«تَفَعْلَ».

مُتَفَعْلٍ (المُتَفَعْلي)

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «تَفَعْلَى»، نحو: «مُتَقَلْسٍ» (لابس القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«تَفَعْلَى».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّل»، نحو: «مُتَكَسَّر».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّل».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَكَسِّر».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و«تَفَعَّل».

مُتَفَعْلَى

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعْلَى»، نحو «مُتَقَلْسَى» (تقلسَى: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعْلَى».

مُتَفعْلَتٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعْلَتَ»، نحو: مُتَعَفرَت».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعْلَتَ».

مُتَفَعْلِتٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «تَفَعْلَتَ»، نحو: مُتَعَفْرِت».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«تَفَعْلَتَ».

مُتَفَعْلَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعْلَلَ»، نحو: «مُتَدَحْرَج»، ومن «تَفَعْلَلَ» (ذي الزّيادة)، نحو: «مُتَجَلْبَب»[1].

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعْلَلَ».

مُتَفَعْلِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «تَفَعْلَلَ»، نحو: «مُتَدَحْرِج»، ومن تَفَعْلَلَ» (ذي الزّيادة)، نحو: «تَجَلْبَبَ»[1].

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«تَفَعْلَلَ».

مُتَفَعْنَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعْنَلَ»، نحو: «مُتَقَلْنَس». (تقَلْنَس: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعْنَلَ».

مُتَفَعْنِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «تَفَعْنَلَ»، نحو: «مُتَقَلْنِس» (تَقَلْنَسَ: لبس القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«تَفَعْنَلَ».

مُتَفَعْوَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعْوَلَ»،

(١) الفرق بين وزنَيْ «تدحرج»، و«تَجَلْبَ»، أنَّ إحدى لامي «تجلبب» مزيدة بخلاف «تدحرجَ».

نحو: «مُتَرَهْوَك» (ترهوك: مشي مشيةً فيها تموّج).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفعْوَل».

مُتَفَعْوِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «تَفَعْوَلَ»، نحو: «مُتَتَرِيق» (تتريق: شرب الترياق).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«تَفَعْوَلَ».

مُتَفَعْيَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان واسم المكان، من «تَفَعْيَلَ»، نحو: «مُتَتَرْيَق» (تتريق: شرب الترياق).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعْيَلَ».

مُتَفَعْيِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «تَفَعْيَلَ»، نحو: «مُتَتَرْيِق».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«تَفَعْيَلَ».

مُتَفَوْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَوْعَلَ»، نحو: «مُتَجَوْرَب» (تجورب: لبس الجوارب).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَوْعَلَ».

مُتَفَوْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «تَفَوْعَلَ»، نحو: «مُتَجَوْرِب» (تجورب: لبس الجوارب).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«تَفَوْعَلَ».

مُتَفَيْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَيْعَلَ»، نحو: «مُتَشَيْطَن» (تشيطنَ: فعلَ فعل الشيطان).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَيْعَلَ».

مُتَفَيْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من

« تَفَيْعَلَ »، نحو: « مُتَشَيْطِن ». (تشيطنَ: فَعَلَ فعل الشّيطان).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشبَّهة، و« تَفَيْعَلَ ».

مُتَمَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « تَمَفْعَلَ »، نحو: « مُتَمَسْكَن ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« تَمَفْعَلَ ».

مُتَمَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المشبّهة من « تَمَفْعَلَ »، نحو: « مُتَمَسْكِن ».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة و« تَمَفْعَلَ ».

المُجَرَّد

هو ما كانت جميع أحرفه أصليَّة. والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيّة المُتمكّنة؛ أمّا الأسماء المَبْنيَّة، والأسماء الأعجميَّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

انظر: الاسم المُجَرَّد، والفعل المُجَرَّد.

المَجْهُول

انظر: الفعل المبنيّ لِلْمَجْهُول.

المَزيد

هو ما اشتمل على بعض أحرف الزّيادة (سألتمونيها)، نحو: « قاتِل » (الألف فيها زائدة). و« اِسْتَعْلَمَ » (الهمزة، والسّين، والتاء فيها زائدة)، أو كُرِّر أصْل من أصولها من دون أن يختصّ بأحرف الزّيادة، نحو: « سَطَّرَ ». وقد يجتمع نوعا الزيادة (بالتكرير أو بغير التكرير) في كلمة واحدة، نحو: « تَعلَّمَ » (التاء زائدة، وهي غير مكرَّرة، واللام زائدة، وهي مُكرَّرة). والحكم بالزيادة والتجريد، إنّما هو للأسماء العربيَّة المُتمكّنة؛ أمّا الأسماء المبنيَّة والأسماء الأعجميَّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

انظر: الاسم المزيد، والفعل المزيد.

مُسْتَفْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « اِسْتَفْعَلَ »، نحو: « مُسْتَخْرَج ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« اِسْتَفْعلَ ».

مُسْتَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «مُسْتَخرِج».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة و«اِسْتَفْعَلَ».

مُسَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «سَفْعَلَ»، نحو: مُسَنْبَس» (سنبس: أسرع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«سَفْعَلَ».

مُسَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المشبّهة من «سَفْعَلَ»، نحو: «مُسَنْبِس» (سنبس: أسرع).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«سَفْعَلَ».

المُشارَكَة

من معاني «فاعَلَ»، نحو: «قاتَل»، و«افْتَعَلَ»، نحو: «اخْتَصَمَ»، و«تَفاعَلَ»، نحو: «تعاوَنَ».

المصدر

١ - تعريفه:

هو اللّفظ الدّالّ على حَدَث مُجَرَّداً عن الزّمان، مُتَضَمّناً أحرف فعله لَفظاً، نحو: «عَلِمَ عِلْماً»، أو تقديراً، نحو: «قاتَلَ قتالاً»[١]، أو مُعَوَّضاً مِمّا حُذِف بغيره، نحو: «وَعَدَ عِدَةً»[٢].

٢ - أوزانه:

أ - من الثّلاثيّ المُجَرَّد:

للفعل الثّلاثيّ المُجرَّد مصادر سماعيَّة، وأُخرى قياسيَّة. أمّا السَّماعيَّة، فأوزانها كثيرة، ولا تُعرَف إلّا باللّجوء إلى المعاجم؛ وأمّا القياسيَّة، فأوزانها هي:

- فِعال، مصدراً للفعل الثّلاثيّ المُجرَّد الدالّ على امتناع، نحو: «نَفَرَ نِفاراً»، و«شَرَدَ شِراداً» و«جمعَ جِماعاً».

- فَعَلان مصدراً للفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد الدّالّ على حركة واضطراب، نحو: «طافَ طَوَفاناً»، و«غَلَى غَلَياناً»، و«فار فَوَراناً».

- فُعال مصدراً للفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد

(١) الأصل: «قيتالاً»، فالياء موجودة في التقدير.

(٢) الأصل: «وَعْد» (وهو جائز)، وقد حُذفت الواو، وعُوِّض منها بالتّاء.

الدالّ على داء، نحو: «سَعَل سُعالاً»، و«عَطَسَ عُطاساً»، و«صَدَع صُداعاً»، أو الدّال على صوت، نحو: «صَرَخَ الطفلُ صُراخاً»، و«ثَغَتِ النَّعْجَةُ ثُغاءً».

- **فَعِيل** مَصْدراً للفعل الثّلاثيّ المُجرّد الدالّ على سَيْر، نحو: رَحَلَ رحِيلاً»، و«ذَمَلَ البعيرُ ذَميلاً» (أي: سار سيراً ليّناً سريعاً)، أو للفعل الدالّ على صوت، نحو: «صهل الفرسُ صهيلاً»، و«زأرَ الأسَدُ زئيراً»، و«نق الضّفدع نقيقاً».

- **فِعالة** مصدراً للفعل الثّلاثيّ المُجرَّد الدالّ على صناعة أو حرفة أو ما يُشبهها، نحو: «حاك حِياكَةً»، و«زرع زِراعةً»، و«أمَرَ إمارَةً».

- **فَعْل** مَصْدراً للفعل الثّلاثيّ المُجرَّد المُتَعَدّي، نحو: «رَدَّ رَدًّا»، و«غزا غَزْواً»، و«نَصَرَ نَصْراً».

- **فَعَلٌ** مصدراً للفعل الثّلاثيّ المُجرَّد اللازم من باب «فَعِل»، نحو: فَرِحَ فَرَحاً»، و«جَوِيَ جَوًى»[1]، و«شَلَّتْ يَدُهُ شَلَلاً».

- **فُعُول** مصدراً للثّلاثيّ المُجرّد اللازم من باب «فَعَلَ»، نحو: «جَلَس جُلُوساً»، و«قَعَدَ قُعُوداً»، و«نما نُمُوًّا»، إلّا ما دَلّ منه على امتناع، أو حركة، أو داء، أو صوت، أو سَيْر، أو صناعة، فمصدره كما تقدَّم.

- **فُعُولَة وفَعالَة** مَصْدَرَين للفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد من باب «فَعُلَ»، نحو: «سَهُل سُهُولَةً»، و«عَذُبَ عُذوبَةً»، و«مَلُحَ مُلُوحَةً»، و«فَصُحَ فَصاحَةً»، و«ظَرُفَ ظَرافَةً»، و«جَزُلَ جَزالَةً».

ب - من الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف:

- **إفْعال** مصدراً لِـ«أفْعَلَ» الصَّحيح العين، نحو: «أكرم إكراماً»، و«أعْلَمَ إعلاماً»، و«أعْربَ إعْراباً».

- **إفالَة** مصدراً لِـ«أفْعَلَ» المعتلّ العين، نحو: «أقامَ إقامَةً»، و«أعانَ إعانَةً»، و«أبانَ إبانَةً».

- **تَفْعِيل** مصدراً لِـ«فَعَّلَ» الصَّحيح اللاّم، نحو: «هَذَّبَ تَهْذِيباً»، و«حَسَّنَ تَحْسِيناً»، و«عَلَّمَ تَعْليماً»، و«جَزَّأ تَجْزيئاً»، و«خَطّأ تَخْطيئاً».

- **تَفْعِلَة** مصدراً لِـ«فَعَّلَ» المُعْتَلّ اللّام، أو المهموز اللام، نحو: «وَصَّى تَوْصِيَةً»، و«سَمَّى تَسْمِيَةً»، و«زَكَّى تَزْكِيَةً»، و«هَنّأ تَهْنِئَةً»، و«جَزّأ تَجْزِئَةً».

- **تَفْعال**، مصدراً لِـ«فَعَّلَ»، نحو: «رَدَّدَ تَرْداداً»، و«كرَّر تكْراراً»، و«ذَكَّرَ

[1] الجوى: حرقة وشدّة وَجْد من عشق أو حزن.

تَذْكاراً ».

- فِعال مصدراً لِـ « فاعَلَ » بشرط ألّا تكون فاؤه ياءً، نحو: « قاتَلَ قِتالاً »، و« دافَعَ دِفاعاً »، و« والَى وِلاءً ».

- مُفاعَلَة مَصْدَراً لِـ « فاعَلَ »، نحو: « قاتل مُقاتَلَةً »، و« جاورَ مُجاوَرَةً »، و« ياسَرَ مُياسَرَةً ».

ج - من الثّلاثيّ المزيد بحرفين:

- اِفْتِعال، مصدراً لِـ « اِفْتَعَلَ »، نحو: « اسْتَمَعَ استماعاً ».

- اِفْعِلال، مصدراً لِـ « اِفْعَلَّ »، نحو: « اِسْوَدّ اِسوِداداً ».

- اِنْفِعال، مصدراً لِـ « اِنْفَعَلَ »، نحو: « اِنْكَسَر اِنْكِساراً ».

- تَفاعُل، مصدراً لِـ « تفاعَل »، نحو: « تقاتَلَ تَقاتُلاً ».

- تَفَعُّل مصدراً لِـ « تَفَعَّلَ »، نحو: « تَكَسَّرَ تَكَسُّراً ».

د - من الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف:

- اِسْتِفْعال مصدراً لِـ « اسْتَفْعَل »، نحو: « اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْراجاً ».

- اِفْعيلال مصدراً لِـ « اِفْعالَّ »، نحو: « اِحْمارَّ اِحْميراراً ».

- اِفْعيعال مصدراً لِـ « افْعَوْعَلَ »، نحو: « اِعْشَوْشَبَ اِعْشِيشاباً » (أصلها « اِعْشِوْشاباً »، فقُلبت الواو ياءً).

- اِفْعِوّال مصدراً لِـ « اِفْعَوَّل »، نحو: « اِجْلَوَّذَ اِجْلِوّاذاً »، (اِجلوَّذ البعير: أسرع).

هـ - من الرّباعيّ المجرَّد:

- فَعْلَلَة، مصدراً لِـ « فَعْلَلَ »، نحو: دَحْرَجَ دَحْرَجةً ».

و - من الثّلاثيّ المزيد المُلحق بالرُّباعيّ:

- تَفْعَلَة، مصدراً لِـ « تَفْعَلَ »، نحو: « تَرْجَمَ تَرْجَمَةً ».

- سَفْعَلَة، مصدراً لِـ « سَفْعلَ »، نحو: « سَنْبَسَ سَنْبَسَةً » (أسرع).

- فَأْعلَة، مصدراً لِـ « فَأْعَلَ »، نحو: « طَأْمَنَ طَأْمَنَةً ».

- فَتْعَلَة، مصدراً لِـ « فَتْعَلَ »، نحو: حَتْرَفَ حَتْرَفَة » (صنع).

- فَعْأَلَة، مصدراً لِـ « فَعْأَل »، نحو: « بَرْأَلَ بَرْأَلَةً » (نفش ريشه).

- فَعْفَلَة، مصدراً لِـ « فَعْفَلَ »، نحو: « زَهْزَقَ زَهْزَقَةً » (ضحك ضحكاً شديداً).

- فَعْلاَة، مصدراً لِـ « فَعْلَى »، نحو: « قَلْسَى قَلْساةً » (ألبسه القلنسوة).

- فَعْلَتَة، مصدراً لِـ « فَعْلَتَ »، نحو: « عَفْرَتَ عَفْرَتَةً ».

ـ فَعْلَسَة، مصدراً لِـ « فَعْلَسَ »، نحو: « خَلْبَسَ خَلْبَسَة » (خدع).

ـ فَعْلَلَة، مصدراً لِـ « فَعْلَلَ » (ذي الزّيادة)، نحو: « جَلْبَبَ جَلْبَبَة ».

ـ فَعْلَمَة، مصدراً لِـ « فَعْلَمَ »، نحو: « غَلْصَمَ غَلْصَمَة » (قطع غلصومه).

ـ فَعْلَنَة، مصدراً لِـ « فَعْلَنَ »، نحو: « قَطْرَنَ قَطْرَنَةً » (طلاه بالقطران).

ـ فَعْمَلَة، مصدراً لِـ « فَعْمَلَ »، نحو: « قَصْمَلَ قَصْمَلَةً » (قارب الخُطى في مشيه).

ـ فَعْنَلَة، مصدراً لِـ « فَعْنَلَ »، نحو: « قَلْنَسَ قَلْنَسَةً » (ألبس القلنسوة).

ـ فَعْهَلَة، مصدراً لِـ « فَعْهَلَ »، نحو: « غَلْهَصَ غَلْهَصَةً » (قطع غلصومه).

ـ فَعْوَلَة، مصدراً لِـ « فَعْوَلَ »، نحو: « جَهْوَرَ جَهْوَرَةً ».

ـ فَعْيَلَة، مصدراً لِـ « فَعْيَلَ »، نحو: « شَرْيَفَ شَرْيَفَةً » (شريف الزَّرع: قطع شراييفه، وهي أوراقه).

ـ فَمْعَلَة، مصدراً لِـ « فَمْعَلَ »، نحو: « حَمْظَلَ حَمْظَلَة » (جنى الحنظل).

ـ فَنْعَلَة، مصدراً لِـ « فَنْعَلَ »، نحو: « جَنْدَلَ جَنْدَلَة » (صرع).

ـ فَهْعَلَة، مصدراً لِـ « فَهْعَلَ »، نحو: « دَهْبَلَ دَهْبَلَة » (كَبَّرَ اللّقمة).

ـ فَوْعَلَة، مصدراً لِـ « فَوْعَلَ »، نحو: « حَوْقَلَ حَوْقَلَةً » (قال: لا حول ولا قوّة إلّا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخَطْو).

ـ فَيْعَلَة، مصدراً لِـ « فَيْعَلَ »، نحو: « سَيْطَرَ سَيْطَرَةً ».

ـ مَفْعَلَة، مصدراً لِـ « مَفْعَلَ »، نحو: « مَرْحَبَ مَرْحَبَةً ».

ـ نَفْعَلَة، مصدراً لِـ « نَفْعَلَ »، نحو: « نَرْجَسَ نَرْجَسَةً ».

ـ هَفْعَلَة، مصدراً لِـ « هَفْعَلَ »، نحو: « هَلْقَمَ هَلْقَمَة » (كَبَّرَ اللّقمة).

ـ يَفْعَلَة، مصدراً لِـ « يَفْعَلَ »، نحو: « يَرْنَأَ يَرْنَأَةً ».

ز ـ من الرُّباعيّ المزيد بحرف:

ـ تَفَعْلُل، مصدراً لِـ « تَفَعْلَلَ »، نحو: « تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجاً ».

حـ ـ من الرّباعيّ المزيد بحرفين:

ـ اِفْعِلّال، مصدراً لِـ « اِفْعَلَلَّ »، نحو: « اِطْمَأَنَّ اطْمِئْناناً ».

ـ اِفْعِنْلال، مصدراً لِـ « اِفْعَنْلَلَ » نحو: « اِحْرَنْجَمَ اِحْرِنْجاماً » (اِزدَحَمَ).

ط ـ من الملحق بالرّباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد:

ـ تَفَتْعُل، مصدراً لِـ « تَفَتْعَلَ »، نحو:

« تَحَتْرَفَ تَحَتْرُفَةً » (اتَّخذ حرفة).

- تَفَعْؤُل، مصدراً لِـ « تَفَعْأَلَ »، نحو: « تَبَرْأَلَ تَبَرْؤُلاً » (نفش ريشه).

- تَفَعْلٍ، مصدراً لِـ « تَفَعْلَى »، نحو: « تَقَلْسَى تَقَلْسٍ » (الأصل: « تَقَلْسُي »، فَقُلِبَت (الضمة كسرة).

- تَفَعْلُت، مصدراً لِـ « تَفَعْلَتَ »، نحو: « تَعَفْرَت تَعَفْرُتاً ».

- تَفَعْلُل، مصدراً لِـ « تَفَعْلَلَ » (ذي الزِّيادة)، نحو: « تَجَلْبَبَ تَجَلْبُباً ».

- تَفَعْنُل، مصدراً لِـ « تَفَعْنَلَ »، نحو: « تَقَلْنَسَ تَقَلْنُساً » (لبس القلنسوة).

- تَفَعْوُل، مصدراً لِـ « تَفَعْوَلَ »، نحو: « تَرَهْوَكَ تَرَهْوُكاً » (ترهوك في مشيه: مشى مشيةً فيها تموّج).

- تَفَعْيُل، مصدراً لِـ « تَفَعْيَلَ »، نحو: « تَتَرْيَقَ تَتَرْيُقاً » (شرب التّرياق، وهو دواء للسّموم).

- تَفَوْعُل، مصدراً لِـ « تَفَعْوَلَ »، نحو: « تَجَوْرَبَ تَجَوْرُباً » (لبس الجوارب).

- تَفَيْعُل، مصدراً لِـ « تَفَيْعَلَ »، نحو: « تَشَيْطَنَ تَشَيْطُناً (فَعلَ فِعْل الشَّيطان).

- تَمَفْعُل، مصدراً لِـ « تَمَفْعَلَ »، نحو: « تَمَسْكَنَ تَمَسْكُناً » (في رأي من يعتبرها ملحقة).

ي - من الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين:

- اِفْعِئْلال، مصدراً من « اِفْعَأَلَّ »، نحو: « اِزْلَأَمَّ اِزْلِئْماماً » (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع).

- اِفْعِلّال، مصدراً لِـ « اِفْعَلَلَّ » (ذي الزِّيادة)، نحو: « اِبيَضَضَّ اِبْيِضّاضاً ».

- اِفْعِهْلال، مصدراً لِـ « اِفْعَهَلَّ »، نحو: « اِقْمَهَدَّ اِقْمِهْداداً » (اِقْمَهَدَّ الرجل: رفع رأسه).

- اِفْعِيلال، مصدراً لِـ « اِفْعَوَلَّ »، نحو: « اِهْرَوَزَّ اِهْرِيزازاً » (الأصل: « اِهْرِوْزازاً »، فقُلِبت الواو ياءً لوقوعها بعد كسرة).

- اِفْلِعْلال، مصدراً لِـ « اِفْلَعَلَّ »، نحو: « اِزْلَعَبَّ اِزْلِعْباباً » (اِزْلَعَبَّ السَّحاب: كثُف).

- اِفْمِعْلال، مصدراً لِـ « اِفْمَعَلَّ »، نحو: « اِسْمَقَرَّ اِسْمِقْراراً » (اِسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد الحرّ).

- اِفْوِعْلال، مصدراً لِـ « اِفْوَعَلَّ »، نحو: « اِكْمَهَدَّ اِكْمِهْداداً » (اِكمَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقَّة أبَواه).

- اِنْفِعْلال، مصدراً لِـ « اِنْفَعَلَّ »، نحو: « اِنْقَهَلَّ اِنْقِهْلالاً » (ضَعُف وسقط).

- اِفْتِعْآل، مصدراً لِـ « اِفْتَعْأَلَ »، نحو:

«اسْتَلْأَمَ اِسْتِلْآماً» (استَلْأم: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة وإمّا باليد).

- اِفْتِعْلاء، مصدراً لِـ «اِفْتَعْلَى»، نحو: «اِسْتَلْقى اِسْتِلْقاءً».

- اِفْعِئْلال، مصدراً لِـ «اِفْعَأْلَلَ»، نحو: «اِبْرَأْلَلَ اِبْرِئْلالاً» (ابرألل الطائر: نفش ريشه).

- اِفْعِلّال، مصدراً لِـ «اِفْعَلَّلَ»، نحو: «اِخْرَمَّسَ اِخْرِمّاساً» (سكت).

- اِفْعِنْلاء، مصدراً لِـ «اِفْعَنْلَى»، نحو: «اِحْرَنْبَى اِحْرِنْباءً» (اِحْرَنْبَى الدِّيك: نفش ريشه وتهيّأ للقتال).

- اِفعِنْلال، مصدراً لِـ «اِفْعَنْلَلَ» (ذي الزِّيادة)، نحو: «اِقْعَنْسَسَ اِقْعِنْساساً» (رجع وتأَخَّر).

- اِفْعِنْمال أو اِفْعِمّال، مصدراً لِـ «اِفْعَنْمَلَ» أو «اِفْعَمَّلَ»، نحو: «اِهْرَنْمَعَ اِهْرِنْماعاً»، أو «اِهْرَمَّعَ اِهْرِمّاعاً» (بمعنى: أسرع في مشيته).

- اِفْعِيّال، مصدراً لِـ «اِفْعَيَّلَ»، نحو: «اِهْبَيَّخَ اِهْبِيّاخاً» (مشى مشيةً فيها تبختر).

- اِفْونْعال، من «اِفْوَنْعَلَ»، نحو: «اِخْوَنْصَلَ اِخْوِنْصالاً» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

المصدر السَّماعيّ

هو المصدر المسموع من العرب الفُصَحاء، ويُطلق، غالباً، على المصدر الذي يُسمع خارجاً عن الوزن القياسيّ الذي يجب أن يكون عليه، وهو يُحْفَظ، ولا يُقاس عليه، نحو: «سَكْت» مصدراً لِـ «سكتَ»، ويقابله المصدر القياسيّ.

انظر: السَّماعيّ، والمصدر.

المَصْدَر الشّاذّ

هو المصدر السَّماعيّ غير القياسيّ.

انظر: المصدر السَّماعيّ، والمصدر.

المَصْدَر الصَّريح

انظر: المصدر.

المصدَر الصِّناعيّ

هو مصدر صريح يُصاغ من الاسم بزيادة ياء مُشَدَّدة بعدها تاء تأنيث مربوطة، ليدلّ على مجموعة الصفات والدلائل المعنويَّة التي يُمَثِّلها هذا الاسم أو يتضمَّنها، نحو: «وطنيَّة»، و«عالميّة». ولا أوزان محدَّدة لهذا المصدر، فهو يُصاغ من اسم الفاعِل، واسم المفعول، واسم التفضيل، والاسم الجامد، واسم العلم، والمصدر المَحْض...

المَصْدَر العادِيّ ـ المصْدَر العامّ

انظر: المصدر.

مَصْدَر العَدَد ـ المَصْدَر العَدَدِيّ

انظر: مصدر المَرَّة.

المَصْدَر القَليل الاستِعْمال

هو المَصْدر السَّماعيّ غير القياسيّ.

انظر: المصدر السَّماعيّ.

المَصْدَر القِياسِيّ

هو المصدر الذي يجري على القِياس، أي على سنن العرب في كلامها، فتُقاس عليه الأفعال.

انظر: المصدر والقياس.

مَصْدَر ما يَسْقُط عن الفِعل

هو المصدر الدّالّ على ما سقط ونشأ عن فعل، وله وزن واحد هو فُعالَة، نحو: «قُلامَة» (اسم لما يسقط من بري القلم)، و«كُناسة» (اسم لما جُمع من الكَنْس).

المصدر المُجَرَّد

هو المصدر الذي لا يتضمَّن حرفاً زائداً على أحرفه الأصليَّة.

المَصْدَر المُجَرَّد الثّلاثيّ

انظر: المصدر الثّلاثيّ المُجَرَّد.

المَصْدَر المُجَرَّد الرّباعيّ

انظر: المصدر الرّباعيّ المُجَرَّد.

مَصْدر المَرَّة

هو مصدر يُصاغ للدلالة على أنَّ الفعل حَدَث مرَّةً واحدة.

ويصاغ من الفعل الثُّلاثيّ على وزن «فَعْلَة»، نحو: «جلس» ← «جَلْسَة»، «قال» ← «قَوْلَة».

وإذا كان المصدر العادي يأتي على وزن «فَعْلَة»، فإنَّ مصدر المرَّة يُصاغ بالوصف بكلمة «واحدة»، مثل: «صاح صَيْحَةً واحدةً»، و«رَحَمَ رَحْمَةً واحدةً»، و«هَفا هَفْوَةً واحِدَةً».

ويُصاغ من غير الثّلاثيّ بزيادة تاء مربوطة على المصدر العاديّ، نحو: «ابتسم ابْتِسامةً»، و«سَبَّح تَسْبيحةً»، و«استخرج

استِخْراجةً». وإذا كان المصدر العاديّ مختوماً بالتاء المربوطة، فإنَّ مصدر المرَّة يُصاغ بالوصف بكلمة «واحدة»، نحو: «اِسْتقال اِستقالةً واحدةً»، و«دَحْرجَ دَحْرَجةً واحدةً»، و«قابلته مقابلةً واحدةً».

المَصْدَر المَزيد

هو المصدر الذي يتضَمَّن حرفاً زائداً أو اكثر.

انظر: المصدر، والمزيد.

المَصْدَر المُعْتَمَد

تسمية أطلقها بعض النحاة على المصدر الميميّ.

انظر: المصدر الميميّ.

المَصْدَر المِيميّ

هو مَصْدر يدلّ على ما يدلّ عليه المصدر العاديّ، غير أنّه يبدأ بميم زائدة مفتوحة.

ويصاغ المصدر الميميّ من الفعل الثلاثيّ على وزن «مَفْعَل»، نحو: «شرب مَشْرَباً»، و«أكل مَأْكَلاً»، و«وقى مَوْقًى». وإذا كان الفعل مثالاً صحيح اللام وفاؤه تحذف في المضارع، فإن مصدره الميميّ يكون على وزن «مَفْعِل» نحو: «وعَدَ مَوْعِداً»، و«وَقَع مَوقِعاً». على أنّ هناك أفعالاً كان ينبغي أن يكون مصدرها الميميّ على وزن «مَفْعَل»، وردت شذوذاً على وزن «مَفْعِل»، ومنها «رجع مَرْجِعاً»، و«بات مَبيتاً»، و«صار مَصيراً»، و«غفر مَغفِرَةً».

ويصاغ من غير الثّلاثيّ على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، نحو: «أكْرَمَهُ يُكْرِمُهُ مُكْرَماً»، و«هاجَرَ يُهاجِرُ مُهاجَراً»، و«اِنْطَلَقَ يَنْطَلِقُ مُنطَلَقاً»، و«اِسْتَمَعَ يَسْتَمِعُ مُسْتَمَعاً»، و«اِسْتَحْسَنَ القول يَسْتَحْسِنه مُسْتَحْسَناً».

مَصْدر النَّوع ـ المَصْدَر النَّوعِيّ

هما مصدر الهَيْئة.

انظر: مصدر الهيئة.

مَصْدَر الهَيْئَة

هو مَصْدر يدلّ على هيئة حدوث الفعل، وهو لا يُصاغ إلّا من الفعل الثّلاثي على وزن «فِعْلَة»، نحو: «جَلَس جِلْسَة المُسترخي»، و«أكل إكْلَةَ النَّهم»، و«وَقَفَ وِقْفَةَ الأسدِ». وإذا كان مصدر الفعل الثلاثيّ المستعمل على وزن «فِعْلَة»، فإنّه يُدل على الهيئة بالوصف، نحو: «نَشَدَ الضَّالَّة نِشْدَةً عظيمة».

ولا يبنى مصدر الهيئة مِمّا تجاوز الثلاثة من الأفعال إلّا ما شذّ من قولهم: «اختمرت المرأةُ خِمْرَةً (غطّتْ رأسها بالخِمار)، و«انتقَبَتْ نِقْبَةً» (غطّت وجهها بالنّقاب)، و«تَعَمَّم الرَّجُلُ عِمَّةً» (كوَّر العمامةَ على رأسه)، و«تقَمَّص قِمْصةً» (ارتدى القميص).

المُضارع

انظر: الفعل المُضارع.

المُضاعَف

انظر: المُضاعف الثّلاثيّ، والمضاعف الرّباعيّ.

المُضاعف الثّلاثيّ

أحد قِسْمي الفعل المُضاعف، وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد، نحو: «رَدَّ»، و«مَنَّ».

المُضاعَف الرّباعيّ

هو أحد قِسْمي الفعل المضاعف، وهو ما كانت فاؤه ولامه من جنس واحد، وعينه ولامه الثانية من جنس واحد، نحو: «زَلْزَلَ»، و«صَرْصَرَ».

المُضَعَّف

انظر: المُضاعَف.

المُضَعَّف الثّلاثيّ

انظر: المُضاعَف الثّلاثيّ.

المُضَعَّف الرُّباعِيّ

انظر: المُضاعَف الرُّباعيّ.

المُطَّرِد

هو القياسيّ. انظر: القياسيّ.

معاني الأفعال المَزيدة - معاني الأمْثِلَة

هي الدلالات التي تأتي بها الزيادة التي تطرأ على الأفعال.

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرفين، والفعل الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

المَعْدول

هو الذي أصابه العَدْل.

انظر: العَدْل.

المَعْلُوم

انظر: الفعل المبنيّ للمعلوم.

مَفاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ولا يكون إلاّ جمع تكسير للكثرة (من صِيَغ منتهى الجموع) اسماً، نحو: «مَدارِس»، أو صفةً، نحو: «مكارِم».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ر، وصِيَغ منتهى الجموع.

مَفاعِلُ ومَفاعِيلُ

مصطلح يُقصد به صِيَغ منتهى الجموع.
انظر: صِيَغ منتهى الجموع.

مُفَأْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَأْعَلَ»، نحو: «مُطَأْمَن».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَأْعَلَ».

مُفاعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَاعَلَ»، نحو: «مُشارَك».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فاعَلَ».

مُفاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «فاعَلَ»، نحو: «مُشارِك».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة و«فاعَلَ».

مُفَأْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «فَأْعَلَ»، نحو: «مُطَأْمِن».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«فَأْعَلَ».

مُفاعَلَة

وزن المصدر من «فاعَلَ»، نحو: «تَقاتلَ مُقاتلَةً».

انظر: المصدر، و«فاعَلَ».

مَفاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلاّ جمع تكسير

للكثرة (من صِيَغ منتهى الجموع)، اسماً، نحـو: «مَفـاتيـح»، وصفـةً، نحـو: «مَكاريم».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ر، وصِيَغ منتهى الجموع.

مُفْتَعْأَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْتَعْأَلَ»، نحـو: «مُسْتَلْأَم» (استَلْأَم: لغـة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة وإمّا باليد).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و «اِفْتَعْأَلَ».

مُفْتَعْئِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «اِفْتَعْأَلَ»، نحو: «مُسْتَلْئِمٌ» (اسْتَلْأَمَ: لغة في «اِستلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة وإمّا باليد).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة و «اِفْتَعْأَلَ».

مُفْتَعْلٍ (المُفْتَعْلي)

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «اِفْتَعْلَى»، نحو: «مُسْتَلْقٍ».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة و «اِفْتَعْلَى».

مُفْتَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْتَعَلَ»، نحو: «مُسْتَمَعٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و «اِفْتَعَلَ».

مُفْتَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «اِفْتَعَلَ»، نحو: «مُسْتَمِعٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و «اِفْتَعَلَ».

مُفَتْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَتْعَلَ»، نحو «مُحَتْرَفٌ» (حترف: اتَّخذ حرفةً).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و «فَتْعَلَ».

مُفْتَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَتْعَلَ»، نحو: «مُحَتْرِفٌ» (حترف: اتّخذ حرفةً).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و«فَتْعَلَ».

مُفْتَعْلَى

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْتَعْلَى»، نحو: «مُسْتَلْقى».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْتَعْلَى».

مُفْعالٌّ

وزن اسم الفاعل، واسم المفعول، والصِّفة المُشبَّهة، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعالَّ»، نحو: «مُحْمارّ».

انظر، اسم الفاعل، واسم المفعول، والصِّفة المُشبَّهة، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعالَّ».

مُفْعَأَلٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَأَلَّ»، نحو: «مُزْلَأَمٌّ» (اِزْلَأَمَّ النّهار: طلع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعَأَلَّ».

مُفْعَئِلٌّ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْعَأَلَّ»، نحو: «مُزْلَئِمٌّ» (اِزْلَأَمَّ النّهار: طلع).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و«اِفْعَأَلَّ».

مُفَعْأَلٌ

وزن اسم المفعول، من «فَعْأَلَ»، نحو: «مُبَرْأَل» (برأل الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم المفعول، و«فَعْأَلَ».

مُفَعْئِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَعْأَلَ»، نحو: «مُبَرْئِلٌ» (برأل الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«فَعْأَلَ».

مِفْعال

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مِصْباح»، وصفةً، نحو: «مِفْساد».

ـ اسم الآلة القياسيّة، نحو: «مِفْتاح».

ـ صِيَغ المبالغة القياسيّة، نحو: «مِعْلام» (كثير العلم).

ـ ما يَسْتَوي فيه المذكَّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل مِفْضال»، و«هذه امرأةٌ مِفْضال».

ـ الاسم الممدود، نحو: «مِعْطاء».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، واسم الآلة، وصِيَغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث، والاسم الممدود.

مِفْعالَةٌ

وزن من أوزان صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «مِجْذامة» (كثير القطع).

انظر: صِيَغ المبالغة.

مُفْعَأْلَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَأْلَلَ»، نحو: «مُبْرَأْلَلٌ» (اِبْرَأْلَل الديك: نفش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعَأْلَلَ».

مُفْعَأْلِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْعَأْلَل»، نحو: «مُبْرَأْلِلٌ» (اِبْرَأْلَل الدّيك: نفش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و«اِفْعَأْلَلَ».

مُفَعْفَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْفَلَ»، نحو: «مُزَهْزَق» (زهزق: ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْفَلَ».

مُفَعْفِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَعْفَل»، نحو «مُزَهْزِق» (زهزق: ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و«فَعْفَلَ».

مَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثّلاثيّ المزيد

الملحق بـ « فَعْلَلَ »، نحو: « مَرْحَبَ ».

انظر: الفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « فَعْلَلَ ».

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: « مَقال ».

- المصدر الميميّ من الفعل الثّلاثيّ بشرط ألاّ يكون الفعل مثالاً صحيح اللام وفاؤه تُحذَف في المضارع، نحو: « شرب مَشْرَباً ».

- الاسم المعدول، نحو: « مَوحَد » (وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة).

- اسم الزمان أو المكان من الفعل الثّلاثيّ بشرط ألاّ يكون مثالاً فاؤه واو، ولا أجوف عينه ياء، ولا صحيحاً مكسور العين في المضارع، نحو: « مَشْرَب ».

- الاسم المقصور المدلول به على المصدر، أو الزمان، أو المكان، مثل: « مَرْقًى ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، والمصدر الميميّ، والعدل، واسم المكان، واسم الزمان، والاسم المقصور.

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: « مَكْوَرّ » (العظيم روثة الأنف)، وقيل: لم يجيء منه إلاّ هذا الاسم.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

مَفْعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجيءْ إلاّ اسماً، والتاء المربوطة لازمة له، نحو: « مَقْبُرَة »، ولا يُستعمل بغير التاء إلاّ أن يُجمَع بحذفها، نحو: « مَأْلُك » في جمع « مَأْلُكَة » (رسالة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

مَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من « مَفْعَلَ »، نحو: « مَرْحِبْ »

انظر: فعل الأمر، و« مَفْعَلَ ».

مَفْعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مَسْجِد »، وصفةً، نحو:

«رجل مَنْكِب» (أي: عريف)، وهو قليل في الصفة.

- اسم الزمان أو المكان من الفعل الثّلاثيّ إذا كان مثالاً فاؤه واو، نحو: «مَوْعِد»، أو أجوف عينه ياء، نحو: «مَصِيف»، أو صحيحاً مكسور العينْ في المضارع، نحو: «مَجْلِس».

- المصدر الميميّ الثّلاثيّ بشرط أن يكون صحيح اللّام، وفاؤه تُحذف في المضارع، نحو: «مَوْقِع».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، واسم الزمان، واسم المكان، والمصدر الميميّ.

مُفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مُصْحَف»، وصفةً، نحو: «مُعْلَم»، وهو في الوصف كثير، ووزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف «أَفْعَلَ»، نحو: «مُكْرَم»، ووزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «أَفْعَلَ»، نحو: «مُعْرَب».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، والمصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف، واسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«أَفْعَلَ».

مُفْعَلٌّ

وزن من أوزان اسم الفاعل، واسم المفعول، والصّفة المُشبَّهة، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَلَّ»، نحو: «مُشْتَدٌّ».

انظر: اسم الفاعل، واسْم المفعول، والصّفة المُشبَّهة، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعَلَّ».

مُفْعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «مُنْخُلٌ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

مُفْعِل

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون صفةً، نحو: «مُعْرِبٌ»، وقيل لم يجِيء إلاّ اسماً إلاّ قولهم: «مُؤْقِ» (حرف العين الذي يلي الأنف)، وقال ابن جنّي: أصله «مؤقيّ مُخفّف»)

- اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «أَفْعَلَ»، نحو: «مُكْرِمٌ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، واسم

الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« أَفْعَلَ ».

مُفَعْلٍ (المُفَعْلي)

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « فَعْلَى »، نحو: « مُقَلْسٍ » (قَلْسَى: ألبسه القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« فَعْلَى ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعَّلَ »، نحو: « مُعَلَّمٌ ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعَّلَ ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « فَعَّلَ »، نحو: « مُعَلِّمٌ ».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« فَعَّلَ ».

مِفْعَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مِنْبَر »، وصفةً، نحو: « مِدْعَس ».
- اسم الآلة القياسيّ، نحو: « مِبْرَد ».
- ما يستوي فيه المذكَّر والمُؤنَّث، نحو: « رجل مِقْوَل »، و« امرأةٌ مِقْوَل ».
- صِيَغ المبالغة غير القياسيَّة، نحو: « مِحْرَب ».
- الاسم المقصور المدلول به على آلة، نحو: « مِكْوًى ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، واسم الآلة، وما يستوي فيه المذكَّر والمُؤنَّث، وصِيَغ المبالغة.

مِفْعِلٌ

وزن الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِئْ إلاّ اسماً، نحو: « مِنْخِر ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف.

مِفْعِلٌّ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولا يكون إلاّ اسماً، نحو: « مِرْعِزّ » (الزّغب الذي تحت شعر العنز).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

مَفْعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وهو قليل، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «مَكْوَرَّى» (الفاحش المِكثار).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

مَفْعِلَّى

وزن الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، المنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِئ إلاّ صفة، نحو: «مَرْعِزَّى» (الليِّن من الصوف).

انظر: الاسم الثُلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مُفْعِلَّى

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «مُكْوِرَّى» (العظيم الرَّوثة من الدوابّ، أو العظيم الأرنبة).

*انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مُفَعْلَى

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْلَى»، نحو: «مُقَلْسَى» (قَلْسَى: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْلَى».

مِفْعِلَّى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجِئ إلاّ اسماً، نحو: «مِرْعِزَّى» (الزغب الذي تحت شعر العنز)؛ فأمّا قولهم: «رجل مِرْقِدَّى» (الذاهب على وجهه) فَمن قبيل الوصف بالأسماء، لأنَّها غير مطابقة لموصوفها.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مَفْعِلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثةِ أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «مَرْعِزاء» (الزَّغب الذي تحت شعر العنز)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

مِفْعِلاّء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «مِرْعِزّاء» (الزّغب الذي تحت شعر العنز).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

مَفْعَلان

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجِئ إلاّ صفةً، نحو: «مَلْأَمان».
- صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «مَكْذَبان».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وصِيَغ المبالغة غير القياسيّة.

مَفْعَلانَة

وزن من أوزان صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو «مَكْذَبانة» (شديد الكذب).

انظر: صِيَغ المبالغة.

مَفْعَلَة

مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد بحرف الملحق بالرّباعيّ «مَفْعَلَ»، نحو: «مَرْحَبَ مَرْحَبَةً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد بحرف، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

مُفَعْلَتٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْلَتَ»، نحو: «مُعَفْرَتٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْلَتَ».

مُفَعْلِتٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «فَعْلَتَ»، نحو: «مُعَفْرِت».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«فَعْلَتَ».

مِفْعَلَةٌ

وزن من أوزان اسم الآلة القياسيّة، نحو: «مِكْنَسَة».

انظر: اسم الآلة.

مُفَعْلَسٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْلَسَ»، نحو: «مُخَلْبَسٌ» (مخدوع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعْلَسَ ».

مُفَعْلِسٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « فَعْلَسَ »، نحو: « مُخَلْبِسٌ » (خادع).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة و« فَعْلَسَ ».

مُفْعَلَلٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْعَلَلَّ »، نحو: « مُطْمَأَنٌّ »، ومن « اِفْعَلَلَّ » (ذي الزِّيادة)، نحو: « مُبْيَضَضٌّ »[1].

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْعَلَلَّ ».

مُفْعَلَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْعَلَّلَ »، نحو: « مُخْرَمَّسٌ ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْعَلَّلَ ».

مُفْعَلِلٌّ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « اِفْعَلَلَّ »، نحو: « مُطْمَئِنٌّ »، ومن « اِفْعَلَلَّ » (ذو الزِّيادة)، نحو: « مُبْيَضِضٌّ »[1].

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« اِفْعَلَلَّ ».

مُفْعَلِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « اِفْعَلَّلَ »، نحو: « مُخْرَمِّسٌ » (ساكت).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« اِفْعَلَّلَ ».

مُفَعْلَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعْلَلَ »، نحو: « مُدَحْرَجٌ »، ومن « فَعْلَلَ » (ذي الزِّيادة)، نحو: « مُجَلْبَبٌ »[2].

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعْلَلَ ».

---

(١) الفرق بين وزني « اطمأنَّ »، و« ابْيَضَضَّ » أنّ لامين من لامات « ابيضَضّ » مزيدتان، في حين أنّ لاماً واحدة من « اطْمَأَنَّ » مَزيدة.

(٢) الفرق بين وزني « دَحْرَجَ »، و« جَلْبَبَ » أنَّ إحدى لامي « جلبب » مزيدة للإلحاق، في حين أنّ لامي « دحرج » أصليّتان.

مُفَعْلِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « فَعْلَلَ »، نحو: « مُدَحْرِجٌ »، ومن « فَعْلَلَ » (ذي الزِّيادة)، نحو: « مُجَلْبِبٌ ».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« فَعْلَلَ ».

مُفَعْلَمٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعْلَمَ »، نحو: « مُغَلْصَمٌ » (غلصمه: قطع غلصومه).

انظر: اسم الفاعل، و« فَعْلَمَ ».

مُفَعْلِمٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « فَعْلَمَ »، نحو: « مُغَلْصِمٌ » (غلصمه: قطع غلصومه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« فَعْلَمَ ».

مُفَعْلَنٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعْلَنَ »، نحو: « مُقَطْرَنٌ » (مدهون بالقطران).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعْلَنَ ».

مُفَعْلِنٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « فَعْلَنَ »، نحو: « مُقَطْرِنٌ » (داهن بالقطران).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« فَعْلَنَ ».

مُفْعَمَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْعَمَّلَ »، نحو: « مُهْرَمَّعٌ » (اهرمَّع الرجل: أسرع في مشيته).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْعَمَّلَ ».

مُفْعَمَلٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْعَمَلَّ »، نحو: « مُسْمَقَرٌّ » (اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرارة).

انظر: اسم المفعول، و« اِفْعَمَلَّ ».

مُفْعَمِلٌّ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «اِفْعَمَلَّ»، نحو: «مُسْمَقِرٌّ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَمَلَّ».

مُفْعَمِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «اِفْعَمَّلَ»، نحو: «مُهْرَمِّعٌ» (مُسرع في المشي).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَمَّلَ».

مُفَعْمَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْمَلَ»، نحو: «مُقَصْمَلٌ» (قصمل: قارب الخطى في مشيه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْمَلَ».

مُفَعْمِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «فَعْمَلَ»، نحو: «مُقَصْمِلٌ» (قارب الخطى في مشيه).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبّهة، و«فَعْمَلَ».

مُفْعَنْلٍ (المُفْعَنْلِي)

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «اِفْعَنْلَى»، نحو: «مُحَرَنْبٍ» (المُحْرَنْبي) (احْرَنبى الديك: نفش ريشه وتهيَّأ للقتال).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَنْلَى».

مُفَعْنَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْنَلَ»، نحو: «مُقَلْنَسٌ» (قلنس: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْنَلَ».

مُفَعْنِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «فَعْنَلَ»، نحو: «مُقَلْنِسٌ» (لابس القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«فَعْنَلَ».

مُفْعَنْلَى

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَنْلَى»، نحو: «مُحْرَنْبى» (احرنبى الديك: نفش ريشه، وتهيّأ للقتال).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعَنْلَى».

مُفْعَنْلَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «مُحْرَنْجَمٌ» (احرنجم القوم: ازدحموا)، ومن «اِفْعَنْلَلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «مُقْعَنْسَسٌ»[1] (اِقْعَنْسَسَ: رجع وتأخّر).

راجع: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعَنْلَلَ».

مُفْعَنْلِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «مُحْرَنْجِمٌ» (احرنجم القوم: اِزدحَمُوا)، ومن «اِفْعَنْلَلَ»[1] (ذي الزِّيادة)، نحو: «مُقْعَنْسِسٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَنْلَلَ».

مُفْعَنْمَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَنْمَلَ»، نحو: «مُهْرَنْمَعٌ» (اهرنمع الرجل: أسرع في مشيه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعَنْمَلَ».

مُفْعَنْمِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْعَنْمَلَ»، نحو: «مُهْرَنْمِعٌ» (اهرنمع الرجل، أسرع في مشيه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَنْمَلَ».

مُفْعَهَلٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَهَلَّ»، نحو: «مُقْمَهَدٌّ» (اِقْمَهَدَّ الرجل: رفع رأسه).

---

(١) الفرق بين وزني «اِحْرَنجَمَ»، و«اِقْعَنْسَسَ» أنَّ إحدى لامي «اقْعَنْسَسَ» مزيدة للإلحاق، في حين أنّ لامي «اِحْرَنْجَمَ» أصليّتان.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْعَهَلَّ ».

مُفْعَهِلٌّ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « اِفْعَهَلَّ »، نحو: « مُقْمَهِدٌّ » (رافع رأسه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« اِفْعَهَلَّ ».

مُفَعْهَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعْهَلَ »، نحو: « مُغَلْهَص » (غلهصه: قطع غلصومه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعْهَلَ ».

مُفَعْهِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « فَعْهَلَ »، نحو: « مُغَلْهِصٌ » (غلهصه: قطع غلصومه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« فَعْهَلَ ».

مُفْعَوْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، من « اِفْعَوْعَلَ »، نحو: « مُعْشَوْشَبٌ ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْعَوْعَلَ ».

مُفْعَوْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « اِفْعَوْعَلَ »، نحو: « مُعْشَوْشِبٌ ».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« اِفْعَوْعَلَ ».

مَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ صفةً، وهو اسم المفعول من الفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد غير المعتلّ العين، نحو: « مَقْتُول ».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، واسم المفعول، والفعل الثّلاثيّ المُجرَّد.

مُفْعَوَلٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْعَوَلَّ »، نحو: « مُهْرَوَزّ ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« افْعَوَلَّ ».

مُفْعَوَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَوَّلَ»، نحو: «مُجْلَوَّذ» (اِجْلَوَّذَ البعير: أسرع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعَوَّلَ».

مُفْعَوِلٌّ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْعَوَلَّ»، نحو: «مُهْرَوِزٌّ».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَوَلَّ».

مُفْعَوِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْعَوَّلَ»، نحو: «مُجْلَوِّذٌ» (اِجْلَوَّذَ البعير، أسرع).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَوَّلَ».

مُفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مُغْلُوق» (المِعلاق)، وهو غريب شاذّ.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

مُفَعْوَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْوَلَ»، نحو: «مُجَهْوَرٌ» (جَهْوَر: أعلن وأظهر).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْوَلَ».

مُفَعْوِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَعْوَلَ»، نحو: «مُجَهْوِرٌ» (جهور: أعلن وأظهر).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«فَعْوَلَ».

مَفْعُولاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «مَعْيُوراء» (اسم جمع للعِير)، وصفةً، نحو: «مَشْيُوخاء» (اسم جمع للشّيخ يجري مجرى الصِّفَة).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

مُفْعَيَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْعَيَّلَ»، نحو: «مُهْبَيَّخٌ» (اِهْبَيَّخ: مشى مشيةً فيها تبختر).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْعَيَّلَ».

مُفْعَيِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «اِفْعَيَّلَ»، نحو: «مُهْبَيِّخٌ» (اِهبَيَّخ: مشى مشيةً فيها تبختر).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَيَّلَ».

مُفَعْيَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْيَلَ»، نحو: «مُشَرْيَفٌ» (شريَفَ الزرع: قطع شراييفه، وهي أوراقه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْيَلَ».

مُفَعْيِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من «فَعْيَلَ»، نحو: «مُشَرْيِفٌ» (شريف الزرع: قطع شراييفه، وهي أوراقه).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و«فَعْيَلَ».

مِفْعِيلٌ

وزن من أوزان:

ـ الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مِنْدِيل»، وصفةً، نحو «مِسْكين».

ـ صِيَغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «مِعْطِير» (كثير العطر).

ـ ما يستوي فيه المذكّر والمؤنّث، نحو: «رجل مِعْطِير» (كثير العطر)، و«امرأةٌ مِعْطِير». ويجب التفريق بين المذكّر والمُؤنّث بالتاء إذا لم يُذكر الموصوف. ومن الشاذّ «مِسْكينة».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وصِيَغ المبالغة، وما يستوي فيه المُذكّر والمُؤنّث.

مُفْلَعَلٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْلَعَلَّ»، نحو: «مُزْلَعَبّ» (اِزْلَعَبَّ السحاب: كَثُف).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْلَعَلَّ».

مُفْلَعِلّ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْلَعَلَّ»، نحو: «مُزْلَعِبّ» (ازلعبَّ السحاب: كَثُف).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«اِفْلَعَلَّ».

مُفْمَعَلّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْمَعَلَّ»، نحو: «مُسْمَقَرّ» (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْمَعَلَّ».

مُفْمَعِلّ

وزن اسم الفاعل من «اِفْمَعَلَّ»، نحو: «مُسْمَقِرّ» (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، و«اِفْمَعَلَّ».

مُفَمْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَمْعَلَ»، نحو: «مُحَمْظَل» (حمظل: جنى الحنظل).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، «وفَمْعَلَ».

مُفَمْعِل

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَمْعَلَ»، نحو: «مُحَمْظِلٌ» (حَمْظل: جنى الحنظل).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«فَمْعَلَ».

مُفَنْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَنْعَلَ»، نحو: «مُجَنْدَلٌ» (مصروع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَنْعَلَ».

مُفَنْعِل

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَنْعَلَ»، نحو: «مُجَنْدِلٌ» (صارعٌ).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«فَنْعَلَ».

مُفَهْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَهْعَلَ»، نحو: «مُدَهْبَلٌ» (دهبل: كبر اللّقمة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَهْعَلَ».

مُفَهْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَهْعَلَ»، نحو: «مُدَهْبِلٌ» (دهبل: كبر اللقمة).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«فَهْعَلَ».

مُفْوَعَلٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «مُكْوَهَدٌّ» (اِكوهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه والداه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْوَعَلَّ».

مُفْوَعِلٌّ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «مُكْوَهِدٌّ» (اِكوهَدَ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه والداه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«اِفْعَوَلَّ».

مُفَوْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَوْعَلَ»، نحو: «مُحَوْقَلٌ» (حوقل: قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَوْعَلَ».

مُفَوْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَوْعَلَ»، نحو: «مُحَوْقِلٌ» (حوقل: قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«فَوْعَلَ».

مَفُولٌ

وزن اسم المفعول من الفعل الثلاثيّ

المجرَّد المعتلّ العين بالواو، نحو: «مَقُولٌ» (من «قال»).

انظر: اسم المفعول، والفعل الثلاثيّ المُجَرَّد.

مُفْوَنْعَلٌ

وزن اسم المفعرل، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْوَنْعَلَ»، نحو: «مُحْوَنْصَلٌ» (احْوَنْصَلَ الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْوَنْعَلَ».

مُفْوَنْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «اِفْوَنْعَلَ»، نحو: «مُحْوَنْصِل» (اِحْوَنْصَلَ الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«اِفْوَنْعَلَ».

مُفَيْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَيْعَلَ»، نحو: «مُسَيْطَرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَيْعَلَ».

مُفَيْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «فَيْعَلَ»، نحو: «مُسَيْطِرٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«فَيْعَلَ».

مَفِيل

وزن اسم المفعول من الثّلاثيّ المجرَّد المعتلّ العين بالياء، نحو: «مَبِيعٌ» (من «باع»).

انظر: اسم الفاعل، والفعل الثّلاثيّ المجرَّد.

المَقْصور

انظر: الاسم المقصور.

المَقيس

هو ما جرى على ألسنتنا مُحاكاةً لكلام العرب.

انظر: القياسيّ.

المَقيس عليه

هو المَنْقُول عن العرب مُسْتَفيضاً بحيث

يمكننا القياس عليه.

انظر: القياسيّ.

المُلْحَق

هو اللفظ الذي أصابه الإلحاق.

انظر: الإلحاق، والموادّ التالية.

المُلْحَق بـ «اِحْرَنْجَمَ»

انظر: المُلْحَق بـ «اِفْعَنْلَلَ»، والإلحاق.

المُلْحق بـ «اِفْعَلَلَّ»

هو قسم من قِسمي الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، وأوزانه هي:

- اِفْعَألَّ، نحو: «اِزْلَأَمَّ» (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع).

- اِفْعَلَلَّ (ذو الزيادة)، نحو: «اِبْيَضَضَّ»[1] (اشتدّ بياضه).

- اِفْعَهَلَّ، نحو: «اِقْمَهَدَّ» (اقمهدّ الرجل: رفع رأسه).

- اِفْعَوَلَّ، نحو: «اهْرَوَزَّ».

- اِفْلَعَلّ، نحو: «اِزْلَعَبَّ» (ازلعبّ السَّحاب: كثُف).

- اِفْمَعَلَّ، نحو: «اسْمَقَرَّ» (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرّ).

- اِفْوَعَلَّ، نحو: «اِكْوَهَدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقّه أبواه). وقيل: وزنه: اِفْعَلَلَّ.

- اِنْفَعَلَّ، نحو: «انْقَهَلَّ» (ضعُف وسقط).

وانظر: الإلحاق.

المُلْحَق بـ «اِفْعَنْلَلَ»

هو قسم من قسمي الفعل الثّلاثيّ الملحق بالرُّباعيّ المزيد بحرفين، وأوزانه هي:

- اِفْتَعْألَ، نحو «اِسْتَلْأَمَ» (لغة في «استَلَم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة وإمّا باليد).

- اِفْتَعْلَى، نحو: «اِسْتَلْقى».

- اِفْعَألَلَ، نحو: «اِبْرَأْلَلَ» (ابرألل الديك: نفش ريشه).

- اِفْعَلَّلَ، نحو: «اِخْرَمَّسَ» (سكت).

- اِفْعَنْلَى، نحو: «اِحْرَنْبَى» (احرنبى الديك: نفش ريشه وتهيّأ للقتال).

- اِفْعَنْلَلَ (ذو الزيادة)، نحو:

---

(١) الفرق بين وزني «ابيضَضَّ» و«اطمأَنَّ» أنَّ لامين من لامات «ابيضَضَّ» زائدتان في حين أنَّ لاماً واحدة من «اطمأَنَّ» زائدة.

«اِقْعَنْسَسَ»[1] (رجع وتأخَّر).

- اِفْعَنْمَلَ أو اِفْعَمَّلَ، نحو: «اِهْرَنْمَعَ» (أو: اهْرَمَّعَ) (اهرمَّع الرجل: أسرع في مشيته).

- اِفْعَيَّلَ، نحو: «اِهْبَيَّخَ» (مشى مشية فيها تبختر).

- اِفْوَنْعَلَ، نحو: «اِحْوَنْصَلَ» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

وانظر: الإلحاق.

المُلْحَق بـ «اِقْشَعَرَّ»

هو الملحق بـ «اِفْعَلَلَّ».

انظر: الملحق بـ «اِفْعَلَلَّ»، والإلحاق.

المُلْحَق بـ «تَفَعْلَلَ»

هو الملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرف «تَفَعْلَلَ». وأوزانه هي:

- تَفَنْعَلَ، نحو: «تَحَنْتَرَفَ» (اتَّخذ حرفة).

- تَفَعْأَلَ، نحو: «تَبَرْأَلَ» (نفش ريشه).

- تَفَعْلَى، نحو: «تَقَلْسَى» (لبس القلنسوة).

- تَفَعْلَتَ، نحو: «تَعَفْرَتَ».

- تَفَعْلَلَ (ذو الزيادة)، نحو «تَجَلْبَبَ»[2] (لبس الجلباب).

- تَفَعْنَلَ، نحو: «تَقَلْنَسَ» (لبس القلنسوة).

- تَفَعْوَلَ، نحو: «تَرَهْوَكَ» (ترهوك في المشي: كان كأنه يموج فيه).

- تَفَعْيَلَ، نحو: «تَتَرْيَقَ»، (شرب «التّرياق»، وهو دواء للسّموم).

- تَفَوْعَلَ، نحو: «تَجَوْرَبَ» (لبس الجوارب).

- تَفَيْعَلَ، نحو: «تَشَيْطَنَ»، (فَعَل فِعْل الشَّيطان).

- تَمَفْعَلَ، نحو: «تَمَسْكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة).

وانظر: الإلحاق.

المُلْحَقُ بـ «جِرْدَحْل»

هو الملحق بالخماسيّ عِلْماً بأنّه ليس

---

(١) الفرق بين وزني «اقْعَنْسَسَ» و«احْرَنْجَمَ» أنّ إحدى لامي «اقْعَنْسَسَ» زائد للإلحاق بخلاف «احرنجم» فإنّهما فيه أصليّتان.

(٢) الفرق بين وزني «تَجَلْبَبَ» و«تَدَحْرَجَ» أنّ «تجَلْبَبَ» إحدى لاميه للإلحاق بخلاف «تَدَحْرَجَ»، فإنّهما فيه أصليَّتان.

كلّ ملحق بالخماسيّ على وزن « جِرْدَحْل »، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ جِرْدَحْل » مساوياً، في الاستعمال، للملحق بالخماسيّ، فـ« عَفَنْجَج » (الغليظ الجافي) وزنه « فَعَنْلَل »، لأنّه من « العَفْج »، و« سَمَيْدَع » (السَّيِّد الجميل) وزنه « فَعَيْلَل »، و« قَفَعْدَد » (القصير) وزنه « فَعَلَّل »، وكلّ هذه الأسماء ملحقة بالخُماسيّ.

انظر: المُلْحق بالخُماسيّ، والإلحاق.

المُلْحَق بـ « جَعْفَر »

هو الملحق بالرّباعيّ عِلْماً بأنّه ليس كلّ ملحق بالرّباعيّ على وزن « جَعْفَر »، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزان جعلت الملحق بـ « جَعْفَر » مُساوياً، في الاستعمال، للملحق بالرّباعيّ.

انظر: الملحق بالرّباعيّ، والإلحاق.

المُلْحَق بالخُماسِيّ

هو الاسم الذي زيد عليه حرفان لإلحاقه بالخُماسيّ، نحو: « اِنْزَهْوّ ».

انظر: الإلحاق، والملحق بـ « جِرْدَحْل ».

المُلْحَق بـ « دَحْرَجَ »

هو الملحق بـ « فَعْلَلَ ».

انظر: الملحق بـ « فَعْلَلَ »، والإلحاق.

المُلْحَق بالرُّباعيّ

هو الاسم أو الفعل الذي زيد عليه حرف واحد لإلحاقه بالرّباعيّ، نحو: « كَوكَب »، و« تَرْجَمَ ».

انظر: الملحق بالرّباعيّ المُجَرَّد، والملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرف، والملحق بالرّباعيّ المزيد فيه حرفان، والإلحاق.

المُلْحَق بالرُّباعيّ المُجَرَّد

هو الملحق بـ « فَعْلَلَ ».

انظر: الملحق بـ « فَعْلَلَ »، والإلحاق.

المُلْحَق بالرُّباعيّ المزيد فيه حرف

هو الملحق بـ « تَفَعْلَلَ ».

انظر: الملحق بـ « تَفَعْلَلَ »، والإلحاق.

المُلْحَق بالرُّباعيّ المَزيد فيه حرفان

هو الملحق بـ « اِفْعَنْلَلَ »، والملحق بـ « اِفْعَلَلَّ ».

انظر: الملحق بـ «اِفْعَنْلَلَ»، والملحق بـ «اِفْعَلَلَّ»، والإلحاق.

المُلْحَق بـ «فَعْلَلٍ»

هو الاسم الملحق بالرّباعيّ عِلْماً انّ ليس كلّ اسم ملحق بالرّباعيّ على وزن «فَعْلَلَ»، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ «فَعْلَلَ» يساوي، في الاستعمال، للملحق بالرّباعيّ.

انظر: الملحق بالرّباعيّ، والإلحاق.

المُلْحَق بـ «فَعْلَلَ»

هو الفعل الثلاثيّ المزيد المُلْحَق بالرّباعيّ المُجَرَّد، ويأتي على الأوزان التالية:

- تَفْعَلَ، نحو: «تَرْجَمَ».
- سَفْعَلَ، نحو: «سَنْبَسَ» (أي: أسرع).
- فَأْعَلَ، نحو: «طَأْمَنَ».
- فَتْعَلَ، نحو: «حَتْرَفَ» (أي: صَنَعَ).
- فَعْأَلَ، نحو: «بَرْأَلَ» (نفش ريشه).
- فَعْفَلَ، نحو: «زَهْزَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً).
- فَعْلَى، نحو: «قَلْسَى» (ألبسه القلنسوة).
- فَعْلَتَ، نحو: «عَفْرَتَ».
- فَعْلَسَ، نحو: «خَلْبَسَ» (بمعنى: خلب، أي: خدع).
- فَعْلَلَ (ذو الزيادة)، نحو: «جَلْبَبَ»[1] (أي: لبس الجلْباب).
- فَعْلَمَ، نحو «غَلْصَمَ» (قطع غلصومه).
- فَعْلَنَ، نحو: «قَطْرَنَ» (طلاه بالقطران).
- فَعْمَلَ، نحو: «قَصْمَلَ» (قارب الخُطى في مشيته).
- فَعْنَلَ، نحو «قَلْنَسَ» (ألبسه القلنسوة).
- فَعْهَلَ، نحو: «غَلْهَصَ» (قطع غلصومه).
- فَعْوَلَ، نحو: «جَهْوَرَ» (أعلن وأظهر).
- فَعْيَلَ، نحو: «شَرْيَفَ» (شَرْيف الزرع: قطع شراييفه، وهي أوراقه).
- فَمْعَلَ، نحو: «حَمْظَلَ» (جنى

---

(١) الفرق بين «جلبب» و«دحرج» أنّ إحدى لامي «جلبب» مزيدة، ولامي «دحرج» أصليّتان.

الحنظل).

- **فَنْعَلَ**، نحو: «جَنْدَل» (صرع).

- **فَهْعَلَ**، نحو: «دَهْبَلَ» (أكبر اللّقمة).

- **فَوْعَلَ**، نحو: «حَوْقَل» (قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

- **فَيْعَلَ**، نحو: «سَيْطَرَ».

- **مَفعَلَ**، نحو: «مَرْحَبَ».

- **نَفعَلَ**، نحو: «نَرْجَسَ».

- **هَفعَلَ**، نحو: «هَلْقَمَ» (أكبر اللقمة).

- **يَفعَلَ**، نحو: «يَرْنَأ» (صبغ باليرناء، وهي الحِنّاء).

المُلْحَق بِمُنْتَهَى الجُموع

هو كلّ اسم جاء على وزن من أوزان منتهى الجموع، ودلّ على مفرد، نحو: «هوازِن» (اسم قبيلة)، و«شراحِيل» (اسم علم).

انظر: صيَغ منتهى الجموع.

المَمْدود

انظر: الاسم الممدود.

مُمَفْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «مَفْعَلَ»، نحو: «مُمَرْحَب».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«مَفْعَلَ».

مُمَفْعِل

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من «مَفْعَلَ»، نحو: «مُمَرْحِب».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و«مَفْعَلَ».

مُنْتَهى الجموع

انظر: صِيَغ مُنْتَهى الجموع.

المَنْسُوب

انظر: النَّسَب.

مُنْفَعَلّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «انْفَعَلَّ»، نحو: «مُنْقَهَلّ» (انقهَلَّ: ضَعُف وسقط).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

واسم الزمان، واسم المكان، و« اِنْفَعَلَّ ».

مُنْفَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « اِنْفَعَلَ »، نحو: « مُنْكَسَر ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، « واِنْفَعَلَ ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من « اِنْفَعَلَ »، نحو: « مُنْكَسِر ».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و« اِنْفَعَلَ ».

مُنْفَعِلٌّ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من « انْفَعَلَّ »، نحو: « مُنْقَهِلٌّ » (انقهَلّ: ضعف وسقط).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و« اِنْفَعَلَّ ».

مُنَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « نَفْعَلَ »، نحو: « مُنَرْجَسٌ ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« نَفْعَلَ ».

مُنَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من « نَفْعَلَ »، نحو: « مُنَرْجِسٌ ».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و« نَفْعَلَ ».

مُهَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « هَفْعَلَ »، نحو: « مُهَلْقَمٌ » (هَلْقَم: أكبر اللّقمة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« هَفْعَلَ ».

مُهَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من « هَفْعَلَ »، نحو: « مُهَلْقِمٌ ». (هَلْقَم: أكبر اللّقمة).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة، و« هَفْعَلَ ».

الموزون

هو الكلمة التي يُراد معرفة وزنها

الصَّرفيّ.

انظر: الميزان الصَّرفيّ.

الموزُونُ بِهِ

هو الميزان الصَّرفيّ.

انظر: الميزان الصَّرفيّ.

الميزان الصَّرفيّ

الميزان الصَّرفيّ مقياس وُضِع لمعرفة وزن الكلمة الصّرفيّ. وقد جُعِل مكوَّناً من ثلاثة أحرف أصول هي الفاء، والعين، واللام. وفيه تُقابلُ الفاءُ الحرفَ الأوَّل الأصيل من الكلمة، وتُقابل العينُ الحرف الأصيل الثاني منها، وتقابل اللامُ الحرف الأصيل الثالث، على أن تكون حركات الميزان متماثلة مع حركات الكلمة الموزونة، فوزن «كَتَبَ»، مثلاً، هو «فَعَلَ»، ووزن «كُتِبَ»، هو «فُعِلَ»، ووزن «فَرِح»، هو «فَعِلَ»، ووزن «قُفْل»، هو «فُعْل»، ووزن «كُتُب» هو «فُعُل»...

وإذا كانت الكلمة تزيد على ثلاثة أحرف، فإنَّ الزيادة فيها إمّا أن تكون أصليَّة، وإمّا أن تكون غير أصليَّة.

فإذا كانت الزيادة أصليّة، أي إذا كانت الكلمة المزيد فيها لا يمكن حذف الحرف الزائد منها دون أن تفقد معناها، فإنَّ هذه الزيادة تكون حرفاً أو حرفين. فإذا كانت الكلمة قد زيد فيها حرف أصليّ واحد، فإنَّنا نزنها بزيادة لام واحدة في آخر الميزان إنْ كانت الكلمة رباعيَّة، فنقول وزن «دَحْرَج» هو «فَعْلَلَ»، ووزن «دِرْهَم» هو «فِعْلَل». وإذا كانت الكلمة قد زيد فيها حرفان أصليّان، فإنّنا نزنها بزيادة لامين، فوزن «غَضَنْفَر» هو «فَعَلَّل». أمّا إذا كانت الزيادة ناتجة عن تكرير حرف من حروف الكلمة الأصليّة، فإنّنا نُكرِّر ما يقابله في الميزان الصَّرفيّ، فنقول إنّ وزن «عَلَّمَ»، مثلاً، هو «فَعَّلَ».

أمّا إذا كانت الزيادة غير أصليَّة، أي إذا كانت الكلمة المزيد فيها يمكن حذف الحرف الزائد منها فيبقى لها معنى، فإنّنا نزن الحروف الأصول فيها بما يُقابلها في الميزان الصَّرفيّ، ثمّ نذكر الحروف الزائدة، كما هي في الكلمة، فنقول: إنَّ وزن «قاتَلَ»، مثلاً، هو «فاعَلَ»، ووزن «أَعْلَمَ»، هو «أَفْعَلَ»، ووزن «اِسْتَمَعَ» هو «اِفْتَعَلَ»، ووزن «اِسْوَدَّ» هو «اِفْعَلَّ»، ووزن «اِنْكَسَرَ» هو «اِنْفَعَلَ»، ووزن «تقاتَلَ» هو «تَفاعَلَ»، ووزن «تكَسَّرَ» هو «تَفَعَّلَ»، ووزن «اِسْتَخْرَجَ» هو «اِسْتَفْعَلَ»، ووزن «اِحْمارّ» هو «اِفْعالّ»، ووزن «اِعْشَوْشَبَ» هو «اِفْعَوْعَلَ»، ووزن «اِجْلَوّذَ» هو «اِفْعَوّلَ»، ووزن «تَفعْلَلَ»

هو « تَدَحْرَجَ »، ووزن « اِطْمَأَنَّ » هو « اِفْعَلَلَّ »...

وإذا حُذف من الكلمة بعض حروفها، فإنَّنا نحذف من الميزان الصَّرفيّ ما يقابل الحرف المحذوف، فوزن « قُلْ »، مثلاً، هو « فُلْ »، ووزن « سِرْ » هو « فِلْ »، ووزن « اِرْمِ » هو « اِفْعِ »، ووزن « اُدْعُ » هو « اُفْعُ »، ووزن « قِ » (الأمر من « وَقَى ») هو « عِ ».

وإذا حصل في الكلمة إبدال، فإنَّنا نزنها بحسب أصلها، أي بإعادة الحرف الأصليّ، فوزن « اِصْطَبَرَ »، و« اِذْدَكَرَ »، و« اِذَّكَرَ » هو « اِفْتَعَلَ »، لأنَّ الأصل « اِصْتَبَرَ »، و« اِذْتَكَرَ ». ووزن « قَالَ » و« بَاعَ »، و« دعا »، و« بَكَى » هو « فَعَلَ »، لأنَّ أصلها « قَوَلَ »، و« بَيَعَ »، و« دَعَوَ »، و« بَكَيَ ».

وإذا حصل في الكلمة قلب مكانيّ فإنّنا نقلب حروف الميزان الصَّرفيّ قلباً مُوازياً للقلب الحاصل في الكلمة الموزونة، فوزن « أَيِسَ »، مثلاً، وهي مقلوب « يَئِسَ »، هو « عَفِلَ »، ووزن « حادي »، وهو مقلوب « واحِد » هو « عالِف ».

مُيَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « يَفْعَلَ »، نحو: « مُيَرْنَأٌ » (يرنأ: صبغ باليرناء، وهي الحِنّاء).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« يَفْعَلَ ».

مُيَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من « يَفْعَلَ »، نحو: « مُيَرْنِئٌ » (يرنأ: صبغ باليرناء، وهي الحِنّاء).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة، و« يَفْعَلَ ».

باب النون

النَّسَب ـ النِّسْبَة

١ ـ تعريفه:

هو إلحاق آخر الاسم ياءً مُشَدَّدة مكْسُوراً ما قبلها للدّلالة على نسبة شيء إلى آخر، والذي تلحقه ياء النسبة يُسَمَّى «مَنْسُوباً»، نحو: «بيروتيّ»، و«هاشِمِيّ». ويُسَمَّى الشَّيءُ الذي نَسَبْتَ إليه «منسوباً إليه» (بيروت، هاشم).

٢ ـ أوزان الاسم المَنْسُوب:

تختلف أوزان الاسم المنسوب باختلاف أوزان الاسم نحوه، وجملة القول إنَّ أوزان الاسم المنسوب هي أوزان الاسم نفسه بزيادة الياء المُشَدَّدة، وثَمَّة تغييرات تطرأ على بعض أنواع الاسم من إعلال، وإبدال، وحذف تُفَصّلها كتب الصَّرف، والذي يهمّنا من أوزان الاسم المنسوب القياسيّة ما يلي:

ـ فَعِيليّ، في النسبة إلى «فَعيلَة»، نحو: «بَديهة» ← «بَدِيهيّ».

ـ فَعَلِيّ، في النسبة إلى:

ـ «فَعِيلَة»، وذلك بثلاثة شروط: أوّلها أن تكون عين الكلمة غير مُضَعَّفة، وثانيها أن تكون هذه العين صحيحة إذا كانت اللاّم صحيحة، وثالثها أن يكون الاسم المنسوب إليه مشتهراً بحيث يمتنع الخفاء واللّبس عن مدلوله إذا حُذِفت ياء «فَعِيلة» التي للنَّسَب، نحو: «بَدِيهَة» ← «بَدَهِي»، و«كنيسة» ← «كَنَسِيّ».

ـ «فُعَيْلَة»، وذلك إذا لم تكن العين مُضَعَّفة، نحو: «أُمَيَّة» ← «أُمَوِيّ»، و«جُهَيْنَة» ← «جهَنيّ»؛ أمّا المُضَعَّف العين، فيبقى على حاله، نحو: «أُمَيْمَة» ← «أُمَيْمِيّ». وقالوا في «رُدَيْنَة» و«نُوَيرة»: «رُدَينيّ»، و«نُوَيرِيّ» على خلاف القياس.

ـ «فَعِيل» المعتلّ اللاّم، نحو: «عَلِيّ»

← «عَلَوِيّ»، أمّا إذا كانت اللاّم صحيحة، فيُنْسَب على «فَعيليّ»، نحو: «عقيل» ← «عقيليّ»، وقالوا: «ثَقَفِيّ» و«عَتَكِيّ» في النسبة إلى «ثقيف» و«عَتيك» شذوذاً.

ـ «فَعُولة» الذي عينه صحيحة وغير مُضَعَّفة، نحو: «شَنُوءة» ← «شَنَئِيّ»، أمّا إذا كانت العين معتلّة، أو مُضَعَّفة، جاءت النسبة على «فَعُوليّ»، نحو: «قَوُولة» ← «قَوُوليّ»، و«مَلُولَة» ← «مَلُوليّ».

ـ فُعَلِيّ في النسبة إلى «فُعَيْل» المعتلّ اللاّم، نحو: «قُصَيّ» ← «قُصَوِيّ»، أمّا الصَّحيح اللاّم، فيُنسَب على «فُعَيْلِيّ»، نحو: «عُقَيْل» ← «عُقَيْلِيّ». وقالوا: «قُرَشِيّ»، و«هُذَلِيّ»، و«سُلَمِيّ» في النسبة إلى «قُرَيش»، و«هُذَيل»، و«سُلَيم» شذوذاً.

نَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «نَرْجَسَ».

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ«فَعْلَلَ»، والفعل الثّلاثيّ المزيد.

نَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعْلَلَ»: «نَفْعَلَ»، نحو: «نَرْجِسْ».

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«فَعْلَلَ»، والفعل الثّلاثيّ المزيد.

نَفْعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، نحو: «نَرْجِس»، ولا يُحْفَظ غيره، وقيل: هو أعجميّ.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

نُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «نَفْعَلَ»، نحو: «نُرْجِسَ».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والملحق بـ«فَعْلَلَ»، والفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد.

نَفْعَلَة

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «نَفْعَلَ»، نحو: «نَرْجَسَ نَرْجَسَةً».

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

نهاية مَسْؤُول

انظر: سألتمونيها.

النَّوع

انظر: مصدر النوع.

باب الهاء

هَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ، نحو: « هَلْقَمَ » (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « فَعْلَلَ ».

هَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ « هَفْعَلَ »، نحو: « هَلْقِمْ » (كَبِّرَ اللقمة).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « فَعْلَلَ ».

هُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرُّباعيّ « هَفْعَلَ »، نحو: « هُلْقِمَ » (كُبِّرت اللقمة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « فَعْلَلَ ».

هَفْعَلَة

وزن مصدر الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ « هَفْعَلَ »، نحو: « هَلْقَمَ هَلْقَمَةً » (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: المصدر، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « فَعْلَلَ ».

هُمْ يَتَساءَلون

انظر: سألتمونيها.

هَمْزَة التَّعْدية

هي همزة « أَفْعَلَ » التي تجعل الفعل اللازم متعدّياً، نحو: « جلس الطفلُ » ←

هَمْزَة الحَيْنُونَة

هي همزة « أفْعَلَ » التي تدلّ على أوان حصول الشَّيء، نحو: « أحْصَدَ القَمْحُ ».

انظر: « أفْعَلَ ».

هَمْزَة السَّلْب

هي همزة « أفْعَلَ » التي تقلب معنى « فَعَلَ » إلى ضِدّه، نحو: « أشْكَيْتُ زيداً » أي: أزلتُ شكواه، ونحو: « أعْجَمْتُ الكتابَ، أي: أزلْتُ عُجْمَتَه.

انظر: « أفْعَلَ ».

هَمْزَة النَّقْلِ

هي همزة التَّعدية.

انظر: همزة التَّعدية.

هُوَ إسْتَمالَني - هَوَيْتُ أَلسِّمانَ

انظر: سألتمونيها.

الهَيْئَة

انظر: مصدر الهيئة.

يقال هَدَّك من رجل. قال في اللسان: وفيه لغتان: منهم من يجريه مجرى المصدر ولا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه، ومنهم من يجعله فعلاً فيثنيه ويجمع فيقال: مررت برجل هدّك من رجل، وبامرأة هدّتك من امرأة (كقولك كفاك وكفتك) وبرجلين هدّاك، وبرجال هدّوك، وبامرأتين هدّتاك، وبنسوة هدَدْنك

هلمّ - تميم - تصرّفها فتقول: هلمّ - هلمّا - هلمّوا

أما أهل الحجاز فإنهم يقولون هلمّ للواحد والاثنين والجمع (انظر لسان العرب: هلم).

باب الواو

الواحِدة

هي مصدر المرَّة.

انظر : مصدر المَرَّة.

الوِزان ـ الوَزْن

انظر : الميزان الصَّرفيّ.

باب الياء

يَتَفاعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تفاعَلَ »، نحو : « يَتَقاتَلُ ».

انظر : الفعل المضارع، و« تفاعَلَ ».

يُتَفاعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « تفاعَلَ »، نحو : « يُتَقاتَلُ ».

انظر : الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تفاعَلَ ».

يَتَفَتْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تَفَتْعَلَ »، نحو : « يَتَحَتْرَفُ » (يتَّخذ حرفة).

انظر : الفعل المضارع، و« تَفَتْعَلَ ».

يُتَفَتْعَلُ

وزن الفعل المضارع للمجهول من « تَفَتْعَلَ »، نحو : « يُتَحَتْرَفُ » (يُتَّخذ حرفة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَفْتَعَلَ ».

يَتَفَعْأَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تَفَعْأَلَ »، نحو: « يَتَبَرْأَلُ » (ينفش ريشه).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعْأَلَ ».

يُتَفَعْأَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « تَفَعْأَلَ »، نحو: « يُتَبَرْأَلُ » (يُنْفَش ريشه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَفَعْأَلَ ».

يُتَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « تَفْعَلَ »، نحو: « يُتَرْجَمُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَفْعَلَ ».

يُتَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تَفْعَلَ »، نحو: « يُتَرْجِمُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« تَفْعَلَ ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تَفَعَّلَ »، نحو: « يَتَكَسَّرُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعَّلَ ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « تَفَعَّلَ »، نحو: « يُتَكَسَّرُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَفَعَّلَ ».

يتفَعْلَى

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تَفَعْلَى »، نحو: « يَتَقَلْسَى » (يلبس القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعْلَى ».

يُتَفَعْلَى

وزن الفعل المضارع المجهول من « تَفَعْلَى »، نحو: « يُتَقَلْسَى »، (تُلبس القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَفَعْلَى ».

يَتَفَعْلَتُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تَفَعْلَتَ »، نحو: « يَتَعَفْرَتُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعْلَتَ ».

يُتَفَعْلَتُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « تَفَعْلَتَ »، نحو: « يُتَعَفْرَتُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَفَعْلَتَ »

يَتَفَعْلَلُ

وزن الفعل المضارع من الفعل الرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْلَلَ »، نحو: « يَتَدَحْرَجُ »، ومن الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْلَلَ »، نحو: « يَتَجَلْبَبُ »[1].

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعْلَلَ ».

يُتَفَعْلَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من الفعل الرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْلَلَ »، نحو: « يُتَدَحْرَجَ »، ومن الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف « تَفَعْلَلَ »، نحو: « يُتَجَلْبَبُ »[1].

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَفَعْلَلَ ».

يَتَفَعْنَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تَفَعْنَلَ »، نحو: « يَتَقَلْنَسُ » (يلبس القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعْنَلَ ».

يُتَفَعْنَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « تَفَعْنَلَ »، نحو: « يُتَقَلْنَسُ » (تُلبَس القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَفَعْنَلَ ».

يَتَفَعْوَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « تَفَعْوَلَ »، نحو: « يَتَرَهْوَكُ » (يمشي مشيةً فيها تموّج).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعْوَلَ ».

---

(١) الفرق بين وزنيْ « تدحرج » و« تجلبب » أن إحدى لامي « تَجَلْبَبَ » مزيدة للإلحاق، بخلاف « تدحرج ».

يُتَفَعْوَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «تَفَعْوَلَ»، نحو: «يُتَرَهْوَكُ» (تُمشَى مشية فيها تموّج).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«تَفَعْوَلَ».

يَتَفَعْيَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «تَفَعْيَلَ»، نحو: «يَتَتَرْيَقُ» (يشرب التّرياق، وهو دواء للسّموم).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعْيَلَ».

يُتَفَعْيَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «تَفَعْيَلَ»، نحو: «يُتَتَرْيَقُ» (تَتَرْيَقَ: شرب التّرياق، وهو دواء للسّموم).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«تَفَعْيَلَ».

يَتَفَوْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «تَفَوْعَلَ»، نحو: «يَتَجَوْرَبُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَوْعَلَ».

يُتَفَوْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «تَفَوْعَلَ»، نحو: «يُتَجَوْرَبُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«تَفَوْعَلَ».

يَتَفَيْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «تَفَيْعَلَ»، نحو: «يَتَشَيْطَنُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَيْعَلَ».

يُتَفَيْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «تَفَيْعَلَ»، نحو: «يُتَشَيْطَنُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«تَفَيْعَلَ».

يَتَمَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «تَمَفْعَلَ»، نحو: «يَتَمَسْكَنُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَمَفْعَلَ».

يُتَمَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «تَمَفْعَلَ»، نحو: «يُتَمَسْكَنُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« تَمَفْعَلَ ».

يَسْتَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِسْتَفْعَلَ »، نحو: « يَسْتَخْرِجُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« اِسْتَفْعَلَ ».

يُسْتَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « اِسْتَفْعَلَ »، نحو: « يُسْتَخْرَجُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِسْتَفْعَلَ ».

يُسَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « سَفْعَلَ »، نحو: « يُسَنْبَسُ » (يُسرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« سَنْبَسَ ».

يُسَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « سَفْعَلَ »، نحو: « يُسَنْبِسُ » (يُسْرِع).

انظر: الفعل المضارع، و« سَفْعَلَ ».

يَفاعِل

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون وزناً من جموع التكسير التي للكثرة، وصيغَةً مِنْ صيَغ المبالَغَة، نحو: « يرامِع » جمع « يرمع » (وهو الخذروف).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ش، وصيَغ المبالَغة.

يُفَأْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَأْعَلَ »، نحو: « يُطَأْمَنُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَأْعَلَ ».

يُفاعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فاعَلَ »، نحو: « يُقاتَلُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فاعَلَ ».

يُفَأْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَأْعَلَ »، نحو: « يُطَأْمِنُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« فَأْعَلَ »..

يُفاعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فاعَلَ »، نحو: « يُقاتِلُ ».

انظر الفعل المضارع، و« فاعَلَ ».

يَفاعِلاء

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: « ينابِعاء » (اسم مكان).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

يَفاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلّا جمع تكسير (من صِيَغ المبالغة) اسماً، نحو: « يَرابيع » (جمع « يَرْبوع »، وهو حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفةً، نحو: « يَخاضِير » (جمع « يَخْضُور »، وهو الأخضر).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ش.

يَفْتَعْئِلُ

وزن الفعل المضارع من « اِفْتَعْأَلَ »، نحو: « يَسْتَلْئِمُ » (اسْتَلْأَمَ: لغة في « استلم »، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة وإمّا باليد).

انظر: الفعل المضارع و« اِفْتَعْأَلَ ».

يُفْتَعْأَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « اِفْتَعْأَلَ »، نحو: « يُسْتَلْأَمُ » (استلأم: لغة في « استلم »، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة وإمّا باليد).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِفْتَعْأَلَ »

يَفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِفْتَعَلَ »، نحو: « يَسْتَمِعُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْتَعَلَ ».

يُفْتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « اِفْتَعَلَ »، نحو: « يُسْتَمَعُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِفْتَعَلَ ».

يُفتَعَل

وزن الفعل المضارع المجهول من «فتَعَلَ»، نحو: «يُحتَرَفُ» (يتَّخذ حرفة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فتْعَلَ».

يُفتَعِل

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فتْعَلَ»، نحو: «يُحتَرِفُ» (يتَّخذ حرفةً).

انظر: الفعل المضارع، و«فتْعَلَ».

يُفتَعْلَى

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْتَعْلَى»، نحو: «يُسْتَلْقى».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْتَعْلَى».

يَفتَعْلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْتَعْلَى»، نحو: «يَسْتَلْقي».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْتَعْلَى».

يَفْعالّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعالَّ»، نحو: «يَحْمارُّ».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعالَّ».

يَفْعَئِلّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَألَّ»، نحو: «يَزْلَئِمُّ» (اِزْلَأَمَّ النَّهارُ: طلع).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَألَّ».

يُفعَألّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْعَألَّ»، نحو: «يُزْلَأَمُّ» (اِزْلَأَمَّ النَّهارُ: طلع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَألَّ».

يُفْعالّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْعالَّ»، نحو: «يُحْمارُّ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعالَّ».

يُفَعْأَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعْأَلَ»، نحو: «يُبَرْأَلُ» (برأل الطائر: نفش ريشه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَعْألَ ».

يُفَعْئِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَعْألَ »، نحو: « يُبَرْئِلُ » (ينفش ريشه).

انظر: الفعل المضارع، و« فَعْألَ ».

يُفَعْفَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَعْفَلَ »، نحو: « يُزهْزَقُ » (يُضْحَكُ ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَعْفَلَ ».

يُفَعْفِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَعْفَلَ »، نحو: « يُزَهْزِقُ » (يضحك ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل المضارع، و« فَعْفَلَ ».

يَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المُجَرَّد، نحو: « يَرْنَأَ » (صبغ باليرناء، وهي الحنّاء).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ « فعْلَلَ ».

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم المشتقّ من الفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد، نحو: « يَشْرَبُ »، وهو يطّرد في مواضع فَصَّلناها في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢، الفقرة أ.

يَفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف، ولم يجِيء إلّا اسماً، نحو: « يَرْمَعٌ » (الخذروف، وهو لعبة)، أمّا قولهم: « جَمَلٌ يَعْمَلٌ » (أي: نجيب)، و« ناقة يَعْمَلَةٌ »، و« رجل يَلْمَعٌ » فمن قبيل الوصف بالاسم، ولذلك لم يمتنع من الصرف، ولو كان صفةً في الأصل لوجب منع صَرْفه لوزن الفعل والوصف.

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرف.

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِفْعَلَّ »، نحو: « يَسْوَدُّ ».

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَلَّ ».

يَفْعُلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم المشتقّ من الفعل الثّلاثيّ المُجَـرَّد، نحـو: «يَقْتُلُ»، وهو يطّرد في مواضع فَصّلناها في الفعل المضارع.

انظـر: الفعـل المضـارع، الرقـم ٢، الفقرة أ.

يَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثّلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ «يَفْعَلَ»، نحو: «يَرْنِئْ» (ادْهنْ باليرناء، أي الحِنّاء).

انظـر: فعـل الأمـر، والفعـل الثّلاثـيّ المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلَ».

يَفْعِلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم المُشتقّ من الفعل الثّلاثيّ المجـرَّد، نحـو: «يَكْسِرُ»، وهو يَطّرِد في مواضع فَصّلناها في الفعل المضارع.

انظـر: الفعـل المضـارع، الرقـم ٢، الفقرة أ.

يَفَعَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المـزيـد بحرفين، ويكون اسمـاً، نحـو: «يَـرَنَّـأ» (الحِنّاء).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

يُفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من الثّلاثيّ المجرَّد، نحو: «يُكْتَبُ»، ومن «أَفْعَـلَ»، نحو: «يُكْرَمُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، والفعل الثّلاثيّ المُجَرَّد، و«أَفْعَلَ».

يُفْعَلُّ

وزن الفعـل المضـارع المجهـول مـن «اِفْعَلَّ»، نحو: «يُسْوَدُّ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَلَّ».

يُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من «يَفْعَلَ»، نحو: «يُرْنِئَ» (يـرنـأ: دهـن باليرناء، أي الحِنّاء).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهـول، و«يَرْنَأ».

يُفْعِلُ

وزن الفعـل المضـارع المعلـوم مـن

«أَفْعَلَ»، نحو: «يُكْرِمُ».

انظر: الفعل المضارع، و«أَفْعَلَ».

يُفَعَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: «يُرَنَّأٌ» (الحِنّاء).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

يُفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَّلَ»، نحو: «يُعَلَّمُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَّلَ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَّلَ»، نحو: «يُحَسِّنُ».

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَ».

يَفْعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، المنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجىء إلاّ اسماً، نحو: «يَهْيَرَّى» (الباطل)، وقيل: وزنه «فَعْفَلَّى».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

يُفَعْلَى

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعْلَى»، نحو: «يُقَلْسَى» (تُلبس القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعْلَى».

يُفْعَنْلَى

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْعَنْلَى»، نحو: «يُحْرَنْبَى» (احرنبى الديك: نفش ريشه وتهيّأ للقتال).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَنْلَى».

يَفْعَنْلِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «يَحْرَنْجِمُ» (يزدحم)، ومن «اِفْعَنْلَلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «يَقْعَنْسِسُ»[1] (يرجع ويتأخّر).

(١) الفرق بين وزنيْ «اِحْرَنْجَمَ»، و«اِقْعَنْسَسَ» أن إحدى لامي «اِقْعَنْسَسَ» مزيدة للإلحاق، بخلاف «اِحْرَنْجَمَ».

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَنْلَلَ » (في الفعل الرّباعيّ المزيد بحرفين)، و« اِفْعَنْلَلَ » (في الملحق بـ« اِفْعَنْلَلَ »).

يَفْعَلانِ

من صِيَغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

يَفْعَلَةٌ

وزن المصدر من الفعل الماضي الثّلاثيّ المَزيد الملحق بالرّباعيّ « يَفْعَلَ »، نحو: « يَرْنَأَ يَرْنَأَةً » (صبغ باليرناء، أي الحِنّاء).

انظر: المصدر، والفعل الماضي الثّلاثيّ المزيد، والملحق بـ« فَعْلَلَ ».

يُفَعْلَتُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَعْلَتَ »، نحو: « يُعَفْرَتُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« عَفْرَتَ ».

يُفَعْلِتُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَعْلَتَ »، نحو: « يُعَفْرِتُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« عَفْرَتَ ».

يُفَعْلَسُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَعْلَسَ »، نحو: « يُخَلْبَسُ » (يُخدَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَعْلَسَ ».

يُفَعْلِسُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَعْلَسَ »، نحو: « يُخَلْبِسُ » (يخدع).

انظر: الفعل المضارع، و« فَعْلَسَ ».

يَفْعَلِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِفْعَلَلَّ »، نحو: « يَطْمَئِنُّ »، ومن « اِفْعَلَلَّ » (ذي الزّيادة)، نحو: « يَبْيَضِضُّ »[1].

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَلَلَّ » (الرباعيّ المزيد بحرفين)، و« اِفْعَلَلَّ » (الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين).

(١) الفرق بين وزنيْ « اِطْمَأَنَّ »، و« اِبْيَضَضَّ » أن لامين من لامات « اِبْيَضَضَّ » زائدتان، في حين أن لاماً واحدة من « اِطْمَأَنَّ » زائدة.

يَفْعَلِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِفْعَلَّلَ »، نحو: « يَخْرَمِّسُ » (يسكت).

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَلَّلَ ».

يُفْعَلَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من « اِفْعَلَلَّ »، نحو: « يَطْمَئِنُّ »، ومن « اِفْعَلَلَّ » (ذي الزيادة)[١]، نحو: « يُبْيَضَضُّ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِفْعَلَلَّ » (الرباعيّ المزيد بحرفين)، و« اِفْعَلَلَّ » (الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين).

يُفْعَلَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « اِفْعَلَّلَ »، نحو: « يُخْرَمَّسُ » (يُسكت).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِفْعَلَّلَ ».

يُفَعْلَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَعْلَلَ »، نحو: « يُدَحْرَجُ »، ومن « فَعْلَلَ » (ذي الزِّيادة)، نحو: « يُجَلْبَبُ » (يلبس الجلباب)[٢].

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَعْلَلَ » (في الفعل الرّباعيّ المجرَّد)، و« فَعْلَلَ » (في الملحق بـ « فَعْلَلَ »).

يُفَعْلِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَعْلَلَ »، نحو: « يُدَحْرِجُ »، ومن « فَعْلَلَ » (ذي الزّيادة)، نحو: « يُجَلْبِبُ » (يلبس الجلباب)[٢].

انظر: الفعل المضارع، و« فَعْلَلَ » (في الفعل الرّباعيّ المجرَّد)، و« فَعْلَلَ » (في الملحق بـ « فَعْلَلَ »).

يُفَعْلَمُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَعْلَمَ »، نحو: « يُغَلْصَمُ » (يُقْطع غلصومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَعْلَمَ ».

---

(١) انظر الحاشية السابقة ص ٢٩٠.

(٢) الفرق بين وزنيْ « دحرج »، و« جلبب » أنّ إحدى لامي « جلبب » مزيدة للإلحاق، بخلاف « دحرج ».

يُفَعْلِمُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعْلَمَ»، نحو: «يُغَلْصِمُ» (يقطع غلصومه).

انظر: الفعلْ المضارع، و«فَعْلَمَ».

يُفَعْلَنُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعْلَنَ»، نحو: «يُقَطْرَنُ» (يُدهَن بالقطران).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعْلَنَ».

يُفَعْلِنُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعْلَنَ»، نحو: «يُقَطْرِنُ» (يدهن بالقطران).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعْلَنَ».

يَفْعَلُون

من صِيَغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

يُفَعْلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعْلَى»، نحو: «يُقَلْسِي» (تُلبَس القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعْلَى».

يَفْعَمِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَمَّلَ»، نحو: «يَهْرَمِّعُ» (أسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَمَّلَ».

يُفْعَمَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْعَمَّلَ»، نحو: «يُهْرَمَّعُ» (يُسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَمَّلَ».

يُفَعْمَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعْمَلَ»، نحو: «يُقَصْمَلُ» (تُقارَب الخُطى في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعْمَلَ».

يُفَعْمِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«فَعْمَلَ»، نحو: «يُقَصْمِلُ» (يُقارب الخطى في مشيه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعْمَلَ».

يُفَعْنَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعْنَلَ»، نحو: «يُقَلْنَسُ» (قلنسه: ألبسه القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعْنَلَ».

يُفَعْنِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعْنَلَ»، نحو: «يُقَلْنِسُ» (يُلبسه القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعْنَلَ».

يَفْعَنْلِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «يَحْرَنْجِمُ» ومن «افْعَنْلَلَ» (ذي الزِّيادة)، نحو: «يَقْعَنْسِسُ»[1] (يرجع ويتأخَّر).

انظر: الفعل المضارع المعلوم، و«اِفْعَنْلَلَ».

يُفْعَنْلَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْعَنْلَلَ»، نحو: «يُحْرَنْجَمُ» ومن «اِفْعَنْلَلَ» (ذي الزِّيادة)، نحو: «يُقْعَنْسَسُ»[1] (يرجع ويتأخَّر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَنْلَلَ».

يَفْعَنْلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَنْلَى»، نحو: «يَحْرَنْبِي» (احْرَنْبى الدِّيك: نفش ريشه، وتهيَّأ للقتال).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَنْلَى».

يَفْعَنْمِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَنْمَلَ»، نحو: «يَهْرَنْمِعُ» (يسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَنْمَلَ».

---

(١) الفرق بين وزنيْ «احرنجم»، و«اقْعَنْسَسَ» أنّ إحدى لامي «اقْعَنْسَسَ» مزيدة للإلحاق، في حين أنَّ لامي «اِحْرَنْجَمَ» أصليَّتان.

يُفْعَنْمَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْعَنْمَلَ»، نحو: «يُهْرَنْمَعُ» (يسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَنْمَلَ».

يَفْعَهِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَهَلَّ»، نحو: «يَقْمَهِدُّ» (يرفع رأسه).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَهَلَّ».

يُفْعَهَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْعَهَلَّ»، نحو: «يُقْمَهَدُّ» (يرفع رأسه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَهَلَّ».

يُفَعْهَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعْهَلَ»، نحو: «يُغَلْهَصُ» (يقطع غلصومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعْهَلَ».

يُفَعْهِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعْهَلَ»، نحو: «يُغَلْهِصُ» (يقطع غلصومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعْهَلَ».

يَفْعَوْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَوْعَلَ»، نحو: «يَعْشَوْشِبُ».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَوْعَلَ».

يَفْعَوِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَوَلَّ»، نحو: «يَهْرَوِزُّ».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَوَلَّ».

يَفْعَوِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْعَوَّلَ»، نحو: «يَجْلَوِّذُ» (يسير بسرعة).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَوَّلَ».

يَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَـرْبـوع» (حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفةً، نحو: «يَخْضُور» (الأخضَر).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

يُفْعَوْعَلُ

وزن الفعـل المضـارع المجهـول مـن «اِفْعَوْعَلَ»، نحو: «يُعْشَوْشَبُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَوْعَلَ».

يُفْعَوَلُّ

وزن الفعـل المضـارع المجهـول مـن «اِفْعَوَلَّ»، نحو: «يُهْرَوَزُّ»

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَوَلَّ».

يُفْعَوَّلُ

وزن الفعـل المضـارع المجهـول مـن «اِفْعَوَّل»، نحو: «يُجْلَوَّذُ» (يُسرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْعَوَّلَ».

يُفَعْوَلُ

وزن الفعـل المضـارع المجهـول مـن «فَعْـوَلَ»، نحـو: «يُجَهْـوَرُ» (يُعلَـن ويُظهَر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعْوَلَ».

يُفَعْوِلُ

وزن الفعـل المضـارع المعلـوم مـن «فَعْـوَلَ»، نحـو: «يُجَهْـوِرُ» (يُعلـن ويُظهر).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعْوَلَ».

يَفْعَيِّلُ

وزن الفعـل المضـارع المعلـوم مـن «اِفْعَيَّلَ»، نحو: «يَهْبَيِّخُ» (يمشي مشيةً فيها تبختر).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَيَّلَ».

يَفْعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المـزيـد بحرفيـن، ولـم يجِـىء إلاّ اسمـاً، نحـو: «يَقْطِين».

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

يُفْعَيَّلُ

وزن الفعـل المضـارع المجهـول مـن

« اِفْعَيَّلَ »، نحو: « يُهْبَيَّخُ » (يُمشَى مشية فيها تبختر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِفْعَيَّلَ ».

يُفَعْيَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَعْيَلَ »، نحو: « يُشَرْيَفُ » (شَريفَ الزرع: قطع شراييفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَعْيَلَ ».

يُفَعْيِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَعْيَلَ »، نحو: « يُشَرْيِفُ » (شريفَ الزرع: قطع شراييفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل المضارع، و« فَعْيَلَ ».

يَفْلَعِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِفْلَعَلَّ »، نحو: « يَـزْلَعِبُّ » (اِزْلَعَبَّ السَّحاب: كَثُف).

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْلَعَلَّ ».

يُفْلَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من « اِفْلَعَلَّ »، نحو: « يُـزْلَعَبُّ » (اِزْلَعَبَّ السحاب: كَثُف).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِفْلَعَلَّ ».

يَفْمَعِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِفْمَعَلَّ »، نحو: « يَسْمَقِرُّ » (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْمَعَلَّ ».

يُفْمَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من « اِفْمَعَلَّ »، نحو: « يُسْمَقَرُّ » (اِسْمَقَرّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِفْمَعَلَّ ».

يُفَمْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَمْعَلَ »، نحو: « يُحَمْظَلُ » (يُجنَى الحنظل).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَمْعَلَ ».

يُفَمْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَمْعَلَ»، نحو: «يُحَمْظِلُ» (يجني الحنظل).

انظر: الفعل المضارع، و«فَمْعَلَ».

يَفَنْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَلَنْجَجٌ»، وصفةً، نحو: «يَلَنْدَدٌ» (الألدّ).

انظر: الاسم الثّلاثيّ المزيد بحرفين.

يُفَنْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَنْعَلَ»، نحو: «يُجَنْدَلُ». (يُصرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَنْعَلَ».

يُفَنْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَنْعَلَ»، نحو: «يُجَنْدِلُ» (يصرع).

انظر: الفعل المضارع، و«فَنْعَلَ».

يُفَهْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعْهَلَ»، نحو: «يُدَهْبَلُ» (تُكبَّر اللقمة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعْهَلَ».

يُفَهْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعْهَلَ»، نحو: «يُدَهْبِلُ» (يُكبِّر اللّقمة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعْهَلَ».

يَفْوَعِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «يَكْوَهِدُّ» (اِكْوهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد إذا زقَّه أبواه).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْوَعَلَّ».

يُفْوَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْوَعَلَّ»، نحو: «يُكْوَهَدُّ» (اِكوهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد إذا زقّه والداه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْوَعَلَّ».

يُفَوْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَوْعَلَ»، نحو: «يُحَوْقَلُ» (حوقل: قال:

لا حول ولا قوةَ إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَوْعَلَ ».

يُفَوْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَوْعَلَ »، نحو: « يُحَوْقِلُ » (حوقل: قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: الفعل المضارع، و« فَوْعَلَ ».

يَفْوَنْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِفْوَنْعَلَ »، نحو: « يَحْوَنْصِلُ » (يثني عنقه ويُخرج حوصلته).

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْوَنْعَلَ ».

يُفْوَنْعَلَ

وزن الفعل المضارع المجهول من « اِفْوَنْعَلَ »، نحو: « يُحْوَنْصَلُ » (احْوَنْصَلَ الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« اِفْوَنْعَلَ ».

يُفَيْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « فَيْعَلَ »، نحو: « يُسَيْطَرُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« فَيْعَلَ ».

يُفَيْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « فَيْعَلَ »، نحو: « يُسَيْطِرُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« فَيْعَلَ ».

يُمَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من « مَفْعَلَ »، نحو: « يُمَرْحَبُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و« مَفْعَلَ ».

يُمَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « مَفْعَلَ »، نحو: « يُمَرْحِبُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« مَفْعَلَ ».

يَنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « اِنْفَعَلَ »،

نحو: «يَنْكَسِرُ».

انظر: الفعل المضارع، و«اِنْفَعَلَ».

يَنْفَعِلّ

وزن المضارع المعلوم من «انْفَعَلّ»، نحو: «يَنْقَهِلّ» (يضعف ويسقط).

انظر: الفعل المضارع، و«اِنْفَعَلّ».

يُنْفَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِنْفَعَلَ»، نحو: «يُنْكَسَرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِنْفَعَلَ».

يُنْفَعَلّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِنْفَعَلّ»، نحو: «يُنْقَهَلّ» (يُضعَف).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِنْفَعَلّ».

يُنَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «نَفْعَلَ»، نحو: «يُنَرْجَسُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«نَفْعَلَ».

يُنَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «نَفْعَلَ»، نحو: «يُنَرْجِسُ».

انظر: الفعل المضارع، و«نَفْعَلَ».

يُهَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «هَفْعَلَ»، نحو: «يُهَلْقَمُ» (تُكبَّر اللّقمة).

انظر: الفعل المضارع المبنيّ للمجهول، و«هَفْعَلَ».

يُهَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «هَفْعَلَ»، نحو: «يُهَلْقِمُ» (يُكبِّر اللّقمة).

انظر: الفعل المضارع، و«هَفْعَلَ».

يُيَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «يَفْعَلَ»، نحو: «يُيَرْنَأُ» (يصبغ باليرناء، أي الحِنّاء).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«يَفْعَلُ».

يُيَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «يَفْعَلَ»، نحو: «يُيَرْنِىءُ» (يصبغ بالبرناء، أي الحِنّاء).

انظر: الفعل المضارع، و«يَفْعَلَ».

ملحق أول

تصريف أوزان الأفعال



فَعَلَ - يَفْعَلُ
قَرَعَ - يَقْرَعُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	يُفْعَلُ	
	هما	فَعَلا	فُعِلا	يَفْعَلانِ	يُفْعَلانِ	
	هُمْ	فَعَلُوا	فُعِلُوا	يَفْعَلُونَ	يُفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعَلَتْ	فُعِلَتْ	تَفْعَلُ	تُفْعَلُ	
	هُمَا	فَعَلَتَا	فُعِلَتَا	تَفْعَلاَنِ	تُفْعَلانِ	
	هُنَّ	فَعَلْنَ	فُعِلْنَ	يَفْعَلْنَ	يُفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعَلْتَ	فُعِلْتَ	تَفْعَلُ	تُفْعَلُ	اِفْعَلْ
	أَنْتُما	فَعَلْتُما	فُعِلْتُما	تَفْعَلانِ	تُفْعَلانِ	اِفْعَلا
	أَنْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فُعِلْتُمْ	تَفْعَلُونَ	تُفْعَلُونَ	اِفْعَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعَلْتِ	فُعِلْتِ	تَفْعَلِينَ	تُفْعَلِينَ	اِفْعَلي
	أَنْتُما	فَعَلْتُما	فُعِلْتُما	تَفْعَلاَنِ	تُفْعَلاَنِ	اِفْعَلاَ
	أَنْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	فُعِلْتُنَّ	تَفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	اِفْعَلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعَلْتُ	فُعِلْتُ	أَفْعَلُ	أُفْعَلُ	
	نَحْنُ	فَعَلْنَا	فُعِلْنَا	نَفْعَلُ	نُفْعَلُ	

فَعَلَ - يَفْعِلُ
كَسَبَ - يَكْسِبُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعِلُ	يُفْعَلُ	
	هما	فَعَلا	فُعِلا	يَفْعِلانِ	يُفْعَلانِ	
	هُمْ	فَعَلُوا	فُعِلُوا	يَفْعِلُونَ	يُفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعَلَتْ	فُعِلَتْ	تَفْعِلُ	تُفْعَلُ	
	هُمَا	فَعَلَتَا	فُعِلَتَا	تَفْعِلاَنِ	تُفْعَلانِ	
	هُنَّ	فَعَلْنَ	فُعِلْنَ	يَفْعِلْنَ	يُفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعَلْتَ	فُعِلْتَ	تَفْعِلُ	تُفْعَلُ	اِفْعِلْ
	أَنْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	تَفْعِلانِ	تُفْعَلانِ	اِفْعِلاَ
	أَنْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فُعِلْتُمْ	تَفْعِلُونَ	تُفْعَلُونَ	اِفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعَلْتِ	فُعِلْتِ	تَفْعِلِينَ	تُفْعَلِينَ	اِفْعِلي
	أَنْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	تَفْعِلانِ	تُفْعَلاَنِ	اِفْعِلا
	أَنْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	فُعِلْتُنَّ	تَفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	اِفْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعَلْتُ	فُعِلْتُ	أَفْعِلُ	أُفْعَلُ	
	نَحْنُ	فَعَلْنَا	فُعِلْنَا	نَفْعِلُ	نُفْعَلُ	

فَعَلَ - يَفْعُلُ

كَتَبَ - يَكْتُبُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعُلُ	يُفْعَلُ	
	هما	فَعَلا	فُعِلا	يَفْعُلانِ	يُفْعَلانِ	
	هُمْ	فَعَلُوا	فُعِلُوا	يَفْعُلُونَ	يُفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعَلَتْ	فُعِلَتْ	تَفْعُلُ	تُفْعَلُ	
	هُمَا	فَعَلَتَا	فُعِلَتَا	تَفْعُلانِ	تُفْعَلانِ	
	هُنَّ	فَعَلْنَ	فُعِلْنَ	يَفْعُلْنَ	يُفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعَلْتَ	فُعِلْتَ	تَفْعُلُ	تُفْعَلُ	اُفْعُلْ
	أنْتُما	فَعَلْتُما	فُعِلْتُما	تَفْعُلانِ	تُفْعَلانِ	اُفْعُلاَ
	أنْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فُعِلْتُمْ	تَفْعُلُونَ	تُفْعَلُونَ	اُفْعُلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعَلْتِ	فُعِلْتِ	تَفْعُلِينَ	تُفْعَلِينَ	اُفْعُلِي
	أنْتُما	فَعَلْتُما	فُعِلْتُما	تَفْعُلاَنِ	تُفْعَلاَنِ	اُفْعُلاَ
	أنْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	فُعِلْتُنَّ	تَفْعُلْنَ	تُفْعَلْنَ	اُفْعُلْنَ
متكلّم	أنا	فَعَلْتُ	فُعِلْتُ	أَفْعُلُ	أُفْعَلُ	
	نَحْنُ	فَعَلْنَا	فُعِلْنَا	نَفْعُلُ	نُفْعَلُ	

فَعِلَ - يَفْعَلُ

شَرِبَ - يَشرَبُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعِلَ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	يُفْعَلُ	
	هما	فَعِلاَ	فُعِلا	يَفْعَلانِ	يُفْعَلانِ	
	هُمْ	فَعِلُوا	فُعِلُوا	يَفْعَلُونَ	يُفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعِلَتْ	فُعِلَتْ	تَفْعَلُ	تُفْعَلُ	
	هُمَا	فَعِلَتَا	فُعِلَتَا	تَفْعَلاَنِ	تُفْعَلانِ	
	هُنَّ	فَعِلْنَ	فُعِلْنَا	يَفْعَلْنَ	يُفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعِلْتَ	فُعِلْتَ	تَفْعَلُ	تُفْعَلُ	اِفْعَلْ
	أَنْتُما	فَعِلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	تَفْعَلانِ	تُفْعَلانِ	اِفْعَلاَ
	أَنْتُمْ	فَعِلْتُمْ	فُعِلْتُمْ	تَفْعَلُونَ	تُفْعَلُونَ	اِفْعَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعِلْتِ	فُعِلْتِ	تَفْعَلِينَ	تُفْعَلِينَ	اِفْعَلي
	أَنْتُما	فَعِلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	تَفْعَلاَنِ	تُفْعَلاَنِ	اِفْعَلاَ
	أَنْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ	فُعِلْتُنَّ	تَفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	اِفْعَلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعِلْتُ	فُعِلْتُ	أَفْعَلُ	أُفْعَلُ	
	نَحْنُ	فَعِلْنَا	فُعِلْنَا	نَفْعَلُ	نُفْعَلُ	

فَعِلَ - يَفْعِلُ

حَسِبَ - يَـحْسِبُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعِلَ	فُعِلَ	يَفْعِلُ	يُفْعَلُ	
	هما	فَعِلاَ	فُعِلا	يَفْعِلانِ	يُفْعَلانِ	
	هُمْ	فَعِلُوا	فُعِلُوا	يَفْعِلُونَ	يُفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعِلَتْ	فُعِلَتْ	تَفْعِلُ	تُفْعَلُ	
	هُمَا	فَعِلَتَا	فُعِلَتَا	تَفْعِلاَنِ	تُفْعَلانِ	
	هُنَّ	فَعِلْنَ	فُعِلْنَ	يَفْعِلْنَ	يُفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعِلْتَ	فُعِلْتَ	تَفْعِلُ	تُفْعَلُ	اِفْعِلْ
	أَنْتُمَا	فَعِلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	تَفْعِلانِ	تُفْعَلانِ	اِفْعِلاَ
	أَنْتُمْ	فَعِلْتُمْ	فُعِلْتُمْ	تَفْعِلُونَ	تُفْعَلُونَ	اِفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعِلْتِ	فُعِلْتِ	تَفْعِلِينَ	تُفْعَلِينَ	اِفْعِلي
	أَنْتُمَا	فَعِلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	تَفْعِلاَنِ	تُفْعَلاَنِ	اِفْعِلاَ
	أَنْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ	فُعِلْتُنَّ	تَفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	اِفْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعِلْتُ	فُعِلْتُ	أَفْعِلُ	أُفْعَلُ	
	نَحْنُ	فَعِلْنَا	فُعِلْنَا	نَفْعِلُ	نُفْعَلُ	

فَعُلَ - يَفْعُلُ
ظَرُفَ - يَظْرُفُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعُلَ	فُعِلَ	يَفْعُلُ	يُفْعَلُ	
	هما	فَعُلاَ		يَفْعُلاَنِ		
	هُمْ	فَعُلُوا		يَفْعُلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَعُلَتْ		تَفْعُلُ		
	هُمَا	فَعُلَتَا		تَفْعُلاَنِ		
	هُنَّ	فَعُلْنَ		يَفْعُلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعُلْتَ		تَفْعُلُ		اُفْعُلْ
	أَنْتُمَا	فَعُلْتُمَا		تَفْعُلاَنِ		اُفْعُلا
	أَنْتُمْ	فَعُلْتُمْ		تَفْعُلُونَ		اُفْعُلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعُلْتِ		تَفْعُلِينَ		اُفْعُلي
	أَنْتُمَا	فَعُلْتُمَا		تَفْعُلاَنِ		اُفْعُلاَ
	أَنْتُنَّ	فَعُلْتُنَّ		تَفْعُلْنَ		اُفْعُلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعُلْتُ		أَفْعُلُ		
	نَحْنُ	فَعُلْنَا		نَفْعُلُ		

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ
عَلَّمَ - يُعَلِّمُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعَّلَ	فُعِّلَ	يُفَعِّلُ	يُفَعَّلُ	
	هما	فَعَّلا	فُعِّلاَ	يُفَعِّلاَنِ	يُفَعَّلاَنِ	
	هُمْ	فَعَّلُوا	فُعِّلُوا	يُفَعِّلُونَ	يُفَعَّلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعَّلَتْ	فُعِّلَتْ	تُفَعِّلُ	تُفَعَّلُ	
	هُمَا	فَعَّلَتَا	فُعِّلَتَا	تُفَعِّلاَنِ	تُفَعَّلاَنِ	
	هُنَّ	فَعَّلْنَ	فُعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	يُفَعَّلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعَّلْتَ	فُعِّلْتَ	تُفَعِّلُ	تُفَعَّلُ	فَعِّلْ
	أَنْتُما	فَعَّلْتُما	فُعِّلْتُما	تُفَعِّلاَنِ	تُفَعَّلاَنِ	فَعِّلاَ
	أَنْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فُعِّلْتُمْ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعَّلُونَ	فَعِّلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعَّلْتِ	فُعِّلْتِ	تُفَعِّلِينَ	تُفَعَّلِينَ	فَعِّلي
	أَنْتُما	فَعَّلْتُما	فُعِّلْتُما	تُفَعِّلاَنِ	تُفَعَّلاَنِ	فَعِّلاَ
	أَنْتُنَّ	فَعَّلْتُنَّ	فُعِّلْتُنَّ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعَّلْنَ	فَعِّلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعَّلْتُ	فُعِّلْتُ	أُفَعِّلُ	أُفَعَّلُ	
	نَحْنُ	فَعَّلْنَا	فُعِّلْنَا	نُفَعِّلُ	نُفَعَّلُ	

فَاعَلَ - يُفَاعِلُ

شَارَكَ - يُشَارِكُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَاعَلَ	فُوعِلَ	يُفَاعِلُ	يُفَاعَلُ	
	هما	فَاعَلاَ	فُوعِلاَ	يُفَاعِلاَنِ	يُفَاعَلاَنِ	
	هُمْ	فَاعَلُوا	فُوعِلُوا	يُفَاعِلُونَ	يُفَاعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَاعَلَتْ	فُوعِلَتْ	تُفَاعِلُ	تُفَاعَلُ	
	هُمَا	فَاعَلَتَا	فُوعِلَتَا	تُفَاعِلاَنِ	تُفَاعَلاَنِ	
	هُنَّ	فَاعَلْنَ	فُوعِلْنَ	يُفَاعِلْنَ	يُفَاعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فاعَلْتَ	فُوعِلْتَ	تُفَاعِلُ	تُفَاعَلُ	فاعِلْ
	أنْتُما	فاعَلْتُما	فُوعِلْتُما	تُفَاعِلاَنِ	تُفَاعَلاَنِ	فاعِلا
	أنْتُمْ	فاعَلْتُمْ	فُوعِلْتُمْ	تُفَاعِلُونَ	تُفَاعَلُونَ	فاعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فاعَلْتِ	فُوعِلْتِ	تُفَاعِلِينَ	تُفَاعَلِينَ	فاعِلي
	أنْتُما	فاعَلْتُما	فُوعِلْتُما	تُفَاعِلاَنِ	تُفَاعَلاَنِ	فاعِلاَ
	أنْتُنَّ	فاعَلْتُنَّ	فُوعِلْتُنَّ	تُفَاعِلْنَ	تُفَاعَلْنَ	فاعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فاعَلْتُ	فُوعِلْتُ	أُفَاعِلُ	أُفَاعَلُ	
	نَحْنُ	فاعَلْنَا	فُوعِلْنَا	نُفَاعِلُ	نُفَاعَلُ	

أَفْعَلَ - يُفْعِلُ
أَكْرَمَ - يُكْرِمُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	أَفْعَلَ	أُفْعِلَ	يُفْعِلُ	يُفْعَلُ	
	هما	أَفْعَلا	أُفْعِلاَ	يُفْعِلاَنِ	يُفْعَلاَنِ	
	هُمْ	أَفْعَلُوا	أُفْعِلُوا	يُفْعِلُونَ	يُفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	أَفْعَلَتْ	أُفْعِلَتْ	تُفْعِلُ	تُفْعَلُ	
	هُما	أَفْعَلَتَا	أُفْعِلَتَا	تُفْعِلاَنِ	تُفْعَلاَنِ	
	هُنَّ	أَفْعَلْنَ	أُفْعِلْنَ	يُفْعِلْنَ	يُفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	أَفْعَلْتَ	أُفْعِلْتَ	تُفْعِلُ	تُفْعَلُ	أَفْعِلْ
	أَنْتُما	أَفْعَلْتُما	أُفْعِلْتُما	تُفْعِلاَنِ	تُفْعَلاَنِ	أَفْعِلا
	أَنْتُمْ	أَفْعَلْتُمْ	أُفْعِلْتُمْ	تُفْعِلُونَ	تُفْعَلُونَ	أَفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	أَفْعَلْتِ	أُفْعِلْتِ	تُفْعِلِينَ	تُفْعَلِينَ	أَفْعِلي
	أَنْتُما	أَفْعَلْتُما	أُفْعِلْتُما	تُفْعِلاَنِ	تُفْعَلاَنِ	أَفْعِلاَ
	أَنْتُنَّ	أَفْعَلْتُنَّ	أُفْعِلْتُنَّ	تُفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	أَفْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	أَفْعَلْتُ	أُفْعِلْتُ	أُفْعِلُ	أُفْعَلُ	
	نَحْنُ	أَفْعَلْنا	أُفْعِلْنَا	نُفْعِلُ	نُفْعَلُ	

اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ
اِكْتَسَبَ - يَكْتَسِبُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْتَعَلَ	اُفْتُعِلَ	يَفْتَعِلُ	يُفْتَعَلُ	
	هما	اِفْتَعَلا	اُفْتُعِلا	يَفْتَعِلانِ	يُفْتَعَلانِ	
	هُمْ	اِفْتَعَلُوا	اُفْتُعِلُوا	يَفْتَعِلُونَ	يُفْتَعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	اِفْتَعَلَتْ	اُفْتُعِلَتْ	تَفْتَعِلُ	تُفْتَعَلُ	
	هُمَا	اِفْتَعَلَتَا	اُفْتُعِلَتَا	تَفْتَعِلانِ	تُفْتَعَلانِ	
	هُنَّ	اِفْتَعَلْنَ	اُفْتُعِلْنَ	يَفْتَعِلْنَ	يُفْتَعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْتَعَلْتَ	اُفْتُعِلْتَ	تَفْتَعِلُ	تُفْتَعَلُ	اِفْتَعِلْ
	أَنْتُما	اِفْتَعَلْتُما	اُفْتُعِلْتُما	تَفْتَعِلانِ	تُفْتَعَلانِ	اِفْتَعِلا
	أَنْتُمْ	اِفْتَعَلْتُمْ	اُفْتُعِلْتُمْ	تَفْتَعِلُونَ	تُفْتَعَلُونَ	اِفْتَعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْتَعَلْتِ	اُفْتُعِلْتِ	تَفْتَعِلِينَ	تُفْتَعَلِينَ	اِفْتَعِلي
	أَنْتُما	اِفْتَعَلْتُما	اُفْتُعِلْتُما	تَفْتَعِلانِ	تُفْتَعَلانِ	اِفْتَعِلا
	أَنْتُنَّ	اِفْتَعَلْتُنَّ	اُفْتُعِلْتُنَّ	تَفْتَعِلْنَ	تُفْتَعَلْنَ	اِفْتَعِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْتَعَلْتُ	اُفْتُعِلْتُ	أَفْتَعِلُ	أُفْتَعَلُ	
	نَحْنُ	اِفْتَعَلْنَا	اُفْتُعِلْنَا	نَفْتَعِلُ	نُفْتَعَلُ	

اِفْعَهَلَّ - يَفْعَهِلُّ
اِقْمَهَدَّ (رفع رأسه) - يَقْمَهِدُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَهَلَّ	أُفْعُهِلَّ	يَفْعَهِلُّ	يُفْعَهَلُّ	
	هما	اِفْعَهَلاَّ		يَفْعَهِلاَّنِ		
	هُمْ	اِفْعَهَلُّوا		يَفْعَهِلُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَهَلَّتْ		تَفْعَهِلُّ		
	هُما	اِفْعَهَلَّتا		تَفْعَهِلاَّنِ		
	هُنَّ	اِفْعَهْلَلْنَ		يَفْعَهْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَهْلَلْتَ		تَفْعَهِلُّ		اِفْعَهِلَّ
	أنْتُما	اِفْعَهْلَلْتُما		تَفْعَهِلاّنِ		اِفْعَهِلاّ
	أنْتُمْ	اِفْعَهْلَلْتُمْ		تَفْعَهِلُّونَ		اِفْعَهِلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَهْلَلْتِ		تَفْعَهِلِّينَ		اِفْعَهِلِّي
	أنْتُما	اِفْعَهْلَلْتُما		تَفْعَهِلاّنِ		اِفْعَهِلاّ
	أنْتُنَّ	اِفْعَهْلَلْتُنَّ		تَفْعَهْلِلْنَ		اِفْعَهْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَهْلَلْتُ		أَفْعَهِلُّ		
	نَحْنُ	اِفْعَهْلَلْنا		نَفْعَهِلُّ		

اِفْعَوَّلَ - يَفْعَوِلُّ
اِهْرَوَّزَ - يَهْرَوِزُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَوَّلَ	اُفْعُوِّلَ	يَفْعَوِلُّ	يُفْعَوَلُّ	
	هما	اِفْعَوَّلاَ		يَفْعَوِلاَّنِ		
	هُمْ	اِفْعَوَّلُوا		يَفْعَوِلُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَوَّلَتْ		تَفْعَوِلُّ		
	هُمَا	اِفْعَوَّلَتَا		تَفْعَوِلاَّنِ		
	هُنَّ	اِفْعَوْلَلْنَ		يَفْعَوْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَوْلَلْتَ		تَفْعَوِلُّ		اِفْعَوِلَّ
	أنْتُمَا	اِفْعَوْلَلْتُمَا		تَفْعَوِلاَّنِ		اِفْعَوِلاَّ
	أنْتُمْ	اِفْعَوْلَلْتُمْ		تَفْعَوِلُّونَ		اِفْعَوِلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَوْلَلْتِ		تَفْعَوِلِّينَ		اِفْعَوِلِّـي
	أنْتُمَا	اِفْعَوْلَلْتُمَا		تَفْعَوِلاَّنِ		اِفْعَوِلاَّ
	أنْتُنَّ	اِفْعَوْلَلْتُنَّ		تَفْعَوْلِلْنَ		اِفْعَوْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَوْلَلْتُ		أَفْعَوِلُّ		
	نَحْنُ	اِفْعَوْلَلْنَا		نَفْعَوِلُّ		

اِفْلَعَلَّ - يَفْلَعِلُّ

اِزْلَعَبَّ (اِزْلَعَبَّ السحاب : كَثُفَ) - يَزْلَعِبُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْلَعَلَّ	اُفْلُعِلَّ	يَفْلَعِلُّ	يُفْلَعَلُّ	
	هما	اِفْلَعَلاَّ		يَفْلَعِلاَّنِ		
	هُمْ	اِفْلَعَلُّوا		يَفْلَعِلُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْلَعَلَّتْ		تَفْلَعِلُّ		
	هُما	اِفْلَعَلَّتا		تَفْلَعِلاَّنِ		
	هُنَّ	اِفْلَعْلَلْنَ		يَفْلَعْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْلَعْلَلْتَ		تَفْلَعِلُّ		اِفْلَعِلَّ
	أنْتُما	اِفْلَعْلَلْتُما		تَفْلَعِلاَّنِ		اِفْلَعِلاَّ
	أنْتُمْ	اِفْلَعْلَلْتُمْ		تَفْلَعِلُّونَ		اِفْلَعِلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْلَعْلَلْتِ		تَفْلَعِلِّينَ		اِفْلَعِلِّي
	أنْتُما	اِفْلَعْلَلْتُما		تَفْلَعِلاَّنِ		اِفْلَعِلاَّ
	أنْتُنَّ	اِفْلَعْلَلْتُنَّ		تَفْلَعْلِلْنَ		اِفْلَعْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْلَعْلَلْتُ		أفْلَعِلُّ		
	نَحْنُ	اِفْلَعْلَلْنا		نَفْلَعِلُّ		

اِفْمَعَلَّ - يَفْمَعِلُّ

اِسْمَقَرَّ (اِسْمَقَرَّ اليوم : كان شديد الحرّ) - يَسْمَقِرُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْمَعَلَّ	اُفْمُعِلَّ	يَفْمَعِلُّ	يُفْمَعَلُّ	
	هما	اِفْمَعَلاَّ		يَفْمَعِلاَّنِ		
	هُمْ	اِفْمَعَلُّوا		يَفْمَعِلُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْمَعَلَّتْ		تَفْمَعِلُّ		
	هُما	اِفْمَعَلَّتا		تَفْمَعِلاَّنِ		
	هُنَّ	اِفْمَعْلَلْنَ		يَفْمَعْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْمَعْلَلْتَ		تَفْمَعِلُّ		اِفْمَعِلَّ
	أَنْتُما	اِفْمَعْلَلْتُما		تَفْمَعِلاَّنِ		اِفْمَعِلاَّ
	أَنْتُمْ	اِفْمَعْلَلْتُمْ		تَفْمَعِلُّونَ		اِفْمَعِلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْمَعْلَلْتِ		تَفْمَعِلِّينَ		اِفْمَعِلِّي
	أَنْتُما	اِفْمَعْلَلْتُما		تَفْمَعِلاَّنِ		اِفْمَعِلاَّ
	أَنْتُنَّ	اِفْمَعْلَلْتُنَّ		تَفْمَعْلِلْنَ		اِفْمَعْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْمَعْلَلْتُ		أَفْمَعِلُّ		
	نَحْنُ	اِفْمَعْلَلْنا		نَفْمَعِلُّ		

اِفْوَعَلَّ - يَفْوَعِلُّ

اِكْوَهَدَّ (اِكْوَهَدَّ الفرخ : أصابه مثل الارتعاد) - يَكْوَهِدُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْوَعَلَّ	اُفْوُعِلَّ	يَفْوَعِلُّ	يُفْوَعَلُّ	
	هما	اِفْوَعَلاَّ		يَفْوَعِلاَّنِ		
	هُمْ	اِفْوَعَلُّوا		يَفْوَعِلُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْوَعَلَّتْ		تَفْوَعِلُّ		
	هُمَا	اِفْوَعَلَّتَا		تَفْوَعِلاَّنِ		
	هُنَّ	اِفْوَعْلَلْنَ		يَفْوَعْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْوَعْلَلْتَ		تَفْوَعِلُّ		اِفْوَعِلَّ
	أَنْتُمَا	اِفْوَعْلَلْتُمَا		تَفْوَعِلاَّنِ		اِفْوَعِلاَّ
	أَنْتُمْ	اِفْوَعْلَلْتُمْ		تَفْوَعِلُّونَ		اِفْوَعِلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْوَعْلَلْتِ		تَفْوَعِلِّينَ		اِفْوَعِلِّي
	أَنْتُمَا	اِفْوَعْلَلْتُمَا		تَفْوَعِلاَّنِ		اِفْوَعِلاَّ
	أَنْتُنَّ	اِفْوَعْلَلْتُنَّ		تَفْوَعْلِلْنَ		اِفْوَعْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْوَعْلَلْتُ		أَفْوَعِلُّ		
	نَحْنُ	اِفْوَعْلَلْنَا		نَفْوَعِلُّ		

اِنْفَعَلَّ - يَنْفَعِلُّ
اِنْقَهَلَّ (ضَعُفَ وسقط) - يَنْقَهِلُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِنفَعَلَّ	اُنْفُعِلَّ	يَنفَعِلُّ	يُنْفَعَلُّ	
	هما	اِنْفَعَلاّ		يَنْفَعِلاّنِ		
	هُمْ	اِنْفَعَلُّوا		يَنْفَعِلُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِنفَعَلَّتْ		تَنفَعِلُّ		
	همُا	اِنْفَعَلَّتا		تَنفَعِلاّنِ		
	هُنَّ	اِنفَعْلَلْنَ		يَنفَعْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِنفَعْلَلْتَ		تَنفَعِلُّ		اِنفَعِلَّ
	أَنتُما	اِنفَعْلَلْتُما		تَنفَعِلاّنِ		اِنفَعِلاّ
	أَنْتُمْ	اِنفَعْلَلْتُمْ		تَنفَعِلُّونَ		اِنْفَعِلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِنفَعْلَلْتِ		تَنفَعِلِّينَ		اِنْفَعِلِّـي
	أَنتُما	اِنفَعْلَلْتُما		تَنفَعِلاّنِ		اِنْفَعِلاّ
	أَنْتُنَّ	اِنفَعْلَلْتُنَّ		تَنفَعْلِلْنَ		اِنْفَعْلِلْنَ
متكلّم	أنا	اِنفَعْلَلْتُ		أَنفَعِلُّ		
	نَحْنُ	اِنفَعْلَلْنا		نَنفَعِلُّ.		

اِفْتَعْأَلَ - يَفْتَعْئِلُ

اِسْتَلْأَمَ (لغة في استلم) - يَسْتَلْئِمُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْتَعْأَلَ	أُفْتُعْئِلَ	يَفْتَعْئِلُ	يُفْتَعْأَلُ	
	هما	اِفْتَعْأَلا	أُفْتُعْئِلا	يَفْتَعْئِلانِ	يُفْتَعْأَلانِ	
	هُمْ	اِفْتَعْأَلُوا	أُفْتُعْئِلُوا	يَفْتَعْئِلُونَ	يُفْتَعْأَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	اِفْتَعْأَلَتْ	أُفْتُعْئِلَتْ	تَفْتَعْئِلُ	تُفْتَعْأَلُ	
	هُما	اِفْتَعْأَلَتا	أُفْتُعْئِلَتا	تَفْتَعْئِلانِ	تُفْتَعْأَلانِ	
	هُنَّ	اِفْتَعْأَلْنَ	أُفْتُعْئِلْنَ	يَفْتَعْئِلْنَ	يُفْتَعْأَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْتَعْأَلْتَ	أُفْتُعْئِلْتَ	تَفْتَعْئِلُ	تُفْتَعْأَلُ	اِفْتَعْئِلْ
	أَنْتُما	اِفْتَعْأَلْتُما	أُفْتُعْئِلْتُما	تَفْتَعْئِلانِ	تُفْتَعْأَلانِ	اِفْتَعْئِلا
	أَنْتُمْ	اِفْتَعْأَلْتُمْ	أُفْتُعْئِلْتُمْ	تَفْتَعْئِلُونَ	تُفْتَعْأَلُونَ	اِفْتَعْئِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْتَعْأَلْتِ	أُفْتُعْئِلْتِ	تَفْتَعْئِلِينَ	تُفْتَعْأَلِينَ	اِفْتَعْئِلي
	أَنْتُما	اِفْتَعْأَلْتُما	أُفْتُعْئِلْتُما	تَفْتَعْئِلانِ	تُفْتَعْأَلانِ	اِفْتَعْئِلا
	أَنْتُنَّ	اِفْتَعْأَلْتُنَّ	أُفْتُعْئِلْتُنَّ	تَفْتَعْئِلْنَ	تُفْتَعْأَلْنَ	اِفْتَعْئِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْتَعْأَلْتُ	أُفْتُعْئِلْتُ	أَفْتَعْئِلُ	أُفْتَعْأَلُ	
	نَحْنُ	اِفْتَعْأَلْنا	أُفْتُعْئِلْنا	نَفْتَعْئِلُ	نُفْتَعْأَلُ	

اِفْتَعْلَـى - يَفْتَعْلِي
اِسْتَلْقَى - يَسْتَلْقِي

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْتَعْلَـى	اُفْتُعْلِيَ	يَفْتَعْلِي	يُفْتَعْلَـى	
	هما	اِفْتَعْلَيَا		يَفْتَعْلِيَانِ		
	هُمْ	اِفْتَعْلَوا		يَفْتَعْلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْتَعْلَتْ		تَفْتَعْلِي		
	هُمَا	اِفْتَعْلَتَا		تَفْتَعْلِيَانِ		
	هُنَّ	اِفْتَعْلَيْنَ		يَفْتَعْلِينَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْتَعْلَيْتَ		تَفْتَعْلِي		اِفْتَعْلِ
	أَنْتُما	اِفْتَعْلَيْتُما		تَفْتَعْلِيَانِ		اِفْتَعْلِيا
	أَنْتُمْ	اِفْتَعْلَيْتُمْ		تَفْتَعْلُونَ		اِفْتَعْلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْتَعْلَيْتِ		تَفْتَعْلِينَ		اِفْتَعْلِي
	أَنْتُما	اِفْتَعْلَيْتُما		تَفْتَعْلِيَانِ		اِفْتَعْلِيا
	أَنْتُنَّ	اِفْتَعْلَيْتُنَّ		تَفْتَعْلِينَ		اِفْتَعْلِينَ
متكلِّم	أنا	اِفْتَعْلَيْتُ		أَفْتَعْلِي		
	نَحْنُ	اِفْتَعْلَيْنَا		نَفْتَعْلِي		

اِفْعَأْلَلَ - يَفْعَأْلِلُ

اِبْرَأْلَلَ (اِبْرَأْلَلَ الديك : نفش ريشه) - يَبْـرَأْلِلُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَأْلَلَ	اُفْعُئْلِلَ	يَفْعَأْلِلُ	يُفْعَأْلَلُ	
	هما	اِفْعَأْلَلا		يَفْعَأْلِلانِ		
	هُمْ	اِفْعَأْلَلُوا		يَفْعَأْلِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَأْلَلَتْ		تَفْعَأْلِلُ		
	هُمَا	اِفْعَأْلَلَتا		تَفْعَأْلِلانِ		
	هُنَّ	اِفْعَأْلَلْنَ		يَفْعَأْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَأْلَلْتَ		تَفْعَأْلِلُ		اِفْعَأْلِلْ
	أَنْتُما	اِفْعَأْلَلْتُما		تَفْعَأْلِلانِ		اِفْعَأْلِلا
	أَنْتُمْ	اِفْعَأْلَلْتُمْ		تَفْعَأْلِلُونَ		اِفْعَأْلِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَأْلَلْتِ		تَفْعَأْلِلِينَ		اِفْعَأْلِلي
	أَنْتُما	اِفْعَأْلَلْتُما		تَفْعَأْلِلانِ		اِفْعَأْلِلا
	أَنْتُنَّ	اِفْعَأْلَلْتُنَّ		تَفْعَأْلِلْنَ		اِفْعَأْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَأْلَلْتُ		أَفْعَأْلِلُ		
	نَحْنُ	اِفْعَأْلَلْنا		نَفْعَأْلِلُ		

اِفعَلَّلَ - يَفْعَلِّلُ

اِخْرَمَّسَ (سكت) - يَـخْرَمِّسُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفعَلَّلَ	اُفْعُلِّلَ	يَفعَلِّلُ	يُفعَلَّلُ	
	هما	اِفعَلَّلا		يَفْعَلِّلانِ		
	هُمْ	اِفعَلَّلُوا		يَفعَلِّلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفعَلَّلَتْ		تَفْعَلِّلُ		
	هُما	اِفعَلَّلَتا		تَفعَلِّلانِ		
	هُنَّ	اِفعَلَّلْنَ		يَفعَلِّلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفعَلَّلْتَ		تَفعَلِّلُ		اِفعَلِّلْ
	أَنْتُما	اِفعَلَّلْتُما		تَفعَلِّلانِ		اِفعَلِّلا
	أَنْتُمْ	اِفعَلَّلْتُمْ		تَفعَلِّلُونَ		اِفعَلِّلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفعَلَّلْتِ		تَفعَلِّلِينَ		اِفعَلِّلِي
	أَنْتُما	اِفعَلَّلْتُما		تَفعَلِّلانِ		اِفعَلِّلا
	أَنْتُنَّ	اِفعَلَّلْتُنَّ		تَفعَلِّلْنَ		اِفعَلِّلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفعَلَّلْتُ		أَفعَلِّلُ		
	نَحْنُ	اِفعَلَّلْنا		نَفعَلِّلُ		

اِفْعَنْلَـى - يَفْعَنْلِي

اِحْرَنْبَى (اِحْرَنْبَى الديك : نفش ريشه وتهيَّأَ للقتال)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَنْلَـى	أُفْعُنْلِيَ	يَفْعَنْلِي	يُفْعَنْلَـى	
	هما	اِفْعَنْلَيا		يَفْعَنْلِيانِ		
	هُمْ	اِفْعَنْلُوا		يَفْعَنْلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَنْلَتْ		تَفْعَنْلِي		
	هُمَا	اِفْعَنْلَتا		تَفْعَنْلِيانِ		
	هُنَّ	اِفْعَنْلَيْـنَ		يَفْعَنْلِينَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَنْلَيْتَ		تَفْعَنْلِي		اِفْعَنْلِ
	أنْتُما	اِفْعَنْلَيْتُما		تَفْعَنْلِيانِ		اِفْعَنْلِيا
	أنْتُمْ	اِفْعَنْلَيْتُمْ		تَفْعَنْلُونَ		اِفْعَنْلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَنْلَيْتِ		تَفْعَنْلِينَ		اِفْعَنْلِي
	أنْتُما	اِفْعَنْلَيْتُما		تَفْعَنْلِيانِ		اِفْعَنْلِيا
	أنْتُنَّ	اِفْعَنْلَيْتُنَّ		تَفْعَنْلِينَ		اِفْعَنْلِينَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَنْلَيْتُ		أَفْعَنْلِي		
	نَحْنُ	اِفْعَنْلَيْنا		نَفْعَنْلِي		

اِفْعَنْمَلَ (أو : اِفْعَمَّلَ) - يَفْعَنْمِلُ (أو: يَفْعَمِّلُ)
اِهْرَنْمَعَ (أو : اِهْرَمَّعَ : أسرع في مشيته) - يَهْرَنْمِعُ (أو: يَـهْرَمِّعُ)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَنْمَلَ	أُفْعُنْمِلَ	يَفْعَنْمِلُ	يُفْعَنْمَلُ	
	هما	اِفْعَنْمَلا		يَفْعَنْمِلانِ		
	هُمْ	اِفْعَنْمَلُوا		يَفْعَنْمِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَنْمَلَتْ		تَفْعَنْمِلُ		
	هُمَا	اِفْعَنْمَلَتا		تَفْعَنْمِلانِ		
	هُنَّ	اِفْعَنْمَلْنَ		يَفْعَنْمِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَنْمَلْتَ		تَفْعَنْمِلُ		اِفْعَنْمِلْ
	أَنْتُما	اِفْعَنْمَلْتُما		تَفْعَنْمِلانِ		اِفْعَنْمِلا
	أَنْتُمْ	اِفْعَنْمَلْتُمْ		تَفْعَنْمِلونَ		اِفْعَنْمِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَنْمَلْتِ		تَفْعَنْمِلينَ		اِفْعَنْمِلي
	أَنْتُما	اِفْعَنْمَلْتُما		تَفْعَنْمِلانِ		اِفْعَنْمِلا
	أَنْتُنَّ	اِفْعَنْمَلْتُنَّ		تَفْعَنْمِلْنَ		اِفْعَنْمِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَنْمَلْتُ		أَفْعَنْمِلُ		
	نَحْنُ	اِفْعَنْمَلْنا		نَفْعَنْمِلُ		

اِفْعَيَّلَ - يَفْعَيِّلُ

اِهْبَيَّخَ (مشى مِشيةً فيها تبختر) - يَـهْبَيِّخُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَيَّلَ	اُفْعُيِّلَ	يَفْعَيِّلُ	يُفْعَيَّلُ	
	هما	اِفْعَيَّلا		يَفْعَيِّلانِ		
	هُمْ	اِفْعَيَّلُوا		يَفْعَيِّلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَيَّلَتْ		تَفْعَيِّلُ		
	هُمَا	اِفْعَيَّلَتا		تَفْعَيِّلانِ		
	هُنَّ	اِفْعَيَّلْنَ		يَفْعَيِّلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَيَّلْتَ		تَفْعَيِّلُ		اِفْعَيِّلْ
	أَنْتُما	اِفْعَيَّلْتُما		تَفْعَيِّلانِ		اِفْعَيِّلا
	أَنْتُمْ	اِفْعَيَّلْتُمْ		تَفْعَيِّلونَ		اِفْعَيِّلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَيَّلْتِ		تَفْعَيِّلينَ		اِفْعَيِّلي
	أَنْتُما	اِفْعَيَّلْتُما		تَفْعَيِّلانِ		اِفْعَيِّلا
	أَنْتُنَّ	اِفْعَيَّلْتُنَّ		تَفْعَيِّلْنَ		اِفْعَيِّلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَيَّلْتُ		أَفْعَيِّلُ		
	نَحْنُ	اِفْعَيَّلْنا		نَفْعَيِّلُ		

إِفْوَنْعَلَ - يَفْوَنْعِلُ

إِحْوَنْصَلَ (ثَنى عنقه وأخرج حوصلته) - يَـحْوَنْصِلُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْوَنْعَلَ	اُفْوُنْعِلَ	يَفْوَنْعِلُ	يُفْوَنْعَلُ	
	هما	اِفْوَنْعَلا		يَفْوَنْعِلانِ		
	هُمْ	اِفْوَنْعَلُوا		يَفْوَنْعِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْوَنْعَلَتْ		تَفْوَنْعِلُ		
	هُمَا	اِفْوَنْعَلَتا		تَفْوَنْعِلانِ		
	هُنَّ	اِفْوَنْعَلْنَ		يَفْوَنْعِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْوَنْعَلْتَ		تَفْوَنْعِلُ		اِفْوَنْعِلْ
	أَنْتُما	اِفْوَنْعَلْتُما		تَفْوَنْعِلانِ		اِفْوَنْعِلا
	أَنْتُمْ	اِفْوَنْعَلْتُمْ		تَفْوَنْعِلُونَ		اِفْوَنْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْوَنْعَلْتِ		تَفْوَنْعِلينَ		اِفْوَنْعِلي
	أَنْتُما	اِفْوَنْعَلْتُما		تَفْوَنْعِلانِ		اِفْوَنْعِلا
	أَنْتُنَّ	اِفْوَنْعَلْتُنَّ		تَفْوَنْعِلْنَ		اِفْعَنْوِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْوَنْعَلْتُ		أَفْوَنْعِلُ		
	نَحْنُ	اِفْوَنْعَلْنا		نَفْوَنْعِلُ		

تَفَتْعَلَ - يَتَفَتْعَلُ

تَحْتَرَفَ (اتَّخَذَ حرفة) - يَتَحَتْرَفُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَتْعَلَ	تُفُتْعِلَ	يَتَفَتْعَلُ	يُتَفَتْعَلُ	
	هما	تَفَتْعَلا		يَتَفَتْعَلانِ		
	هُمْ	تَفَتْعَلُوا		يَتَفَتْعَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَتْعَلَتْ		تَتَفَتْعَلُ		
	هُمَا	تَفَتْعَلَتَا		تَتَفَتْعَلانِ		
	هُنَّ	تَفَتْعَلْنَ		يَتَفَتْعَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَتْعَلْتَ		تَتَفَتْعَلُ		تَفَتْعَلْ
	أنْتُما	تَفَتْعَلْتُما		تَتَفَتْعَلانِ		تَفَتْعَلا
	أنْتُمْ	تَفَتْعَلْتُمْ		تَتَفَتْعَلُونَ		تَفَتْعَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَتْعَلْتِ		تَتَفَتْعَلِينَ		تَفَتْعَلِي
	أنْتُما	تَفَتْعَلْتُما		تَتَفَتْعَلانِ		تَفَتْعَلا
	أنْتُنَّ	تَفَتْعَلْتُنَّ		تَتَفَتْعَلْنَ		تَفَتْعَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَتْعَلْتُ		أَتَفَتْعَلُ		
	نَحْنُ	تَفَتْعَلْنا		نَتَفَتْعَلُ		

تَفَعْأَلَ - يَتَفَعْأَلُ

تَبَـرْأَلَ (نفش ريشه) - يَتَبَـرْأَلُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَعْأَلَ	تُفُعْئِلَ	يَتَفَعْأَلُ	يُتَفَعْأَلُ	
	هما	تَفَعْأَلا		يَتَفَعْأَلانِ		
	هُمْ	تَفَعْأَلُوا		يَتَفَعْأَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَعْأَلَتْ		تَتَفَعْأَلُ		
	هُمَا	تَفَعْأَلَتَا		تَتَفَعْأَلانِ		
	هُنَّ	تَفَعْأَلْنَ		يَتَفَعْأَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَعْأَلْتَ		تَتَفَعْأَلُ		تَفَعْأَلْ
	أَنْتُما	تَفَعْأَلْتُما		تَتَفَعْأَلانِ		تَفَعْأَلا
	أَنْتُمْ	تَفَعْأَلْتُمْ		تَتَفَعْأَلُونَ		تَفَعْأَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَعْأَلْتِ		تَتَفَعْأَلِينَ		تَفَعْأَلِي
	أَنْتُما	تَفَعْأَلْتُما		تَتَفَعْأَلانِ		تَفَعْأَلا
	أَنْتُنَّ	تَفَعْأَلْتُنَّ		تَتَفَعْأَلْنَ		تَفَعْأَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَعْأَلْتُ		أَتَفَعْأَلُ		
	نَحْنُ	تَفَعْأَلْنَا		نَتَفَعْأَلُ		

تَفَعْلَى - يَتَفَعْلَى

تَقَلْسَى (لبس القلنسوة) - يَتَقَلْسَى

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَعْلَى	تُفُعْلِيَ	يَتَفَعْلَى	يُتَفَعْلَى	
	هما	تَفَعْلَيَا		يَتَفَعْلَيَانِ		
	هُمْ	تَفَعْلَوا		يَتَفَعْلَوْنَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَعْلَتْ		تَتَفَعْلَى		
	هُمَا	تَفَعْلَتَا		تَتَفَعْلَيَانِ		
	هُنَّ	تَفَعْلَيْنَ		يَتَفَعْلَيْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَعْلَيْتَ		تَتَفَعْلَى		تَفَعْلَ
	أَنْتُما	تَفَعْلَيْتُما		تَتَفَعْلَيَانِ		تَفَعْلَيَا
	أَنْتُمْ	تَفَعْلَيْتُمْ		تَتَفَعْلَوْنَ		تَفَعْلَوْا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَعْلَيْتِ		تَتَفَعْلِينَ		تَفَعْلَيْ
	أَنْتُما	تَفَعْلَيْتُما		تَتَفَعْلَيَانِ		تَفَعْلَيَا
	أَنْتُنَّ	تَفَعْلَيْتُنَّ		تَتَفَعْلَيْنَ		تَفَعْلَيْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَعْلَيْتُ		أَتَفَعْلَى		
	نَحْنُ	تَفَعْلَيْنَا		نَتَفَعْلَى		

تَفَعْلَتَ - يَتَفَعْلَتُ
تَعَفْرَتَ - يَتَعَفْرَتُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَعْلَتَ	تُفُعْلِتَ	يَتَفَعْلَتُ	يُتَفَعْلَتُ	
	هما	تَفَعْلَتَا		يَتَفَعْلَتَانِ		
	هُمْ	تَفَعْلَتُوا		يَتَفَعْلَتُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَعْلَتَتْ		تَتَفَعْلَتُ		
	هُمَا	تَفَعْلَتَتَا		تَتَفَعْلَتَانِ		
	هُنَّ	تَفَعْلَتْنَ		يَتَفَعْلَتْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَعْلَتَّ		تَتَفَعْلَتُ		تَفَعْلَتْ
	أَنْتُما	تَفَعْلَتُّما		تَتَفَعْلَتَانِ		تَفَعْلَتَا
	أَنْتُمْ	تَفَعْلَتُّم		تَتَفَعْلَتُونَ		تَفَعْلَتُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَعْلَتِّ		تَتَفَعْلَتِينَ		تَفَعْلَتِي
	أَنْتُما	تَفَعْلَتُّما		تَتَفَعْلَتَانِ		تَفَعْلَتَا
	أَنْتُنَّ	تَفَعْلَتُّنَّ		تَتَفَعْلَتْنَ		تَفَعْلَتْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَعْلَتُّ		أَتَفَعْلَتُ		
	نَحْنُ	تَفَعْلَتْنَا		نَتَفَعْلَتُ		

تَفَعْنَلَ - يَتَفَعْنَلُ

تَقَلْنَسَ (لبس القلنسوة) - يَتَقَلْنَسُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَعْنَلَ	تُفُعْنِلَ	يَتَفَعْنَلُ	يُتَفَعْنَلُ	
	هما	تَفَعْنَلا		يَتَفَعْنَلانِ		
	هُمْ	تَفَعْنَلُوا		يَتَفَعْنَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَعْنَلَتْ		تَتَفَعْنَلُ		
	هُما	تَفَعْنَلَتَا		تَتَفَعْنَلانِ		
	هُنَّ	تَفَعْنَلْنَ		يَتَفَعْنَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَعْنَلْتَ		تَتَفَعْنَلُ		تَفَعْنَلْ
	أَنْتُما	تَفَعْنَلْتُما		تَتَفَعْنَلانِ		تَفَعْنَلا
	أَنْتُمْ	تَفَعْنَلْتُمْ		تَتَفَعْنَلُونَ		تَفَعْنَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَعْنَلْتِ		تَتَفَعْنَلِينَ		تَفَعْنَلِي
	أَنْتُما	تَفَعْنَلْتُما		تَتَفَعْنَلانِ		تَفَعْنَلا
	أَنْتُنَّ	تَفَعْنَلْتُنَّ		تَتَفَعْنَلْنَ		تَفَعْنَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَعْنَلْتُ		أَتَفَعْنَلُ		
	نَحْنُ	تَفَعْنَلْنَا		نَتَفَعْنَلُ		

تَفَعْوَلَ - يَتَفَعْوَلُ

تَرَهْوَكَ (مشى مشيةً فيها تموُّج) - يَـتَـرَهْوَكُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَعْوَلَ	تُفُعْوِلَ	يَتَفَعْوَلُ	يُتَفَعْوَلُ	
	هما	تَفَعْوَلا		يَتَفَعْوَلانِ		
	هُمْ	تَفَعْوَلُوا		يَتَفَعْوَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَعْوَلَتْ		تَتَفَعْوَلُ		
	هُمَا	تَفَعْوَلَتا		تَتَفَعْوَلانِ		
	هُنَّ	تَفَعْوَلْنَ		يَتَفَعْوَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَعْوَلْتَ		تَتَفَعْوَلُ		تَفَعْوَلْ
	أَنْتُما	تَفَعْوَلْتُما		تَتَفَعْوَلانِ		تَفَعْوَلا
	أَنْتُمْ	تَفَعْوَلْتُمْ		تَتَفَعْوَلُونَ		تَفَعْوَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَعْوَلْتِ		تَتَفَعْوَلِينَ		تَفَعْوَلِي
	أَنْتُما	تَفَعْوَلْتُما		تَتَفَعْوَلانِ		تَفَعْوَلا
	أَنْتُنَّ	تَفَعْوَلْتُنَّ		تَتَفَعْوَلْنَ		تَفَعْوَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَعْوَلْتُ		أَتَفَعْوَلُ		
	نَحْنُ	تَفَعْوَلْنا		نَتَفَعْوَلُ		

تَفَعْيَلَ - يَتَفَعْيَلُ

تَتَرْيَقَ (شرب الترياق، وهو دواء للسّموم) - يَتَتَرْيَقُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَعْيَلَ	تُفُعْيِلَ	يَتَفَعْيَلُ	يُتَفَعْيَلُ	
	هما	تَفَعْيَلا		يَتَفَعْيَلانِ		
	هُمْ	تَفَعْيَلُوا		يَتَفَعْيَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَعْيَلَتْ		تَتَفَعْيَلُ		
	هُمَا	تَفَعْيَلَتَا		تَتَفَعْيَلانِ		
	هُنَّ	تَفَعْيَلْنَ		يَتَفَعْيَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَعْيَلْتَ		تَتَفَعْيَلُ		تَفَعْيَلْ
	أَنْتُمَا	تَفَعْيَلْتُمَا		تَتَفَعْيَلانِ		تَفَعْيَلا
	أَنْتُمْ	تَفَعْيَلْتُمْ		تَتَفَعْيَلُونَ		تَفَعْيَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَعْيَلْتِ		تَتَفَعْيَلِينَ		تَفَعْيَلِي
	أَنْتُمَا	تَفَعْيَلْتُمَا		تَتَفَعْيَلانِ		تَفَعْيَلا
	أَنْتُنَّ	تَفَعْيَلْتُنَّ		تَتَفَعْيَلْنَ		تَفَعْيَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَعْيَلْتُ		أَتَفَعْيَلُ		
	نَحْنُ	تَفَعْيَلْنَا		نَتَفَعْيَلُ		

تَفَوْعَلَ - يَتَفَوْعَلُ

تَجَوْرَبَ (لبس الجوارب) - يَتَجَوْرَبُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَوْعَلَ	تُفُوعِلَ	يَتَفَوْعَلُ	يُتَفَوْعَلُ	
	هما	تَفَوْعَلا		يَتَفَوْعَلانِ		
	هُمْ	تَفَوْعَلُوا		يَتَفَوْعَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَوْعَلَتْ		تَتَفَوْعَلُ		
	هُمَا	تَفَوْعَلَتا		تَتَفَوْعَلانِ		
	هُنَّ	تَفَوْعَلْنَ		يَتَفَوْعَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَوْعَلْتَ		تَتَفَوْعَلُ		تَفَوْعَلْ
	أنْتُما	تَفَوْعَلْتُما		تَتَفَوْعَلانِ		تَفَوْعَلا
	أنْتُمْ	تَفَوْعَلْتُمْ		تَتَفَوْعَلُونَ		تَفَوْعَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَوْعَلْتِ		تَتَفَوْعَلِينَ		تَفَوْعَلي
	أنْتُما	تَفَوْعَلْتُما		تَتَفَوْعَلانِ		تَفَوْعَلا
	أنْتُنَّ	تَفَوْعَلْتُنَّ		تَتَفَوْعَلْنَ		تَفَوْعَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَوْعَلْتُ		أَتَفَوْعَلُ		
	نَحْنُ	تَفَوْعَلْنَا		نَتَفَوْعَلُ		

تَفَيْعَلَ - يَتَفَيْعَلُ
تَشَيْطَنَ - يَتَشَيْطَنُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَيْعَلَ	تُفُوعِلَ	يَتَفَيْعَلُ	يُتَفَيْعَلُ	
	هما	تَفَيْعَلا		يَتَفَيْعَلانِ		
	هُمْ	تَفَيْعَلُوا		يَتَفَيْعَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَيْعَلَتْ		تَتَفَيْعَلُ		
	هُمَا	تَفَيْعَلَتَا		تَتَفَيْعَلانِ		
	هُنَّ	تَفَيْعَلْنَ		يَتَفَيْعَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَيْعَلْتَ		تَتَفَيْعَلُ		تَفَيْعَلْ
	أَنْتُما	تَفَيْعَلْتُما		تَتَفَيْعَلانِ		تَفَيْعَلا
	أَنْتُمْ	تَفَيْعَلْتُمْ		تَتَفَيْعَلُونَ		تَفَيْعَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَيْعَلْتِ		تَتَفَيْعَلِينَ		تَفَيْعَلِي
	أَنْتُما	تَفَيْعَلْتُما		تَتَفَيْعَلانِ		تَفَيْعَلا
	أَنْتُنَّ	تَفَيْعَلْتُنَّ		تَتَفَيْعَلْنَ		تَفَيْعَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَيْعَلْتُ		أَتَفَيْعَلُ		
	نَحْنُ	تَفَيْعَلْنَا		نَتَفَيْعَلُ		

تَمَفْعَلَ - يَتَمَفْعَلُ
تَمَسْكَنَ - يَتَمَسْكَنُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَمَفْعَلَ	تُـمُفْعِلَ	يَتَمَفْعَلُ	يُتَمَفْعَلُ	
	هما	تَمَفْعَلا		يَتَمَفْعَلانِ		
	هُمْ	تَمَفْعَلُوا		يَتَمَفْعَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَمَفْعَلَتْ		تَتَمَفْعَلُ		
	هُما	تَمَفْعَلَتَا		تَتَمَفْعَلانِ		
	هُنَّ	تَمَفْعَلْنَ		يَتَمَفْعَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَمَفْعَلْتَ		تَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْ
	أَنْتُما	تَمَفْعَلْتُما		تَتَمَفْعَلانِ		تَمَفْعَلا
	أَنْتُمْ	تَمَفْعَلْتُمْ		تَتَمَفْعَلُونَ		تَمَفْعَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَمَفْعَلْتِ		تَتَمَفْعَلِينَ		تَمَفْعَلي
	أَنْتُما	تَمَفْعَلْتُما		تَتَمَفْعَلانِ		تَمَفْعَلا
	أَنْتُنَّ	تَمَفْعَلْتُنَّ		تَتَمَفْعَلْنَ		تَمَفْعَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَمَفْعَلْتُ		أَتَـمَفْعَلُ		
	نَحْنُ	تَمَفْعَلْنَا		نَتَمَفْعَلُ		

اِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ
اِحتَلَّ - يَحْتَلُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَلَّ	اُفْعُلَّ	يَفْعَلُّ	يُفْعَلُّ	
	هما	اِفْعَلاَّ	اُفْعُلاَّ	يَفْعَلاَّنِ	يُفْعَلاَّنِ	
	هُمْ	اِفْعَلُّوا	اُفْعُلُّوا	يَفْعَلُّونَ	يُفْعَلُّونَ	
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَلَّتْ	اُفْعُلَّتْ	تَفْعَلُّ	تُفْعَلُّ	
	هُما	اِفْعَلَّتَا	اُفْعُلَّتَا	تَفْعَلاَّنِ	تُفْعَلاَّنِ	
	هُنَّ	اِفْعَلَلْنَ	اُفْعُلِلْنَ	يَفْعَلِلْنَ	يُفْعَلَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَلَلْتَ	اُفْعُلِلْتَ	تَفْعَلُّ	تُفْعَلُّ	اِفْعَلَّ
	أنْتُما	اِفْعَلَلْتُما	اُفْعُلِلْتُما	تَفْعَلاَّنِ	تُفْعَلاَّنِ	اِفْعَلاَّ
	أنْتُمْ	اِفْعَلَلْتُمْ	اُفْعُلِلْتُمْ	تَفْعَلُّونَ	تُفْعَلُّونَ	اِفْعَلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَلَلْتِ	اُفْعُلِلْتِ	تَفْعَلِّينَ	تُفْعَلِّينَ	اِفْعَلِّي
	أنْتُما	اِفْعَلَلْتُما	اُفْعُلِلْتُما	تَفْعَلاَّنِ	تُفْعَلاَّنِ	اِفْعَلاَّ
	أنْتُنَّ	اِفْعَلَلْتُنَّ	اُفْعُلِلْتُنَّ	تَفْعَلِلْنَ	تُفْعَلَلْنَ	اِفْعَلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَلَلْتُ	اُفْعُلِلْتُ	أَفْعَلُّ	أُفْعَلُّ	
	نَحْنُ	اِفْعَلَلْنَا	اُفْعُلِلْنا	نَفْعَلُّ	نُفْعَلُّ	

اِفْعَأَلَّ - يَفْعَئِلُّ
اِزْلَأَمَّ (اِزْلَأَمَّ النهار: طلع) - يَزْلَئِمُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفعَأَلَّ	اُفعُئِلَّ	يَفعَئِلُّ	يُفعَأَلُّ	
	هما	اِفعَأَلاّ		يَفْعَئِلاّنِ		
	هُمْ	اِفعَأَلُّوا		يَفْعَئِلُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفعَأَلَّتْ		تَفعَئِلُّ		
	هُما	اِفْعَأَلَّتا		تَفْعَئِلاّنِ		
	هُنَّ	اِفعَأْلَلْنَ		يَفْعَأْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفعَأْلَلْتَ		تَفعَئِلُّ		اِفْعَئِلَّ
	أنْتُما	اِفعَأْلَلْتُما		تَفعَئِلاّنِ		اِفْعَئِلاّ
	أنْتُمْ	اِفعَأْلَلْتُمْ		تَفْعَئِلُّونَ		اِفْعَئِلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفعَأْلَلْتِ		تَفْعَئِلِّينَ		اِفْعَئِلِّـي
	أنْتُما	اِفْعَأْلَلْتُما		تَفْعَئِلاّنِ		اِفْعَئِلاّ
	أنْتُنَّ	اِفعَأْلَلْتُنَّ		تَفْعَأْلِلْنَ		اِفعَأْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفعَأْلَلْتُ		أَفعَئِلُّ		
	نَحْنُ	اِفعَأْلَلْنا		نَفعَئِلُّ		

اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ
اِنْكَسَرَ - يَنْكَسِرُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِنْفَعَلَ	اُنْفُعِلَ	يَنْفَعِلُ	يُنْفَعَلُ	
	هما	اِنْفَعَلاَ		يَنْفَعِلاَنِ		
	هُمْ	اِنْفَعَلُوا		يَنْفَعِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِنْفَعَلَتْ		تَنْفَعِلُ		
	هُمَا	اِنْفَعَلَتَا		تَنْفَعِلاَنِ		
	هُنَّ	اِنْفَعَلْنَ		يَنْفَعِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِنْفَعَلْتَ		تَنْفَعِلُ		اِنْفَعِلْ
	أَنْتُمَا	اِنْفَعَلْتُمَا		تَنْفَعِلاَنِ		اِنْفَعِلاَ
	أَنْتُمْ	اِنْفَعَلْتُمْ		تَنْفَعِلُونَ		اِنْفَعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِنْفَعَلْتِ		تَنْفَعِلِينَ		اِنْفَعِلِي
	أَنْتُمَا	اِنْفَعَلْتُمَا		تَنْفَعِلاَنِ		اِنْفَعِلاَ
	أَنْتُنَّ	اِنْفَعَلْتُنَّ		تَنْفَعِلْنَ		اِنْفَعِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِنْفَعَلْتُ		أَنْفَعِلُ		
	نَحْنُ	اِنْفَعَلْنَا		نَنْفَعِلُ		

تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ
تنازَعَ - يَتَنازَعُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذكّر	هو	تَفاعَلَ	تُفوعِلَ	يَتَفَاعَلُ	يُتَفَاعَلُ	
	هما	تَفاعَلاَ	تُفوعِلاَ	يَتَفَاعَلاَنِ	يُتَفَاعَلاَنِ	
	هُمْ	تَفَاعَلُوا	تُفوعِلُوا	يَتَفَاعَلُونَ	يُتَفَاعَلُون	
غائب مؤنَّث	هي	تَفَاعَلَتْ	تُفُوعِلَتْ	تتفاعَلُ	تُتَفَاعَلُ	
	هُمَا	تَفَاعَلتَا	تُفوعِلَتَا	تتفَاعَلاَنِ	تُتَفَاعَلاَنِ	
	هُنَّ	تَفَاعَلْنَ	تُفوعِلْنَ	يَتَفَاعَلْنَ	يُتَفَاعَلْنَ	
مخاطب مُذكّر	أنتَ	تَفَاعَلْتَ	تُفُوعِلْتَ	تَتَفاعَلُ	تُتَفاعَلُ	تَفاعَلْ
	أَنْتُمَا	تَفَاعَلْتُما	تُفُوعِلْتُما	تَتَفاعَلاَنِ	تُتَفاعَلاَنِ	تَفاعَلا
	أَنْتُمْ	تَفَاعَلْتُمْ	تُفُوعِلْتُمْ	تَتَفاعَلُونَ	تُتَفاعَلُونَ	تَفاعَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَاعَلْتِ	تُفُوعِلْتِ	تَتَفاعَلينَ	تُتَفاعَلينَ	تَفاعَلي
	أَنْتُمَا	تَفَاعَلْتُما	تُفُوعِلْتُما	تَتَفَاعَلاَنِ	تُتَفَاعَلاَنِ	تَفاعَلا
	أَنْتُنَّ	تَفَاعَلْتُنَّ	تُفُوعِلْتُنَّ	تَتَفَاعَلْنَ	تُتَفَاعَلْنَ	تفاعَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَاعَلْتُ	تُفُوعِلْتُ	أَتَفاعَلُ	أُتَفاعَلُ	
	نَحْنُ	تَفَاعَلْنَا	تُفُوعِلْنَا	نَتَفاعَلُ	نُتَفاعَلُ	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ
تَـخَبَّطَ - يَتَخَبَّطُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَعَّلَ	تُفُعِّلَ	يَتَفَعَّلَ	يُتَفَعَّلُ	
	هما	تَفَعَّلاَ	تُفُعِّلا	يَتَفَعَّلانِ	يُتَفَعَّلانِ	
	هُمْ	تَفَعَّلُوا	تُفُعِّلُوا	يَتَفَعَّلُونَ	يُتَفَعَّلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	تَفَعَّلَتْ	تُفُعِّلَتْ	تَتَفَعَّلُ	تُتَفَعَّلُ	
	هُمَا	تَفَعَّلَتَا	تُفُعِّلَتَا	تَتَفَعَّلاَنِ	تُتَفَعَّلاَنِ	
	هُنَّ	تَفَعَّلْنَ	تُفُعِّلْنَ	يَتَفَعَّلْنَ	يُتَفَعَّلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَعَّلْتَ	تُفُعِّلْتَ	تَتَفَعَّلُ	تُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْ
	أنْتُما	تَفَعَّلْتُما	تُفُعِّلْتُما	تَتَفَعَّلاَنِ	تُتَفَعَّلاَنِ	تَفَعَّلا
	أنْتُمْ	تَفَعَّلْتُمْ	تُفُعِّلْتُمْ	تَتَفَعَّلُونَ	تُتَفَعَّلُون	تَفَعَّلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَعَّلْتِ	تُفُعِّلْتِ	تَتَفَعَّلِينَ	تُتَفَعَّلِينَ	تَفَعَّلِي
	أنْتُما	تَفَعَّلْتُما	تُفُعِّلْتُما	تَتَفَعَّلاَنِ	تُتَفَعَّلاَنِ	تَفَعَّلا
	أنْتُنَّ	تَفَعَّلْتُنَّ	تُفُعِّلْتُنَّ	تَتَفَعَّلْنَ	تُتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَعَّلْتُ	تُفُعِّلْتُ	أَتَفَعَّلُ	أُتَفَعَّلُ	
	نَحْنُ	تَفَعَّلْنا	تُفُعِّلْنا	نَتَفَعَّلُ	نُتَفَعَّلُ	

اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ
اِسْتَخْرَجَ - يَسْتَخْرِجُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِسْتَفْعَلَ	أُسْتُفْعِلَ	يَسْتَفْعِلُ	يُسْتَفْعَلُ	
	هما	اِسْتَفْعَلاَ	أُسْتُفْعِلا	يَسْتَفْعِلانِ	يُسْتَفْعَلانِ	
	هُمْ	اِسْتَفْعَلُوا	أُسْتُفْعِلُوا	يَسْتَفْعِلُونَ	يُسْتَفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	اِسْتَفْعَلَتْ	أُسْتُفْعِلَتْ	تَسْتَفْعِلُ	تُسْتَفْعَلُ	
	هُمَا	اِسْتَفْعَلَتَا	أُسْتُفْعِلَتَا	تَسْتَفْعِلاَنِ	تُسْتَفْعَلانِ	
	هُنَّ	اِسْتَفْعَلْنَ	أُسْتُفْعِلْنَ	يَسْتَفْعِلْنَ	يُسْتَفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِسْتَفْعَلْتَ	أُسْتُفْعِلْتَ	تَسْتَفْعِلُ	تُسْتَفْعَلُ	اِسْتَفْعِلْ
	أنْتُمَا	اِسْتَفْعَلْتُمَا	أُسْتُفْعِلْتُمَا	تَسْتَفْعِلاَنِ	تُسْتَفْعَلاَنِ	اِسْتَفْعِلا
	أنْتُمْ	اِسْتَفْعَلْتُمْ	أُسْتُفْعِلْتُمْ	تَسْتَفْعِلُونَ	تُسْتَفْعَلُونَ	اِسْتَفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِسْتَفْعَلْتِ	أُسْتُفْعِلْتِ	تَسْتَفْعِلِينَ	تُسْتَفْعَلِينَ	اِسْتَفْعِلي
	أنْتُمَا	اِسْتَفْعَلْتُمَا	أُسْتُفْعِلْتُمَا	تَسْتَفْعِلاَنِ	تُسْتَفْعَلاَنِ	اِسْتَفْعِلا
	أنْتُنَّ	اِسْتَفْعَلْتُنَّ	أُسْتُفْعِلْتُنَّ	تَسْتَفْعِلْنَ	تُسْتَفْعَلْنَ	اِسْتَفْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِسْتَفْعَلْتُ	أُسْتُفْعِلْتُ	أَسْتَفْعِلُ	أُسْتَفْعَلُ	
	نَحْنُ	اِسْتَفْعَلْنَا	أُسْتُفْعِلْنَا	نَسْتَفْعِلُ	نُسْتَفْعَلُ	

اِفعَوْعَلَ - يَفعَوْعِلُ
اِحْلَوْلَى - يَحْلَوْلِي

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَوْعَلَ	اُفْعُوعِلَ	يَفْعَوْعِلُ	يُفْعَوعَلُ	
	هما	اِفْعَوْعَلاَ	اُفْعُوعِلاَ	يَفْعَوْعِلانِ	يُفْعَوْعَلانِ	
	هُمْ	اِفْعَوْعَلُوا	اُفْعُوعِلُوا	يَفْعَوْعِلُونَ	يُفْعَوْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَوْعَلَتْ	اُفْعُوعِلَتْ	تَفْعَوْعِلُ	تُفْعَوْعَلُ	
	هُما	اِفْعَوْعَلَتا	اُفْعُوعِلَتا	تَفْعَوْعِلانِ	تُفْعَوْعَلانِ	
	هُنَّ	اِفْعَوْعَلْنَ	اُفْعُوعِلنَ	يَفْعَوْعِلْنَ	يُفْعَوْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَوْعَلْتَ	اُفْعُوعِلْتَ	تَفْعَوْعِلُ	تُفْعَوْعَلُ	اِفْعَوْعِلْ
	أنْتُما	اِفْعَوْعَلْتُما	اُفْعُوعِلْتُما	تَفْعَوْعِلاَنِ	تُفْعَوْعَلانِ	اِفْعَوْعِلا
	أنْتُمْ	اِفْعَوْعَلْتُمْ	اُفْعُوعِلْتُمْ	تَفْعَوْعِلُونَ	تُفْعَوْعَلُونَ	اِفْعَوْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَوْعَلْتِ	اُفْعُوعِلْتِ	تَفْعَوْعِلِينَ	تُفْعَوْعَلِينَ	اِفْعَوْعِلي
	أنْتُما	اِفْعَوْعَلْتُما	اُفْعُوعِلْتُما	تَفعوعِلانِ	تُفْعَوْعَلانِ	اِفْعَوْعِلا
	أنْتُنَّ	اِفْعَوْعَلْتُنَّ	اُفْعُوعِلْتُنَّ	تَفْعَوْعِلْنَ	تُفْعَوْعَلْنَ	اِفْعَوْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَوْعَلْتُ	اُفْعُوعِلْتُ	أَفْعَوْعِلُ	أُفْعَوْعَلُ	
	نَحْنُ	إِفْعَوْعَلْنَا	اُفْعُوعِلْنَا	نَفْعَوْعِلُ	نُفْعَوْعَلُ	

اِفْعَوَّلَ - يَفْعَوِّلُ

اِعلَوَّطَ - يَعْلَوِّط (اِعلوَّطَ الفارِسُ المهرَ: تعلَّق الفارسُ بعنقه)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفعَوَّلَ	اُفْعُوِّلَ	يَفْعَوِّلُ	يُفْعَوَّلُ	
	هما	اِفعَوَّلا	اُفعُوِّلَا	يَفْعَوِّلانِ	يُفْعَوَّلانِ	
	هُمْ	اِفعَوَّلوا	اُفْعُوِّلُوا	يَفْعَوِّلُونَ	يُفْعَوَّلون	
غائب مؤنَّث	هي	اِفعَوَّلَتْ	اُفعُوِّلَتْ	تَفعَوِّلُ	تُفعَوَّلُ	
	هُمَا	اِفعَوَّلَتَا	اُفعُوِّلَتَا	تَفعَوِّلانِ	تُفْعَوَّلانِ	
	هُنَّ	اِفعَوَّلْنَ	اُفْعُوِّلْنَ	يَفعَوِّلْنَ	يُفعَوَّلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفعَوَّلْتَ	اُفعُوِّلْتَ	تَفعَوِّلُ	تُفعَوَّلُ	اِفْعَوِّلْ
	أَنْتُما	اِفعَوَّلْتُما	اُفعُوِّلْتُما	تَفعَوِّلانِ	تُفعَوَّلانِ	اِفعَوِّلا
	أَنْتُمْ	اِفعَوَّلْتُمْ	اُفعُوِّلْتُم	تَفعَوِّلُونَ	تُفعَوَّلُونَ	اِفعَوِّلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفعَوَّلْتِ	اُفعُوِّلْتِ	تَفعَوِّلِينَ	تُفعَوَّلِينَ	اِفعَوِّلي
	أَنْتُما	اِفعَوَّلْتُما	اُفعُوِّلْتُما	تَفعَوِّلانِ	تُفعَوَّلانِ	اِفعَوِّلا
	أَنْتُنَّ	اِفعَوَّلْتُنَّ	اُفعُوِّلْتُنَّ	تَفعَوِّلْنَ	تُفعَوَّلْنَ	اِفعَوِّلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفعَوَّلْتُ	اُفعُوِّلْتُ	أَفعَوِّلُ	أُفعَوَّلُ	
	نَحْنُ	اِفعَوَّلْنَا	اُفعُوِّلْنَا	نَفعَوِّلُ	نُفعَوَّلُ	

اِفْعَالَّ - يَفْعَالُّ
اسْوادَّ - يَسْوادُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَالَّ	أُفْعَالَّ	يَفْعَالُّ	يُفْعَالُّ	
	هما	اِفْعَالاَّ		يَفْعَالاَّنِ		
	هُمْ	اِفْعَالُّوا		يَفْعَالُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَالَّتْ		تَفْعَالُّ		
	هُما	اِفْعَالَّتَا		تَفْعَالاَّنِ		
	هُنَّ	اِفْعَالَلْنَ		يَفْعَالَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَالَلْتَ		تَفْعَالُّ		اِفْعَالَّ
	أنْتُما	اِفْعَالَلْتُما		تَفْعَالاَّنِ		اِفْعَالاَّ
	أنْتُمْ	اِفْعَالَلْتُمْ		تَفْعَالُّونَ		اِفْعَالُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَالَلْتِ		تَفْعَالِّينَ		اِفْعَالِّي
	أنْتُما	اِفْعَالَلْتُما		تَفْعَالاَّنِ		اِفْعَالاَّ
	أنْتُنَّ	اِفْعَالَلْتُنَّ		تَفْعَالَلْنَ		اِفْعَالَلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَالَلْتُ		أَفْعَالُّ		
	نَحْنُ	اِفْعَالَلْنَا		نَفْعَالُّ		

فَعْلَلَ - يُفَعْلِلُ

دَحْرَجَ - يُدَحْرِجُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْلَلَ	فُعْلِلَ	يُفَعْلِلُ	يُفَعْلَلُ	
	هما	فَعْلَلا	فُعْلِلا	يُفَعْلِلانِ	يُفَعْلَلانِ	
	هُمْ	فَعْلَلُوا	فُعْلِلُوا	يُفَعْلِلُونَ	يُفَعْلَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعْلَلَتْ	فُعْلِلَتْ	تُفَعْلِلُ	تُفَعْلَلُ	
	هُمَا	فَعْلَلَتَا	فُعْلِلَتَا	تُفَعْلِلانِ	تُفَعْلَلانِ	
	هُنَّ	فَعْلَلْنَ	فُعْلِلْنَ	يُفَعْلِلْنَ	يُفَعْلَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْلَلْتَ	فُعْلِلْتَ	تُفَعْلِلُ	تُفَعْلَلُ	فَعْلِلْ
	أَنْتُما	فَعْلَلْتُما	فُعْلِلْتُما	تُفَعْلِلانِ	تُفَعْلَلانِ	فَعْلِلا
	أَنْتُمْ	فَعْلَلْتُم	فُعْلِلْتُمْ	تُفَعْلِلُونَ	تُفَعْلَلُونَ	فَعْلِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْلَلْتِ	فُعْلِلْتِ	تُفَعْلِلِينَ	تُفَعْلَلِينَ	فَعْلِلِي
	أَنْتُما	فَعْلَلْتُما	فُعْلِلْتُما	تُفَعْلِلانِ	تُفَعْلَلانِ	فَعْلِلا
	أَنْتُنَّ	فَعْلَلْتُنَّ	فُعْلِلْتُنَّ	تُفَعْلِلْنَ	تُفَعْلَلْنَ	فَعْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْلَلْتُ	فُعْلِلْتُ	أُفَعْلِلُ	أُفَعْلَلُ	
	نَحْنُ	فَعْلَلْنَا	فُعْلِلْنَا	نُفَعْلِلُ	نُفَعْلَلُ	

تَفْعَلَ - يُتَفْعِلُ
تَرْجَمَ - يُتَـرْجِمُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفْعَلَ	تُفْعِلَ	يُتَفْعِلُ	يُتَفْعَلُ	
	هما	تَفْعَلا	تُفْعِلا	يُتَفْعِلانِ	يُتَفْعَلانِ	
	هُمْ	تَفْعَلُوا	تُفْعِلُوا	يُتَفْعِلُونَ	يُتَفْعَلُونَ	
غائب مؤنّث	هي	تَفْعَلَتْ	تُفْعِلَتْ	تُتَفْعِلُ	تُتَفْعَلُ	
	هُمَا	تَفْعَلَتَا	تُفْعِلَتَا	تُتَفْعِلانِ	تُتَفْعَلانِ	
	هُنَّ	تَفْعَلْنَ	تُفْعِلْنَ	يُتَفْعِلْنَ	يُتَفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفْعَلْتَ	تُفْعِلْتَ	تُتَفْعِلُ	تُتَفْعَلُ	تَفْعِلْ
	أَنْتُما	تَفْعَلْتُما	تُفْعِلْتُما	تُتَفْعِلانَ	تُتَفْعَلانِ	تَفْعِلا
	أَنْتُمْ	تَفْعَلْتُمْ	تُفْعِلْتُمْ	تُتَفْعِلُونَ	تُتَفْعَلُونَ	تَفْعِلُوا
مخاطب مؤنّث	أنتِ	تَفْعَلْتِ	تُفْعِلْتِ	تُتَفْعِلِينَ	تُتَفْعَلِينَ	تَفْعِلي
	أَنْتُما	تَفْعَلْتُما	تُفْعِلْتُما	تُتَفْعِلانِ	تُتَفْعَلانِ	تَفْعِلا
	أَنْتُنَّ	تَفْعَلْتُنَّ	تُفْعِلْتُنَّ	تُتَفْعِلْنَ	تُتَفْعَلْنَ	تَفْعِلْنَ
متكلّم	أنا	تَفْعَلْتُ	تُفْعِلْتُ	أُتَفْعِلُ	أُتَفْعَلُ	
	نَحْنُ	تَفْعَلْنَا	تُفْعِلْنَا	نُتَفْعِلُ	نُتَفْعَلُ	

سَفْعَلَ - يُسَفْعِلُ

سَنْبَسَ (بمعنى «أسرع») - يُسَنْبِسُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	سَفْعَلَ		يُسَفْعِلُ	يُسَفْعَلُ	
	هما	سَفْعَلا		يُسَفْعِلانِ		
	هُمْ	سَفْعَلُوا		يُسَفْعِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	سَفْعَلَتْ		تُسَفْعِلُ		
	هُمَا	سَفْعَلَتَا		تُسَفْعِلانِ		
	هُنَّ	سَفْعَلْنَ		يُسَفْعِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	سَفْعَلْتَ		تُسَفْعِلُ		سَفْعِلْ
	أَنْتُما	سَفْعَلْتُما		تُسَفْعِلانِ		سَفْعِلا
	أَنْتُمْ	سَفْعَلْتُمْ		تُسَفْعِلُونَ		سَفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	سَفْعَلْتِ		تُسَفْعِلِينَ		سَفْعِلِي
	أَنْتُما	سَفْعَلْتُما		تُسَفْعِلانِ		سَفْعِلا
	أَنْتُنَّ	سَفْعَلْتُنَّ		تُسَفْعِلْنَ		سَفْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	سَفْعَلْتُ		أُسَفْعِلُ		
	نَحْنُ	سَفْعَلْنَا		نُسَفْعِلُ		

فَأْعَلَ - يُفَأْعِلُ
طَأْمَنَ - يُطَأْمِنُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَأْعَلَ	فُؤْعِلَ	يُفَأْعِلُ	يُفَأْعَلُ	
	هما	فَأْعَلا	فُؤْعِلا	يُفَأْعِلانِ	يُفَأْعَلانِ	
	هُمْ	فَأْعَلُوا	فُؤْعِلُوا	يُفَأْعِلُونَ	يُفَأْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَأْعَلَتْ	فُؤْعِلَتْ	تُفَأْعِلُ	تُفَأْعَلُ	
	هُمَا	فَأْعَلَتَا	فُؤْعِلَتَا	تُفَأْعِلانِ	تُفَأْعَلانِ	
	هُنَّ	فَأْعَلْنَ	فُؤْعِلْنَ	يُفَأْعِلْنَ	يُفَأْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَأْعَلْتَ	فُؤْعِلْتَ	تُفَأْعِلُ	تُفَأْعَلُ	فَأْعِلْ
	أنْتُما	فَأْعَلْتُما	فُؤْعِلْتُما	تُفَأْعِلانِ	تُفَأْعَلانِ	فَأْعِلا
	أنْتُمْ	فَأْعَلْتُمْ	فُؤْعِلْتُمْ	تُفَأْعِلُونَ	تُفَأْعَلُونَ	فَأْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَأْعَلْتِ	فُؤْعِلْتِ	تُفَأْعِلِينَ	تُفَأْعَلِينَ	فَأْعِلي
	أنْتُما	فَأْعَلْتُما	فُؤْعِلْتُما	تُفَأْعِلانِ	تُفَأْعَلانِ	فَأْعِلا
	أنْتُنَّ	فَأْعَلْتُنَّ	فُؤْعِلْتُنَّ	تُفَأْعِلْنَ	تُفَأْعَلْنَ	فَأْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَأْعَلْتُ	فُؤْعِلْتُ	أُفَأْعِلُ	أُفَأْعَلُ	
	نَحْنُ	فَأْعَلْنَا	فُؤْعِلْنَا	نُفَأْعِلُ	نُفَأْعَلُ	

فَتْعَلَ - يُفَتْعِلُ
حَتْـرَفَ - يُـحَتْـرِفُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَتْعَلَ	فُتْعِلَ	يُفَتْعِلُ	يُفَتْعَلُ	
	هما	فَتْعَلا		يُفَتْعِلانِ		
	هُمْ	فَتْعَلُوا		يُفَتْعِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَتْعَلَتْ		تُفَتْعِلُ		
	هُما	فَتْعَلَتَا		تُفَتْعِلانِ		
	هُنَّ	فَتْعَلْنَ		يُفَتْعِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَتْعَلْتَ		تُفَتْعِلُ		فَتْعِلْ
	أَنْتُما	فَتْعَلْتُما		تُفَتْعِلانِ		فَتْعِلا
	أَنْتُمْ	فَتْعَلْتُمْ		تُفَتْعِلُونَ		فَتْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَتْعَلْتِ		تُفَتْعِلِينَ		فَتْعِلي
	أَنْتُما	فَتْعَلْتُما		تُفَتْعِلانِ		فَتْعِلا
	أَنْتُنَّ	فَتْعَلْتُنَّ		تُفَتْعِلْنَ		فَتْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَتْعَلْتُ		أُفَتْعِلُ		
	نَحْنُ	فَتْعَلْنَا		نُفَتْعِلُ		

فَعْأَلَ - يُفَعْئِلُ

بَرْأَلَ - يُبَـرْئِلُ (بَرْأَلَ الديك : نفش ريشه)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْأَلَ	فُعْئِلَ	يُفَعْئِلُ	يُفَعْأَلُ	
	هما	فَعْأَلا		يُفَعْئِلانِ		
	هُمْ	فَعْأَلُوا		يُفَعْئِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَعْأَلَتْ		تُفَعْئِلُ		
	هُما	فَعْأَلَتَا		تُفَعْئِلانِ		
	هُنَّ	فَعْأَلْنَ		يُفَعْئِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْأَلْتَ		تُفَعْئِلُ		فَعْئِلْ
	أنْتُما	فَعْأَلْتُما		تُفَعْئِلانِ		فَعْئِلا
	أنْتُمْ	فَعْأَلْتُمْ		تُفَعْئِلُونَ		فَعْئِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْأَلْتِ		تُفَعْئِلِينَ		فَعْئِلِي
	أنْتُما	فَعْأَلْتُما		تُفَعْئِلانِ		فَعْئِلا
	أنْتُنَّ	فَعْأَلْتُنَّ		تُفَعْئِلْنَ		فَعْئِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْأَلْتُ		أُفَعْئِلُ		
	نَحْنُ	فَعْأَلْنَا		نُفَعْئِلُ		

فَعْفَلَ - يُفَعْفِلُ
زَهْزَقَ - يُزَهْزِقُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْفَلَ	فُعْفِلَ	يُفَعْفِلُ	يُفَعْفَلُ	
	هما	فَعْفَلا		يُفَعْفِلانِ		
	هُمْ	فَعْفَلُوا		يُفَعْفِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَعْفَلَتْ		تُفَعْفِلُ		
	هُمَا	فَعْفَلَتَا		تُفَعْفِلانِ		
	هُنَّ	فَعْفَلْنَ		يُفَعْفِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْفَلْتَ		تُفَعْفِلُ		فَعْفِلْ
	أَنْتُما	فَعْفَلْتُمَا		تُفَعْفِلانِ		فَعْفِلا
	أَنْتُمْ	فَعْفَلْتُمْ		تُفَعْفِلُونَ		فَعْفِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْفَلْتِ		تُفَعْفِلِينَ		فَعْفِلي
	أَنْتُما	فَعْفَلْتُمَا		تُفَعْفِلانِ		فَعْفِلا
	أَنْتُنَّ	فَعْفَلْتُنَّ		تُفَعْفِلْنَ		فَعْفِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْفَلْتُ		أُفَعْفِلُ		
	نَحْنُ	فَعْفَلْنَا		نُفَعْفِلُ		

فَعْلَى - يُفَعْلِي
قَلْسَى - يُقَلْسِي (ألبسه القلنسوة)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْلَى	فُعْلِيَ	يُفَعْلِي	يُفَعْلَى	
	هما	فَعْلَيَا	فُعْلِيَا	يُفَعْلِيَانِ	يُفَعْلَيَانِ	
	هُمْ	فَعْلَوا	فُعْلُوا	يُفَعْلُونَ	يُفَعْلَوْنَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعْلَتْ	فُعْلِيَتْ	تُفَعْلِي	تُفَعْلَى	
	هُمَا	فَعْلَتَا	فُعْلِيَتَا	تُفَعْلِيَانِ	تُفَعْلَيَانِ	
	هُنَّ	فَعْلَيْنَ	فُعْلِينَ	يُفَعْلِينَ	يُفَعْلَيْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْلَيْتَ	فُعْلِيتَ	تُفَعْلِي	تُفَعْلَى	فَعْلِ
	أنْتُما	فَعْلَيْتُمَا	فُعْلِيتُمَا	تُفَعْلِيَانِ	تُفَعْلَيَانِ	فَعْلِيَا
	أنْتُمْ	فَعْلَيْتُمْ	فُعْلِيتُمْ	تُفَعْلُونَ	تُفَعْلَوْنَ	فَعْلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْلَيْتِ	فُعْلِيتِ	تُفَعْلِينَ	تُفَعْلَيْنَ	فَعْلِي
	أنْتُما	فَعْلَيْتُمَا	فُعْلِيتُمَا	تُفَعْلِيَانِ	تُفَعْلَيَانِ	فَعْلِيَا
	أنْتُنَّ	فَعْلَيْتُنَّ	فُعْلِيتُنَّ	تُفَعْلِينَ	تُفَعْلَيْنَ	فَعْلِينَ
متكلِّم	أنا	فَعْلَيْتُ	فُعْلِيتُ	أُفَعْلِي	أُفَعْلَى	
	نَحْنُ	فَعْلَيْنَا	فُعْلِينَا	نُفَعْلِي	نُفَعْلَى	

فَعْلَتَ - يُفَعْلِتُ
عَفْرَتَ - يُعَفْرِتُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْلَتَ	فُعْلِتَ	يُفَعْلِتُ	يُفَعْلَتُ	
	هما	فَعْلَتَا		يُفَعْلِتَانِ		
	هُمْ	فَعْلَتُوا		يُفَعْلِتُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَعْلَتَتْ		تُفَعْلِتُ		
	هُمَا	فَعْلَتَتَا		تُفَعْلِتَانِ		
	هُنَّ	فَعْلَتْنَ		يُفَعْلِتْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْلَتَّ		تُفَعْلِتُ		فَعْلِتْ
	أَنْتُما	فَعْلَتُّمَا		تُفَعْلِتَانِ		فَعْلِتَا
	أَنْتُمْ	فَعْلَتُّمْ		تُفَعْلِتُونَ		فَعْلِتُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْلَتِّ		تُفَعْلِتِينَ		فَعْلِتِي
	أَنْتُما	فَعْلَتُّمَا		تُفَعْلِتَانِ		فَعْلِتَا
	أَنْتُنَّ	فَعْلَتُّنَّ		تُفَعْلِتْنَ		فَعْلِتْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْلَتُّ		أُفَعْلِتُ		
	نَحْنُ	فَعْلَتْنَا		نُفَعْلِتُ		

فَعْلَسَ - يُفَعْلِسُ

خَلْبَسَ - يُـخَلْبِسُ (خَلْبَسَه : فتن قلبه)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْلَسَ	فُعْلِسَ	يُفَعْلِسُ	يُفَعْلَسُ	
	هما	فَعْلَسَا	فُعْلِسَا	يُفَعْلِسَانِ	يُفَعْلَسَانِ	
	هُمْ	فَعْلَسُوا	فُعْلِسُوا	يُفَعْلِسُونَ	يُفَعْلَسُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعْلَسَتْ	فُعْلِسَتْ	تُفَعْلِسُ	تُفَعْلَسُ	
	هُمَا	فَعْلَسَتَا	فُعْلِسَتَا	تُفَعْلِسَانِ	تُفَعْلَسَانِ	
	هُنَّ	فَعْلَسْنَ	فُعْلِسْنَ	يُفَعْلِسْنَ	يُفَعْلَسْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْلَسْتَ	فُعْلِسْتَ	تُفَعْلِسُ	تُفَعْلَسُ	فَعْلِسْ
	أنْتُمَا	فَعْلَسْتُمَا	فُعْلِسْتُمَا	تُفَعْلِسَانِ	تُفَعْلَسَانِ	فَعْلِسَا
	أنْتُمْ	فَعْلَسْتُمْ	فُعْلِسْتُمْ	تُفَعْلِسُونَ	تُفَعْلَسُونَ	فَعْلِسُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْلَسْتِ	فُعْلِسْتِ	تُفَعْلِسِينَ	تُفَعْلَسِينَ	فَعْلِسِي
	أنْتُمَا	فَعْلَسْتُمَا	فُعْلِسْتُمَا	تُفَعْلِسَانِ	تُفَعْلَسَانِ	فَعْلِسَا
	أنْتُنَّ	فَعْلَسْتُنَّ	فُعْلِسْتُنَّ	تُفَعْلِسْنَ	تُفَعْلَسْنَ	فَعْلِسْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْلَسْتُ	فُعْلِسْتُ	أُفَعْلِسُ	أُفَعْلَسُ	
	نَحْنُ	فَعْلَسْنَا	فُعْلِسْنَا	نُفَعْلِسُ	نُفَعْلَسُ	

فَعْلَمَ - يُفَعْلِمُ

غَلصَمَ - يُغَلْصِمُ (غلصمه : قطع غلصومه)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْلَمَ	فُعْلِمَ	يُفَعْلِمُ	يُفَعْلَمُ	
	هما	فَعْلَما	فُعْلِما	يُفَعْلِمانِ	يُفَعْلَمانِ	
	هُمْ	فَعْلَمُوا	فُعْلِمُوا	يُفَعْلِمُونَ	يُفَعْلَمُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعْلَمَتْ	فُعْلِمَتْ	تُفَعْلِمُ	تُفَعْلَمُ	
	هُما	فَعْلَمَتَا	فُعْلِمَتَا	تُفَعْلِمانِ	تُفَعْلَمانِ	
	هُنَّ	فَعْلَمْنَ	فُعْلِمْنَ	يُفَعْلِمْنَ	يُفَعْلَمْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْلَمْتَ	فُعْلِمْتَ	تُفَعْلِمُ	تُفَعْلَمُ	فَعْلِمْ
	أنْتُما	فَعْلَمْتُما	فُعْلِمْتُما	تُفَعْلِمانِ	تُفَعْلَمانِ	فَعْلِما
	أنْتُمْ	فَعْلَمْتُمْ	فُعْلِمْتُمْ	تُفَعْلِمونَ	تُفَعْلَمُونَ	فَعْلِمُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْلَمْتِ	فُعْلِمْتِ	تُفَعْلِمِينَ	تُفَعْلَمِينَ	فَعْلِمي
	أنْتُما	فَعْلَمْتُما	فُعْلِمْتُما	تُفَعْلِمانِ	تُفَعْلَمانِ	فَعْلِما
	أنْتُنَّ	فَعْلَمْتُنَّ	فُعْلِمْتُنَّ	تُفَعْلِمْنَ	تُفَعْلَمْنَ	فَعْلِمْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْلَمْتُ	فُعْلِمْتُ	أُفَعْلِمُ	أُفَعْلَمُ	
	نَحْنُ	فَعْلَمْنا	فُعْلِمْنا	نُفَعْلِمُ	نُفَعْلَمُ	

فَعْلَنَ - يُفَعْلِنُ

قَطْرَنَ - يُقَطْرِنُ (دهن بالقطران)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْلَنَ	فُعْلِنَ	يُفَعْلِنُ	يُفَعْلَنُ	
	هما	فَعْلَنَا	فُعْلِنَا	يُفَعْلِنانِ	يُفَعْلَنَانِ	
	هُمْ	فَعْلَنُوا	فُعْلِنُوا	يُفَعْلِنُونَ	يُفَعْلَنُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعْلَنَتْ	فُعْلِنَتْ	تُفَعْلِنُ	تُفَعْلَنُ	
	همُا	فَعْلَنَتَا	فُعْلِنَتَا	تُفَعْلِنَانِ	تُفَعْلَنَانِ	
	هُنَّ	فَعْلَنَّ	فُعْلِنَّ	يُفَعْلِنَّ	يُفَعْلَنَّ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْلَنْتَ	فُعْلِنْتَ	تُفَعْلِنُ	تُفَعْلَنُ	فَعْلِنْ
	أنْتُما	فَعْلَنْتُما	فُعْلِنْتُما	تُفَعْلِنَانِ	تُفَعْلَنَانِ	فَعْلِنا
	أنْتُمْ	فَعْلَنْتُمْ	فُعْلِنْتُمْ	تُفَعْلِنُونَ	تُفَعْلَنُونَ	فَعْلِنُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْلَنْتِ	فُعْلِنْتِ	تُفَعْلِنِينَ	تُفَعْلَنِينَ	فَعْلِنِي
	أنْتُما	فَعْلَنْتُما	فُعْلِنْتُما	تُفَعْلِنَانِ	تُفَعْلَنَانِ	فَعْلِنا
	أنْتُنَّ	فَعْلَنْتُنَّ	فُعْلِنْتُنَّ	تُفَعْلِنَّ	تُفَعْلَنَّ	فَعْلِنَّ
متكلِّم	أنا	فَعْلَنْتُ	فُعْلِنْتُ	أُفَعْلِنُ	أُفَعْلَنُ	
	نَحْنُ	فَعْلَنَّا	فُعْلِنَّا	نُفَعْلِنُ	نُفَعْلَنُ	

فَعْمَلَ - يُفَعْمِلُ

قَصْمَلَ - يُقَصْمِلُ (قارب الخطو في مشيه)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْمَلَ	فُعْمِلَ	يُفَعْمِلُ	يُفَعْمَلُ	
	هما	فَعْمَلا		يُفَعْمِلانِ		
	هُمْ	فَعْمَلُوا		يُفَعْمِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَعْمَلَتْ		تُفَعْمِلُ		
	هُمَا	فَعْمَلَتَا		تُفَعْمِلانِ		
	هُنَّ	فَعْمَلْنَ		يُفَعْمِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْمَلْتَ		تُفَعْمِلُ		فَعْمِلْ
	أَنْتُما	فَعْمَلْتُما		تُفَعْمِلانِ		فَعْمِلا
	أَنْتُمْ	فَعْمَلْتُمْ		تُفَعْمِلُونَ		فَعْمِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْمَلْتِ		تُفَعْمِلِينَ		فَعْمِلي
	أَنْتُما	فَعْمَلْتُما		تُفَعْمِلانِ		فَعْمِلا
	أَنْتُنَّ	فَعْمَلْتُنَّ		تُفَعْمِلْنَ		فَعْمِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْمَلْتُ		أُفَعْمِلُ		
	نَحْنُ	فَعْمَلْنَا		نُفَعْمِلُ		

فَعْنَلَ - يُفَعْنِلُ

قَلْنَسَ - يُقَلْنِسُ (ألبسه القلنسوة)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْنَلَ	فُعْنِلَ	يُفَعْنِلُ	يُفَعْنَلُ	
	هما	فَعْنَلا	فُعْنِلا	يُفَعْنِلانِ	يُفَعْنَلانِ	
	هُمْ	فَعْنَلُوا	فُعْنِلُوا	يُفَعْنِلُونَ	يُفَعْنَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعْنَلَتْ	فُعْنِلَتْ	تُفَعْنِلُ	تُفَعْنَلُ	
	هُما	فَعْنَلَتَا	فُعْنِلَتَا	تُفَعْنِلانِ	تُفَعْنَلانِ	
	هُنَّ	فَعْنَلْنَ	فُعْنِلْنَ	يُفَعْنِلْنَ	يُفَعْنَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْنَلْتَ	فُعْنِلْتَ	تُفَعْنِلُ	تُفَعْنَلُ	فَعْنِلْ
	أنْتُما	فَعْنَلْتُما	فُعْنِلْتُما	تُفَعْنِلانِ	تُفَعْنَلانِ	فَعْنِلا
	أنْتُمْ	فَعْنَلْتُمْ	فُعْنِلْتُمْ	تُفَعْنِلُونَ	تُفَعْنَلُونَ	فَعْنِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْنَلْتِ	فُعْنِلْتِ	تُفَعْنِلِينَ	تُفَعْنَلِينَ	فَعْنِلِي
	أنْتُما	فَعْنَلْتُما	فُعْنِلْتُما	تُفَعْنِلانِ	تُفَعْنَلانِ	فَعْنِلا
	أنْتُنَّ	فَعْنَلْتُنَّ	فُعْنِلْتُنَّ	تُفَعْنِلْنَ	تُفَعْنَلْنَ	فَعْنِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْنَلْتُ	فُعْنِلْتُ	أُفَعْنِلُ	أُفَعْنَلُ	
	نَحْنُ	فَعْنَلْنَا	فُعْنِلْنَا	نُفَعْنِلُ	نُفَعْنَلُ	

فَعْهَلَ - يُفَعْهِلُ

غَلْهَصَ - يُغَلْهِصُ (قطع غلصومه)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْهَلَ	فُعْهِلَ	يُفَعْهِلُ	يُفَعْهَلُ	
	هما	فَعْهَلا	فُعْهِلا	يُفَعْهِلانِ	يُفَعْهَلانِ	
	هُمْ	فَعْهَلُوا	فُعْهِلُوا	يُفَعْهِلُونَ	يُفَعْهَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعْهَلَتْ	فُعْهِلَتْ	تُفَعْهِلُ	تُفَعْهَلُ	
	هُمَا	فَعْهَلَتَا	فُعْهِلَتَا	تُفَعْهِلانِ	تُفَعْهَلانِ	
	هُنَّ	فَعْهَلْنَ	فُعْهِلْنَ	يُفَعْهِلْنَ	يُفَعْهَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْهَلْتَ	فُعْهِلْتَ	تُفَعْهِلُ	تُفَعْهَلُ	فَعْهِلْ
	أنْتُما	فَعْهَلْتُما	فُعْهِلْتُما	تُفَعْهِلانِ	تُفَعْهَلانِ	فَعْهِلا
	أنْتُم	فَعْهَلْتُم	فُعْهِلْتُم	تُفَعْهِلُونَ	تُفَعْهَلُونَ	فَعْهِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْهَلْتِ	فُعْهِلْتِ	تُفَعْهِلِينَ	تُفَعْهَلِينَ	فَعْهِلي
	أنْتُما	فَعْهَلْتُما	فُعْهِلْتُما	تُفَعْهِلانِ	تُفَعْهَلانِ	فَعْهِلا
	أنْتُنَّ	فَعْهَلْتُنَّ	فُعْهِلْتُنَّ	تُفَعْهِلْنَ	تُفَعْهَلْنَ	فَعْهِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْهَلْتُ	فُعْهِلْتُ	أُفَعْهِلُ	أُفَعْهَلُ	
	نَحْنُ	فَعْهَلْنَا	فُعْهِلْنَا	نُفَعْهِلُ	نُفَعْهَلُ	

فَعْوَلَ - يُفَعْوِلُ

جَهْوَرَ - يُـجَهْوِرُ (أعلن وأظهر)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْوَلَ	فُعْوِلَ	يُفَعْوِلُ	يُفَعْوَلُ	
	هما	فَعْوَلا		يُفَعْوِلانِ		
	هُمْ	فَعْوَلُوا		يُفَعْوِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَعْوَلَتْ		تُفَعْوِلُ		
	هُمَا	فَعْوَلَتَا		تُفَعْوِلانِ		
	هُنَّ	فَعْوَلْنَ		يُفَعْوِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْوَلْتَ		تُفَعْوِلُ		فَعْوِلْ
	أنْتُما	فَعْوَلْتُما		تُفَعْوِلانِ		فَعْوِلا
	أنْتُمْ	فَعْوَلْتُمْ		تُفَعْوِلُونَ		فَعْوِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْوَلْتِ		تُفَعْوِلِينَ		فَعْوِلِي
	أنْتُما	فَعْوَلْتُما		تُفَعْوِلانِ		فَعْوِلا
	أنْتُنَّ	فَعْوَلْتُنَّ		تُفَعْوِلْنَ		فَعْوِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْوَلْتُ		أُفَعْوِلُ		
	نَحْنُ	فَعْوَلْنَا		نُفَعْوِلُ		

فَعْيَلَ - يُفَعْيِلُ

شَـرْيَفَ - يُشَـرْيِفُ (شَـرْيَفَ الزرع : قطع أوراقه)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَعْيَلَ	فُعْيِلَ	يُفَعْيِلُ	يُفَعْيَلُ	
	هما	فَعْيَلا	فُعْيِلا	يُفَعْيِلانِ	يُفَعْيَلانِ	
	هُمْ	فَعْيَلُوا	فُعْيِلُوا	يُفَعْيِلُونَ	يُفَعْيَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَعْيَلَتْ	فُعْيِلَتْ	تُفَعْيِلُ	تُفَعْيَلُ	
	هُما	فَعْيَلَتَا	فُعْيِلَتَا	تُفَعْيِلانِ	تُفَعْيَلانِ	
	هُنَّ	فَعْيَلْنَ	فُعْيِلْنَ	يُفَعْيِلْنَ	يُفَعْيَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَعْيَلْتَ	فُعْيِلْتَ	تُفَعْيِلُ	تُفَعْيَلُ	فَعْيِلْ
	أَنْتُما	فَعْيَلْتُما	فُعْيِلْتُما	تُفَعْيِلانِ	تُفَعْيَلانِ	فَعْيِلا
	أَنْتُمْ	فَعْيَلْتُمْ	فُعْيِلْتُمْ	تُفَعْيِلونَ	تُفَعْيَلُونَ	فَعْيِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَعْيَلْتِ	فُعْيِلْتِ	تُفَعْيِلِينَ	تُفَعْيَلِينَ	فَعْيِلي
	أَنْتُما	فَعْيَلْتُما	فُعْيِلْتُما	تُفَعْيِلاَنِ	تُفَعْيَلانِ	فَعْيِلا
	أَنْتُنَّ	فَعْيَلْتُنَّ	فُعْيِلْتُنَّ	تُفَعْيِلْنَ	تُفَعْيَلْنَ	فَعْيِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَعْيَلْتُ	فُعْيِلْتُ	أُفَعْيِلُ	أُفَعْيَلُ	
	نَحْنُ	فَعْيَلْنا	فُعْيِلْنَا	نُفَعْيِلُ	نُفَعْيَلُ	

فَمْعَلَ - يُفَمْعِلُ

حَـمْظَلَ - يـُحَمْظِلُ (جنى الحنظل)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَمْعَلَ	فُمْعِلَ	يُفَمْعِلُ	يُفَمْعَلُ	
	هما	فمْعَلاَ		يُفَمْعِلانِ		
	هُمْ	فمْعَلُوا		يُفَمْعِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَمْعَلَتْ		تُفَمْعِلُ		
	هُمَا	فَمْعَلَتَا		تُفَمْعِلانِ		
	هُنَّ	فَمْعَلْنَ		يُفَمْعِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَمْعَلْتَ		تُفَمْعِلُ		فَمْعِلْ
	أَنْتُما	فَمْعَلْتُما		تُفَمْعِلانِ		فَمْعِلا
	أَنْتُمْ	فَمْعَلْتُمْ		تُفَمْعِلُونَ		فَمْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَمْعَلتِ		تُفَمْعِلينَ		فَمْعِلي
	أَنْتُما	فَمْعَلْتُما		تُفَمْعِلانِ		فَمْعِلا
	أَنْتُنَّ	فَمْعَلْتُنَّ		تُفَمْعِلْنَ		فَمْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَمْعَلْتُ		أُفَمْعِلُ		
	نَحْنُ	فَمْعَلْنا		نُفَمْعِلُ		

فَنْعَلَ - يُفَنْعِلُ
جَنْدَلَ - يُجَنْدِلُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَنْعَلَ	فُنْعِلَ	يُفَنْعِلُ	يُفَنْعَلُ	
	هما	فَنْعَلا	فُنْعِلا	يُفَنْعِلانِ	يُفَنْعَلانِ	
	هُمْ	فَنْعَلُوا	فُنْعِلُوا	يُفَنْعِلُونَ	يُفَنْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَنْعَلَتْ	فُنْعِلَتْ	تُفَنْعِلُ	تُفَنْعَلُ	
	هُمَا	فَنْعَلَتَا	فُنْعِلَتَا	تُفَنْعِلاَنِ	تُفَنْعَلانِ	
	هُنَّ	فَنْعَلْنَ	فُنْعِلْنَ	يُفَنْعِلْنَ	يُفَنْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَنْعَلْتَ	فُنْعِلْتَ	تُفَنْعِلُ	تُفَنْعَلُ	فَنْعِلْ
	أنْتُما	فَنْعَلْتُما	فُنْعِلْتُما	تُفَنْعِلاَنِ	تُفَنْعَلانِ	فَنْعِلا
	أنْتُمْ	فَنْعَلْتُمْ	فُنْعِلْتُمْ	تُفَنْعِلُونَ	تُفَنْعَلُونَ	فَنْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَنْعَلْتِ	فُنْعِلْتِ	تُفَنْعِلِينَ	تُفَنْعَلِينَ	فَنْعِلي
	أنْتُما	فَنْعَلْتُما	فُنْعِلْتُما	تُفَنْعِلانِ	تُفَنْعَلانِ	فَنْعِلا
	أنْتُنَّ	فَنْعَلْتُنَّ	فُنْعِلْتُنَّ	تُفَنْعِلْنَ	تُفَنْعَلْنَ	فَنْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَنْعَلْتُ	فُنْعِلْتُ	أُفَنْعِلُ	أُفَنْعَلُ	
	نَحْنُ	فَنْعَلْنَا	فُنْعِلْنَا	نُفَنْعِلُ	نُفَنْعَلُ	

فَهْعَلَ - يُفَهْعِلُ

دَهْبَلَ - يُدَهْبِلُ (دَهْبَلَ اللقمة العظيمة : ابْتَلعها)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَهْعَلَ	فُهْعِلَ	يُفَهْعِلُ	يُفَهْعَلُ	
	هما	فَهْعَلاَ	فُهْعِلا	يُفَهْعِلاَنِ	يُفَهْعَلاَنِ	
	هُمْ	فَهْعَلُوا	فُهْعِلُوا	يُفَهْعِلُونَ	يُفَهْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَهْعَلَتْ	فُهْعِلَتْ	تُفَهْعِلُ	تُفَهْعَلُ	
	همُا	فَهْعَلَتَا	فُهْعِلَتَا	تُفَهْعِلاَنِ	تُفَهْعَلاَنِ	
	هُنَّ	فَهْعَلْنَ	فُهْعِلْنَ	يُفَهْعِلْنَ	يُفَهْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَهْعَلْتَ	فُهْعِلْتَ	تُفَهْعِلُ	تُفَهْعَلُ	فَهْعِلْ
	أَنْتُما	فَهْعَلْتُما	فُهْعِلْتُما	تُفَهْعِلاَنِ	تُفَهْعَلاَنِ	فَهْعِلا
	أَنْتُمْ	فَهْعَلْتُمْ	فُهْعِلْتُمْ	تُفَهْعِلُونَ	تُفَهْعَلُونَ	فَهْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَهْعَلْتِ	فُهْعِلْتِ	تُفَهْعِلِينَ	تُفَهْعَلِينَ	فَهْعِلي
	أَنْتُما	فَهْعَلْتُما	فُهْعِلْتُما	تُفَهْعِلانِ	تُفَهْعَلاَنِ	فَهْعِلا
	أَنْتُنَّ	فَهْعَلْتُنَّ	فُهْعِلْتُنَّ	تُفَهْعِلْنَ	تُفَهْعَلْنَ	فَهْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَهْعَلْتُ	فُهْعِلْتُ	أُفَهْعِلُ	أُفَهْعَلُ	
	نَحْنُ	فَهْعَلْنَا	فُهْعِلْنَا	نُفَهْعِلُ	نُفَهْعَلُ	

فَوْعَلَ - يُفَوْعِلُ

حَوْقَلَ - يحُوْقِلُ (قال: لا حول ولا قوّة إلاّ بالله)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَوْعَلَ	فُوعِلَ	يُفَوْعِلُ	يُفَوْعَلُ	
	هما	فَوْعَلاَ		يُفَوعِلاَنِ		
	هُمْ	فَوْعَلُوا		يُفَوعِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	فَوعَلَتْ		تُفَوعِلُ		
	هُمَا	فَوعَلَتَا		تُفَوعِلانِ		
	هُنَّ	فَوعَلْنَ		يُفَوعِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَوْعَلْتَ		تُفَوعِلُ		فَوْعِلْ
	أنْتُما	فَوْعَلْتُما		تُفَوعِلانِ		فَوْعِلا
	أنْتُمْ	فَوْعَلْتُمْ		تُفَوعِلُونَ		فَوْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَوْعَلْتِ		تُفَوعِلِينَ		فَوْعِلي
	أنْتُما	فَوْعَلْتُما		تُفَوعِلانِ		فَوْعِلا
	أنْتُنَّ	فَوْعَلْتُنَّ		تُفَوعِلْنَ		فَوْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَوْعَلْتُ		أُفَوعِلُ		
	نَحْنُ	فَوْعَلْنا		نُفَوعِلُ		

فَيْعَلَ - يُفَيْعِلُ
بَيْطَرَ - يُبَيْطِرُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	فَيْعَلَ	فُوعِلَ	يُفَيْعِلُ	يُفَيْعَلُ	
	هما	فَيْعَلا	فُوعِلا	يُفَيْعِلاَنِ	يُفَيْعَلانِ	
	هُمْ	فَيْعَلُوا	فُوعِلُوا	يُفَيْعِلُونَ	يُفَيْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	فَيْعَلَتْ	فُوعِلَتْ	تُفَيْعِلُ	تُفَيْعَلُ	
	هُمَا	فَيْعَلَتَا	فُوعِلَتَا	تُفَيْعِلانِ	تُفَيْعَلانِ	
	هُنَّ	فَيْعَلْنَ	فُوعِلْنَ	يُفَيْعِلْنَ	يُفَيْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	فَيْعَلْتَ	فُوعِلْتَ	تُفَيْعِلُ	تُفَيْعَلُ	فَيْعِلْ
	أنْتُمَا	فَيْعَلْتُمَا	فُوعِلْتُمَا	تُفَيْعِلانِ	تُفَيْعَلانِ	فَيْعِلا
	أنْتُمْ	فَيْعَلْتُمْ	فُوعِلْتُمْ	تُفَيْعِلُونَ	تُفَيْعَلُونَ	فَيْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	فَيْعَلْتِ	فُوعِلْتِ	تُفَيْعِلِينَ	تُفَيْعَلِينَ	فَيْعِلِي
	أنْتُمَا	فَيْعَلْتُمَا	فُوعِلْتُمَا	تُفَيْعِلانِ	تُفَيْعَلانِ	فَيْعِلا
	أنْتُنَّ	فَيْعَلْتُنَّ	فُوعِلْتُنَّ	تُفَيْعِلْنَ	تُفَيْعَلْنَ	فَيْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	فَيْعَلْتُ	فُوعِلْتُ	أُفَيْعِلُ	أُفَيْعَلُ	
	نَحْنُ	فَيْعَلْنَا	فُوعِلْنَا	نُفَيْعِلُ	نُفَيْعَلُ	

مَفْعَلَ - يُمَفْعِلُ

مَرْحَبَ - يُمَرْحِبُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	مَفْعَلَ	مُفْعِلَ	يُمَفْعِلُ	يُمَفْعَلُ	
	هما	مَفْعَلا	مُفْعِلا	يُمَفْعِلاَنِ	يُمَفْعَلاَنِ	
	هُمْ	مَفْعَلُوا	مُفْعِلُوا	يُمَفْعِلُونَ	يُمَفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	مَفْعَلَتْ	مُفْعِلَتْ	تُمَفْعِلُ	تُمَفْعَلُ	
	هُمَا	مَفْعَلَتَا	مُفْعِلَتَا	تُمَفْعِلاَنِ	تُمَفْعَلاَنِ	
	هُنَّ	مَفْعَلْنَ	مُفْعِلْنَ	يُمَفْعِلْنَ	يُمَفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	مَفْعَلْتَ	مُفْعِلْتَ	تُمَفْعِلُ	تُمَفْعَلُ	مَفْعِلْ
	أنْتُما	مَفْعَلْتُما	مُفْعِلْتُما	تُمَفْعِلاَنِ	تُمَفْعَلاَنِ	مَفْعِلا
	أنْتُمْ	مَفْعَلْتُمْ	مُفْعِلْتُمْ	تُمَفْعِلُونَ	تُمَفْعَلُونَ	مَفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	مَفْعَلْتِ	مُفْعِلْتِ	تُمَفْعِلِينَ	تُمَفْعَلِينَ	مَفْعِلي
	أنْتُما	مَفْعَلْتُما	مُفْعِلْتُما	تُمَفْعِلاَنِ	تُمَفْعَلاَنِ	مَفْعِلا
	أنْتُنَّ	مَفْعَلْتُنَّ	مُفْعِلْتُنَّ	تُمَفْعِلْنَ	تُمَفْعَلْنَ	مَفْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	مَفْعَلْتُ	مُفْعِلْتُ	أُمَفْعِلُ	أُمَفْعَلُ	
	نَحْنُ	مَفْعَلْنَا	مُفْعِلْنَا	نُمَفْعِلُ	نُمَفْعَلُ	

نَفْعَلَ - يُنَفْعِلُ

نَرْجَسَ - يُنَرْجِسُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	نَفْعَلَ	نُفْعِلَ	يُنَفْعِلُ	يُنَفْعَلُ	
	هما	نَفْعَلَا		يُنَفْعِلَانِ		
	هُمْ	نَفْعَلُوا		يُنَفْعِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	نَفْعَلَتْ		تُنَفْعِلُ		
	هُمَا	نَفْعَلَتَا		تُنَفْعِلَانِ		
	هُنَّ	نَفْعَلْنَ		يُنَفْعِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	نَفْعَلْتَ		تُنَفْعِلُ		نَفْعِلْ
	أنْتُمَا	نَفْعَلْتُمَا		تُنَفْعِلَانِ		نَفْعِلَا
	أنْتُمْ	نَفْعَلْتُمْ		تُنَفْعِلُونَ		نَفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	نَفْعَلْتِ		تُنَفْعِلِينَ		نَفْعِلِي
	أنْتُمَا	نَفْعَلْتُمَا		تُنَفْعِلَانِ		نَفْعِلَا
	أنْتُنَّ	نَفْعَلْتُنَّ		تُنَفْعِلْنَ		نَفْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	نَفْعَلْتُ		أُنَفْعِلُ		
	نَحْنُ	نَفْعَلْنَا		نُنَفْعِلُ		

هَفْعَلَ - يُـهَفْعِلُ

هَلْقَمَ - يُـهَلْقِمُ (كبَّـرَ اللّقمة)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	هَفْعَلَ	هُفْعِلَ	يُـهَفْعِلُ	يُـهَفْعَلُ	
	هما	هَفْعَلا	هُفْعِلاَ	يُـهَفْعِلاَنِ	يُـهَفْعَلاَنِ	
	هُمْ	هَفْعَلُوا	هُفْعِلُوا	يُـهَفْعِلُونَ	يُـهَفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	هَفْعَلَتْ	هُفْعِلَتْ	تُـهَفْعِلُ	تُـهَفْعَلُ	
	هُمَا	هَفْعَلَتَا	هُفْعِلَتَا	تُـهَفْعِلاَنِ	تُـهَفْعَلاَنِ	
	هُنَّ	هَفْعَلْنَ	هُفْعِلْنَ	يُـهَفْعِلْنَ	يُـهَفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	هَفْعَلْتَ	هُفْعِلْتَ	تُـهَفْعِلُ	تُـهَفْعَلُ	هَفْعِلْ
	أنْتُما	هَفْعَلْتُما	هُفْعِلْتُما	تُـهَفْعِلاَنِ	تُـهَفْعَلاَنِ	هَفْعِلا
	أنْتُمْ	هَفْعَلْتُمْ	هُفْعِلْتُمْ	تُـهَفْعِلُونَ	تُـهَفْعَلُونَ	هَفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	هَفْعَلْتِ	هُفْعِلْتِ	تُـهَفْعِلِينَ	تُـهَفْعَلِينَ	هَفْعِلِي
	أنْتُما	هَفْعَلْتُما	هُفْعِلْتُما	تُـهَفْعِلاَنِ	تُـهَفْعَلاَنِ	هَفْعِلا
	أنْتُنَّ	هَفْعَلْتُنَّ	هُفْعِلْتُنَّ	تُـهَفْعِلْنَ	تُـهَفْعَلْنَ	هَفْعِلْنَ
متكلّم	أنا	هَفْعَلْتُ	هُفْعِلْتُ	أُهَفْعِلُ	أُهَفْعَلُ	
	نَحْنُ	هَفْعَلْنَا	هُفْعِلْنَا	نُـهَفْعِلُ	نُـهَفْعَلُ	

يَفْعَلَ - يُيَفْعِلُ

يَرْنَأَ - يُيَرْنِئُ (صبغ باليرناء، أي الحنّاء)

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	يَفْعَلَ	يُفْعِلَ	يُيَفْعِلُ	يُيَفْعَلُ	
	هما	يَفْعَلاَ	يُفْعِلا	يُيَفْعِلاَنِ	يُيَفْعَلاَنِ	
	هُمْ	يَفْعَلُوا	يُفْعِلُوا	يُيَفْعِلُونَ	يُيَفْعَلُونَ	
غائب مؤنَّث	هي	يَفْعَلَتْ	يُفْعِلَتْ	تُيَفْعِلُ	تُيَفْعَلُ	
	هُمَا	يَفْعَلَتَا	يُفْعِلَتَا	تُيَفْعِلاَنِ	تُيَفْعَلاَنِ	
	هُنَّ	يَفْعَلْنَ	يُفْعِلْنَ	يُيَفْعِلْنَ	يُيَفْعَلْنَ	
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	يَفْعَلْتَ	يُفْعِلْتَ	تُيَفْعِلُ	تُيَفْعَلُ	يَفْعِلْ
	أنْتُمَا	يَفْعَلْتُمَا	يُفْعِلْتُمَا	تُيَفْعِلاَنِ	تُيَفْعَلاَنِ	يَفْعِلا
	أنْتُمْ	يَفْعَلْتُمْ	يُفْعِلْتُمْ	تُيَفْعِلُونَ	تُيَفْعَلُونَ	يَفْعِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	يَفْعَلْتِ	يُفْعِلْتِ	تُيَفْعِلِينَ	تُيَفْعَلِينَ	يَفْعِلِي
	أنْتُمَا	يَفْعَلْتُمَا	يُفْعِلْتُمَا	تُيَفْعِلاَنِ	تُيَفْعَلاَنِ	يَفْعِلا
	أنْتُنَّ	يَفْعَلْتُنَّ	يُفْعِلْتُنَّ	تُيَفْعِلْنَ	تُيَفْعَلْنَ	يَفْعِلْنَ
متكلِّم	أنا	يَفْعَلْتُ	يُفْعِلْتُ	أُيَفْعِلُ	أُيَفْعَلُ	
	نَحْنُ	يَفْعَلْنَا	يُفْعِلْنَا	نُيَفْعِلُ	نُيَفْعَلُ	

تَفَعْلَلَ - يَتَفَعْلَلُ

تَدَحْرَجَ - يَتَدَحْرَجُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	تَفَعْلَلَ	تُفُعْلِلَ	يَتَفَعْلَلُ	يُتَفَعْلَلُ	
	هما	تَفَعْلَلا		يَتَفَعْلَلانِ		
	هُمْ	تَفَعْلَلُوا		يَتَفَعْلَلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	تَفَعْلَلَتْ		تَتَفَعْلَلُ		
	هُمَا	تَفَعْلَلَتا		تَتَفَعْلَلانِ		
	هُنَّ	تَفَعْلَلْنَ		يَتَفَعْلَلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	تَفَعْلَلْتَ		تَتَفَعْلَلُ		تَفَعْلَلْ
	أَنْتُما	تَفَعْلَلْتُما		تَتَفَعْلَلانِ		تَفَعْلَلا
	أَنْتُمْ	تَفَعْلَلْتُمْ		تَتَفَعْلَلُونَ		تَفَعْلَلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	تَفَعْلَلْتِ		تَتَفَعْلَلِينَ		تَفَعْلَلي
	أَنْتُما	تَفَعْلَلْتُما		تَتَفَعْلَلانِ		تَفَعْلَلا
	أَنْتُنَّ	تَفَعْلَلْتُنَّ		تَتَفَعْلَلْنَ		تَفَعْلَلْنَ
متكلِّم	أنا	تَفَعْلَلْتُ		أَتَفَعْلَلُ		
	نَحْنُ	تَفَعْلَلْنا		نَتَفَعْلَلُ		

اِفْعَلَلَّ - يَفْعَلِلُّ

اِبْيَضَضَّ - يَبْيَضِضُّ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَلَلَّ	اُفْعُلِلَّ	يَفْعَلِلُّ	يُفْعَلَلُّ	
	هما	اِفْعَلَلاَّ		يَفْعَلِلاَّنِ		
	هُمْ	اِفْعَلَلُّوا		يَفْعَلِلُّونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَلَلَّتْ		تَفْعَلِلُّ		
	هُمَا	اِفْعَلَلَّتَا		تَفْعَلِلاَّنِ		
	هُنَّ	اِفْعَلْلَلْنَ		يَفْعَلْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَلْلَلْتَ		تَفْعَلِلُّ		اِفْعَلِلَّ
	أنْتُما	اِفْعَلْلَلْتُمَا		تَفْعَلِلاَّنِ		اِفْعَلِلاَّ
	أنْتُمْ	اِفْعَلْلَلْتُمْ		تَفْعَلِلُّونَ		اِفْعَلِلُّوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَلْلَلْتِ		تَفْعَلِلِّينَ		اِفْعَلِلِّي
	أنْتُما	اِفْعَلْلَلْتُمَا		تَفْعَلِلاَّنِ		اِفْعَلِلاَّ
	أنْتُنَّ	اِفْعَلْلَلْتُنَّ		تَفْعَلْلِلْنَ		اِفْعَلْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَلْلَلْتُ		أَفْعَلِلُّ		
	نَحْنُ	اِفْعَلْلَلْنَا		نَفْعَلِلُّ		

اِفْعَنْلَلَ - يَفْعَنْلِلُ

اِحْرَنْجَمَ - يَحْرَنْجِمُ

		الماضي		المضارع		الأمر
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
غائب مُذَكَّر	هو	اِفْعَنْلَلَ	اُفْعُنْلِلَ	يَفْعَنْلِلُ	يُفْعَنْلَلُ	
	هما	اِفْعَنْلَلا		يَفْعَنْلِلانِ		
	هُمْ	اِفْعَنْلَلُوا		يَفْعَنْلِلُونَ		
غائب مؤنَّث	هي	اِفْعَنْلَلَتْ		تَفْعَنْلِلُ		
	هُمَا	اِفْعَنْلَلَتَا		تَفْعَنْلِلانِ		
	هُنَّ	اِفْعَنْلَلْنَ		يَفْعَنْلِلْنَ		
مخاطب مُذَكَّر	أنتَ	اِفْعَنْلَلْتَ		تَفْعَنْلِلُ		اِفْعَنْلِلْ
	أنْتُما	اِفْعَنْلَلْتُمَا		تَفْعَنْلِلانِ		اِفْعَنْلِلا
	أنْتُمْ	اِفْعَنْلَلْتُمْ		تَفْعَنْلِلُونَ		اِفْعَنْلِلُوا
مخاطب مؤنَّث	أنتِ	اِفْعَنْلَلْتِ		تَفْعَنْلِلِينَ		اِفْعَنْلِلِي
	أنْتُمَا	اِفْعَنْلَلْتُمَا		تَفْعَنْلِلانِ		اِفْعَنْلِلا
	أنْتُنَّ	اِفْعَنْلَلْتُنَّ		تَفْعَنْلِلْنَ		اِفْعَنْلِلْنَ
متكلِّم	أنا	اِفْعَنْلَلْتُ		أَفْعَنْلِلُ		
	نَحْنُ	اِفْعَنْلَلْنَا		نَفْعَنْلِلُ		

ملحق ثانٍ

من مقررات مجمع اللغة العربية بالقاهرة

﴿باب الهمزة﴾

إجازة « فَعْل » أو « فُعُول » مصدراً لِـ« فَعَل » اللازم

المشهور في قواعد اللغة أنَّ « فَعَلَ » اللازم مصدره الفُعول كـ« سَجَدَ سُجوداً »، وذلك ممّا ذهب إليه المجمع في قراره الخاص بتكملة فروع مادّة لغويّة لم تُذكر بقيّتها. ونظراً لما رواه الفرّاء من أنّه إذا جاء « فَعَلَ » لم يُسمع مصدره، فاجعله فَعْلاً للحجاز، و« فُعُولاً » لنجد، أو نظراً لورود أفعال كثيرة لازمة مصدرها على « فَعْل » كـ« هَمَس هَمْساً »، يرى المجمع إجازة « فَعْل » و« فُعول » مصدراً لِـ« فَعَل » اللازم[1].

الاحتراف

راجع : فَعّال.

أخذ « الافتعال » للالتهاب

راجع : اِفْتِعال.

أَخذ « التفاعل » للمساواة والاشتراك والتماسك

راجع : تَفاعَلَ.

أخذ « تَفْعال » للتكثير والمبالغة

راجع : تَفْعال.

أَخْذ « تَفْعال » ممّا ورد له فعل وما لم يرد

راجع : تَفْعال.

اسْتَفْعَلَ

يرى المجمع أنّ صيغة « اسْتَفْعَلَ » قياسيّة لإفادة الطلب أو الصيرورة[2].

اسم الآلة

راجع : صِيَغ اسم الآلة، و« فَعّالة ».

اسم الجنس الجمعيّ

يجمع الاسم المفرد الدالّ على الجنس المختوم بتاء الوحدة، على أي وزن بالألف والتاء، ويُجمع أيضاً بتجريده من التاء، بشرط أن يكون من المخلوقات لا المصنوعات بيد الإنسان. فيعتبره نحويو البصرة «اسم جنس جمعي»، وليس بجمع. ويعتبره نحويّو الكوفيّين واللغويّون جمعاً.

تنبيه - ظاهر كلام الزَّمَخْشَرِيّ في «المفصَّل»، وصريح كلام شيخ الإسلام زكريا الأنصاريّ أنه قياسيّ، وصريح كلام ابن الحاجب في «الشافية» أنّه غالب، وصريح كلام الجابردي أنه قريب من المطَّرد[٣].

اسم الفاعِل

راجع: جواز صَوغ اسم الفاعل على وزن «فاعِل» من الثلاثيّ اللازم مضموم العين أو مكسورها، وجمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير.

اسم المفعول

راجع: جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير.

اسم المكان

راجع: لحوق التاء لاسم المكان.

أسماء الزمان والمكان

راجع: جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثيّ الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعَل».

الاشتراك

راجع: تَفاعَلَ.

الاشتقاق

راجع: قواعد الاشتقاق من الجامد العربي والمعرَّب.

اشتقاق «فَعَل» من العضو للدلالة على إصابته

راجع: فَعَل.

الاشتقاق من أسماء الأعيان

راجع: مَفْعَلَة.

إصابة العضو

راجع: فَعَل.

الاضطراب

راجع: فَعَلان.

اطّراد صوغ « فُعَلَة » للدلالة على الكثرة والمبالغة

راجع: فُعَلَة.

اِفْتِعال

لا مانع من أن تكون صيغة « الافْتِعال » مشتَّقة من العضو قياسيّة في معنى المطاوعة للإصابة بالالتهاب. وقد ورد قول الصرفيِّين: « وافْتَعَلَ للمطاوعة غالباً ». وقد جعلها المجمع قياسيّة فيما كانت فيه فاء الفعل أحد حروف قولهم: « ولنمر ». ويرد في اللغة « فَعَلَ » من العضو بمعنى: أصابه، فيقال: « كَبَدَهُ وعانَهُ ورَأَسَه »[٤].

اِفْتَعَلَ

راجع: مطاوع « فَعَلَ » الثلاثيّ.

إفراد أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمَله).

أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله)

أولاً - الرأي في ملازمة أفعل التفضيل لحالة الإفراد والتذكير:

يرى الأستاذ الباحث «أن يكون أفعل التفضيل ملازماً حالة الإفراد والتذكير كلّما ذكر المفضل عليه مجروراً بالحرف أو مضافاً إليه».

واللجنة فيما يتعلق بإفراد أفعل التفضيل وتذكيره مطلقاً، لا ترى مندوحة عمّا قرره النحاة من قبل.

ثانياً - الرأي في عمل أفعل التفضيل:

يرى الأستاذ الباحث أن « يعمل أفعل التفضيل الرفع في الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر، ويعمل النصب في الظرف والحال والتمييز، ويعمل في المفاعيل بواسطة حرف الجر ».

وترى اللجنة في هذا ما يأتي:

(أ) يعمل اسم التفضيل في الظرف والجار والمجرور والحال والتمييز باطراد، اتفاقاً مع جمهرة النحاة.

(ب) ويرفع الضمير المستتر، اتفاقاً مع جمهرتهم أيضاً.

(ج) ويرفع الضمير البارز والاسم الظاهر، جرياً مع ما حكاه «سيبويه» من قولهم: «مررت برجل أفضل منه أبوه»[٥].

أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه)

يختلف النحاة في جمع أفْعل التفضيل المقترن بالألف واللام على «الأفاعِل»، وفي تأنيثه على «الفُعْلى»، فمنهم من ذهب إلى أن جمعه على «الأفاعِل» وتأنيثه على «الفُعْلى» مقصوران على السماع، ومنهم من ذهب إلى أن ذلك قياسيّ، مستندين إلى أنّ اقترانه بـ«ألْ» يبعده عن الفعليّة، من حيث إنّ الأفعال لا تدخلها الألف واللام، وذلك يدنيه من الاسميّة.

ولمّا كان هذا الرأي أقرب إلى التيسير، فإنّ اللجنة تقرّر أنه يجوز جمع أفعل التفضيل المقترن بالألف واللام على «الأفاعِل»، ويلحق به في ذلك المضاف إلى المعرفة، وأنه يجوز تأنيثهما على «الفُعْلى»[٦].

أَفْعَل فَعْلاء

راجع: جواز جمع «أفْعَل فَعْلاء» جمع تصحيح.

الالتهاب

راجع: اِفْتِعال.

إلحاق تاء التأنيث بـ«مِفْعيل»، و«مِفْعال» و«مِفْعِل» صفةً لمؤنث

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة «مِفْعِيل»، و«مِفْعال»، و«مِفْعِل» سواء ذُكر الموصوف أم لم يُذكر، مثل «مسكين ومسكينة» و«معطار ومعطارة»[٨].

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثيّة المزيدة

يجوز إلحاق تاء الوحدة أو المرّة بالمصادر الثلاثيّة المزيدة[٩].

الانفعال

راجع: جواز الانفعال.

اِنْفَعَلَ

راجع: مطاوع «فَعَلَ» الثّلاثيّ.

﴿باب التاء﴾

التاء

راجع: لحوق التاء لاسم المكان.

تاء التأنيث

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ« مِفْعِيل »، و« مِفْعال »، و« مِفْعَل » صفةً لمؤنّث، وحذف تاء التأنيث من المؤنّث المجازيّ المصغَّر، وراجع: فَعول.

تاء الوحدة

راجع: إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثيّة المزيدة.

تأنيث أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه).

تأنيث « فَعْلان »

راجع: فَعْلان.

تذكير أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

التذكير والتأنيث

راجع: في التذكير والتأنيث.

التعاقب بين جمع القلّة وجمع الكثرة

الجمع أيّاً كان نوعه (جمع تكسير أو جمع تصحيح) يدلّ على القليل والكثير، وإنّما يتعيَّن أحدهما بقرينة(١٠).

التعدية بالهمزة

راجع: قياسيّة التعدية بالهمزة.

تَفاعَلَ

تُتَّخذ صيغة التفاعل للدلالة على الاشتراك مع المساواة أو التماثل لتؤدّي معنى المصطلحات العلميّة التي تتطلّب هذا التعبير، وقد نصَّ الصرفيّون على أنّ التفاعل قد يجيء للمشاركة والاتفاق على أصل الفعل، لا على معاملة بعضهم بعضاً بذلك، كقول عليّ: « تعايا أَهْلُه بصفةِ ذاته »(١١).

تَفاعَلَ

راجع: مطاوع « فاعَلَ ».

تَفْعال (١)

يصحّ أخذ المصدر الذي على وزن «تَفْعال» من الفعل للدلالة على الكثرة والمبالغة[١٢].

تَفْعال (٢)

تصحّ صياغة التفعال للمبالغة والتكثير ممّا ورد فيه فعل طوعاً لما أقرّه المجمع في دورته العاشرة من قياسيّة صوغ مصدر من الفعل على وزن «التَّفْعال» للدلالة على الكثرة والمبالغة، وكذلك تصحّ صياغته ممّا لم يرد فيه فعل طوعاً لما أقرّه المجمع في دورته الأولى من جواز الاشتقاق من أسماء الأعيان للضرورة في لغة العلوم[١٣].

تَفَعَّلَ

راجع: مطاوع «فَعَّلَ».

تَفَعْلَلَ

راجع: مطاوع «فَعْلَلَ».

التقلّب والاضطراب

راجع: فَعَلان.

التكثير

راجع: فَعَّلَ.

التكثير والمبالغة

راجع: تَفْعال.

التَّماثُل

راجع: تَفاعَلَ.

﴿باب الجيم﴾

الجَعْل

راجع: السين والتاء.

جمع الاسم الثلاثيّ المجرَّد من تاء التأنيث

راجع: قياس جمع الاسم الثلاثيّ المجرَّد من تاء التأنيث.

جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بتاء التأنيث

راجع: قياس جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بتاء التأنيث.

جمع الاسم الرباعيّ الذي ثالثه حرف مدّ زائد

راجع: قياس جمع الاسم الرباعيّ الذي ثالثه حرف مدّ زائد.

جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير

يجوز في الكلمات المبدوءة بالميم الزائدة على صيغة اسم الفاعل أو اسم المفعول أن تجمع على زنة «مَفاعِل» أو «مَفاعِيل» وشبههما حَمْلاً على ما جاء من نظائرها في فصيح الكلام(١٤).

جمع أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه).

جمع «الأفْعَل» على «الأفاعِل»

راجع: أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه).

جمع «أَفْعَل فَعْلاء» جمع تصحيح

راجع: جواز جمع «أَفْعَل فَعْلاء» جمع تصحيح.

جمع الرباعيّ

راجع: قياس جمع الرباعيّ.

جمع الرباعيّ بزيادة ألف «فاعِل» و«فاعِلاء»

راجع: قياس جمع الرباعيّ بزيادة ألف «فاعِل» و«فاعِلاء».

جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد

راجه: قياس جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد.

جمع غير العاقل

راجع: وصف جمع غير العاقل بـ«فَعْلاء».

جَمْع «فَعْل» على «أَفْعال»

راجع: جواز جمع «فَعْل» على «أَفْعال» في كلّ اسم ثلاثيّ.

جَمْع «فَعْل» على «أَفْعال» بغير استثناء

قرّر المجمع من قبل أنَّ قياس جمع

« فَعْل » - الاسم الصحيح العين - أن يكون على « أَفْعُل » جمع قلّة، وعلى « فِعال » أو « فُعُول » جمع كثرة، واستناداً إلى نصّ عبارة أبي حيّان في استحسان الذهاب إلى جمع « فَعْل » على « أفعال » مطلقاً، واستناداً أيضاً إلى الألفاظ الكثيرة التي وردت مجموعة على هذا الوزن، ترى اللجنة جواز جمع « فَعْل » اسماً صحيح العين مثل « بَحْث » على « أَفْعال »، ولو كان صحيح الفاء أو اللام، ويدخل في ذلك مهموز الفاء ومعتلّها والمضعّف(١٥).

جمـع « فَعْلان » جمع مذكَّر سالمٍ

راجع: فَعْلان.

جمع « فَعْلان » و« فُعْلان » و« فِعْلان »

راجـع: قيـــاس جمـــع « فَعْلان » و« فَعْلان » وفِعلان.

جمع « فَعْلَة » على « فَعَلات » (بفتح العين وتسكينها)

راجع: جواز جمع « فَعْلَة » علـى « فَعْلات » (بفتح العين وتسكينها).

جَمْع « فَعُول » صفةً بمعنى « فاعِل »

راجع: فَعُول.

جمع « فَعيلة » بمعنى « مَفْعُولة » وصفاً على « فَعائِل »

راجع: قياسيّة جمع « فَعيلَة » بمعنى « مَفْعُولة » وصفاً على « فَعائِل ».

جمع القلّة وجمع الكثرة

راجع: التعاقب بين جمع القلّة وجمع الكثرة.

جمع الكلمات التي لم تُسمع جموعها

يرى المجمع أنّ الكلمة التي لم يُسمع لها جمع في اللغة يُختار صيغة جمع القلّة التي يطّرد في وزنها، وإذا وُجد لها صيغتان لجمع الكثرة مع التساوي في القوّة اختيرتا معاً. وعند التفاوت في القوّة يُختار جمع واحد هو أقواها، ويُكتفى بجمع واحد في المصطلحات العلميّة أيّاً كان(١٦).

جمع المؤنّث بالألف رابعةً أو خامسةً مقصورةً أو ممدودةً

راجع: قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة.

جمع «مَفْعول» على «مَفاعِيل» مطلقاً

قاس النحاة جمع «مَفْعُول» اسماً أو مصدراً على «مَفاعيل»، وترى اللجنة قياسيّة جمعه مطلقاً[17].

جواز الانفعال

يرى المجمع أنّ كلمة «الانفعال» مصدر قياسيّ لـ«انْفَعَلَ»، وهو مطاوع «فَعَلَهُ» لاستيفائه شروط المطاوعة، وذلك إلى جانب ورود «فَعَلَه فانْفَعَلَ» في صحيح اللغة، وفي استعمال اللغويّين[18].

جواز جمع «أَفْعَل فَعْلاء» جمع تصحيح

يمنع بصريّو النحاة جمع الصفة من باب «أفْعَل فَعْلاء» جمع سلامة، وقياس مذهب الكوفيّين الإجازة. أمّا «فَعْلاء» ممّا لا مذكّر له على «أفْعَل» فجوازه عند الكوفيّين من باب أولى، وهو جائز عند بعض البصريّين، كما أجازه ابن مالك.

وعلى هذا يُجاز جمع الصفات من باب «أَفْعَل فَعْلاء» مثل: «أَسْوَد سَوداء»، و«أَبيض بيضاء» بالواو والنون في المذكّر، وبالألف والتاء في المؤنَّث، كما يُجاز جمع «فَعْلاء» ممّا ليس مذكره على «أفعل»، مثل: «حسناء» و«عذراء» بالألف والتاء[19].

جواز جمع «فَعْل» على «أَفْعال» في كلّ اسم ثلاثيّ

يجوز أن يجيء جمع التكسير على «أفْعال» من الأسماء الثلاثيّة بناءً على ما قرّره جمهور النحاة من أنَّ «أفْعالاً» يطّرد في اسم ثلاثيّ لم يطّرد فيه «أفْعُل»، وعلى ما قرّره المجمع من إباحة جمع «فَعْل» اسماً صحيح العين على «أفْعال»، وهو ما استثناه النحاة من اطّراد مجيء «أفْعال» في الثلاثيّ[20].

جواز جمع «فَعْلَة» على «فَعَلات» (بفتح العين وتسكينها)

من المنتمي إلى بعض اللغات جمع

«فَعْلَةَ» على «فَعْلات» بإسكان الثاني في نحو «ظَبْية» و«أَهْلة» مما هو صحيح الثاني ساكنُه، لاعتلال الثالث في «ظبية»، ولشبه الصفةِ في «أَهْلَة» كما نصّ على ذلك ابن مالك في «التسهيل»، وأنّ من الضرورة أو الشذوذ تعميم قاعدة إسكان العين في الجمع كما نصّ على ذلك ابن مالك في الألفية.

وعلى هذا يُجاز جمع الاسم الثلاثيّ المؤنّث الساكن العين الصحيحها على «فَعْلاَت» بفتح العين أو تسكينها ـ تعويلاً على ما ذكره ابنُ مالك في «الألفية»، وما ذكره ابنُ مَكيٍّ «في تثقيف اللسان»، وعلى ما ورد من الشواهد، غير أن الفتح أشهر[٢١].

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فُعيل» (بفتح الفاء وضمّها) مذكّرة ومؤنَّثة في الأعلام وفي غير الأعلام

الأصل في النسب عامة الإبقاء على صيغة الكلمة، ومراعاة هذا الأصل تقتضي أن يكون النسب إلى «فَعِيل» ـ بفتح الفاء وضمّها، مذكَّرة ومؤنَّثة ـ بغير حذف شيء إلاّ تاء التأنيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجروا على هذا الأصل في المشهور من أعلام القبائل والبلدان، ومن طالب بحذف الياء من النحاة استنبط القاعدة مما ورد من الأعلام المشهورة. يضاف إلى ذلك أنه لم يتبيَّن من الأمثلة المسموعة أنّهم احتاجوا في هذه الصيغة إلى النسب إلى غير الأعلام من النكرات وأسماء المعاني إلاّ في النُّدْرة، على أن من هذا النادر ما ورد بالإبقاء على الياء، فقيل «سليقيّ» في النسب إلى «سليقة»، وتستظهر اللجنة مما سبق بيانه ما يأتي:

ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» ـ بفتح الفاء وضمها ـ مذكَّرة ومؤنَّثة، في الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات[٢٢].

جواز صَوغ اسم الفاعِل على وزن «فاعِل» من الثلاثيّ اللازم مضموم العين أو مكسورها

يُجاز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعِل» من كلّ فعل ثلاثيّ متصرّف من أبوابه عامّة، بقصد الحدوث، فيُقال مثلاً: «تحيّة عاطرة». وإن لم يقصد الحدوث فلا يجوز، مثل: «ثوب داكن»[٢٣].

جواز صوغ «فِعالة» و«فَعالة»، و«فُعُولة»

يُجاز ما يُستحدث من الكلمات المصدرية على وزن الفِعالة ـ بكسر الفاء ـ إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة، أو شبهها من المصاحبة والملازمة، وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية:

القِوامة ـ الهِواية ـ اللِّياقة ـ العِمالَة ـ العِمادَة ـ النِّيافة ـ البدايَة.

وكذلك يجاز ما يُستحدث من الكلمات المصدريَّة على وزن الفَعالة ـ بالفتح ـ والفُعُولة ـ بالضم ـ من كلّ فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب «فَعُلَ» بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذمّ، أو التعجّب.

وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية على وزن الفَعالة ـ بالفتح ـ: الزَّمالة ـ القَداسة ـ الفَداحة ـ النَّقاهة ـ العَراقة ـ السَّماكة.

والكلمات الشائعة التالية على وزن الفُعولة ـ بالضمّ ـ:

السُّيولة ـ اللُّيُونة ـ المُيوعة ـ الخُصُوبة ـ الخُطوبة ـ الخُطورة ـ العُمولة[٢٤].

جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثيّ الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعَل»

يجوز أن يجيء اسما الزمان والمكان والمصدر الميميّ من الفعل الثلاثيّ الأجوف اليائي على و«مَفْعَل»، فيُقال، مثلاً «المَسار» لمعنى السَّير، أو مكانه، أو زمانه، وكذلك يقال: «طار مطاراً» و«الآن مطارُه»، و«هنالك المطار»[٢٥].

جواز «مَفْعَلَة» للدلالة على الفاعليّة

راجع: مَفْعَلَة.

﴿باب الحاء﴾

الحِرفة

راجع: فِعالة.

الحينونة

راجع: قياسيّة السين والتاء وكذلك قياسيّة الألف لإفادة الدنوّ والحينونة.

﴿باب الدال﴾

الداء

راجع: فَعَل وفُعال.

الدنوّ والحينونة

راجع: قياسيّة السين والتاء وكذلك قياسيّة الألف لإفادة الدنوّ والحينونة.

﴿باب السين﴾

السين والتاء

سبق للمجمع أن أقرّ قياسيّة دخول السين والتاء للطلب أو الصيرورة لكثرة ما ورد من أمثلته، وترى اللجنة أنّ زيادة السين والتاء للاتخاذ والجعل وردت في أمثلة كثيرة، نحو:

استعبد عبداً، واستأجر أجيراً،
واستأبى أباً، واستأمى أَمَةً،
واستفحل فحلاً، واستعدّ عدّةً،
واستخلف فلاناً، واستعمره في أرضه،
واستشعر الرجل، إذا لبس شعاراً،
واستثغرت المرأة إذا شدت الثغر.

وفي اعتبار هذه الصيغة قياسيّة تيسير للاصطلاح العلميّ، والاستعمال الكتابيّ، لهذا ترى اللجنة أنّ للمجمع قبول ما يُصاغ من الكلمات على هذه الصيغة[٢٦].

﴿باب الشين﴾

شروط صَوْغ أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل.

﴿باب الصاد﴾

الصانع

راجع: فعّال.

صحّة صوغ «فَعّالَة» اسماً للآلة

راجع: فَعّالة.

الصوت

راجع: «فُعال»، و«فَعيل».

صوْغ أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل.

صوغ «فَعّال» للصانع، والنسبة بالياء لغيره

راجع: فَعّال.

صوغ « فَعّال » للمبالغة من اللازم والمتعدِّي

راجع: فعّال.

صَوغ « فِعالة » و« فَعالة » و« فُعولَة »

راجع: جواز صوغ « فِعالة »، و« فَعالة »، و« فُعولَة ».

صوغ « فَعُول » للصّفة المشبَّهة أو المبالغة

راجع: « فَعُول » للصفة المشبَّهة أو المبالغة.

صَوْغ « مَفْعَلَة » من أسماء الأعيان

راجع: مَفْعَلَة.

الصَّيرورة

راجع: استَفْعَل.

صِيَغ اسم الآلة (١)

يُصاغ قياساً من الفعل الثلاثيّ على وزن « مِفْعَل »، و« مِفْعَلَة »، و« مِفْعال » للدلالة على الآلة التي يعالج بها الشيء.

ويوصي المجمع باتباع صِيَغ المسموع من أسماء الآلات، فإذا لم يسمع وزن منها لفعل، جاز أن يصاغ من أيّ وزن من الأوزان الثلاثة المتقدّمة.

صِيَغ اسم الآلة (٢)

أولاً: لا يُقْتَصر على الصِّيَغ الثلاث المشهورة في اسم الآلة، وما أقرّه المجمع قبلاً من إضافة صيغة « فَعّالة ».

ثانياً: يقتضي النظر في قياسية صِيَغ أخرى لاسم الآلة تقدير اعتبارين: أن يكون ما ورد من أمثلة الصيغة المراد قياسها عدداً غير قليل، وأن تكون هذه الصيغة مأنوسة في العصر الحديث بين المتكلمين في الدلالة على اسم الآلة.

وتطبيقاً لهذا يُضاف إلى الصيغ المقيسة لاسم الآلة ما يأتي:

- فِعال، مثل: « إراث »، وهي التي قال بعض القدماء بقياسها.

٢ ـ فاعِلة، مثل: « ساقِية ».

٣ ـ فاعُول، مثل: « ساطور ».

وبهذا تصبح الصِّيَغ القياسية لاسم الآلة سبع صِيَغ.

الصِّيَغ التي يرجح فيها جمع السلامة

هي: فَيْعِل (المعتل العين) كَبَيِّع وسَيِّد

وقيِّم، وصيغ المبالغة التي لا يستوي فيها المذكر والمؤنث ـ كفعَّال وفعِّيل، واسم الفاعل واسم المفعول المبدوءان بميم (مذكرات ومؤنثات)[٢٩].

صيغة «فَعْلُون» وكونها عربيّة وإعرابها

راجع: فَعْلُون.

﴿باب العين﴾

عمل أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

﴿باب الفاء﴾

فاعَلَ

راجع: مطاوع «فاعَلَ».

الفاعليّة

راجع: مَفْعَلَة.

فَعّال (١)

يُصاغ «فعّال» قياساً للدلالة على الاحتراف، أو ملازمة الشيء. فإذا خيف لَبس بين صانع الشيء، وملازمه، كانت صيغة «فعَّال» للصانع، وكان النسب بالياء لغيره، فيُقال: «زجّاج» لصانع الزجاج، و«زُجاجيّ» لبائعه[٣٠].

فَعّال (٢)

يصاغ «فَعّال» للمبالغة من مصدر الفعل الثلاثيّ اللازم والمتعدّي[٣١].

فُعال (١)

إن لم يرد في اللغة مصدر لِـ«فَعَلَ» اللازم مفتوح العين، الدالّ على صوت، يجوز أن يُصاغ له قياساً مصدر على وزن «فُعال» أو «فَعيل»[٣٢].

فُعال (٢)

بما أنّ الضرورة العلميّة في وضع المصطلحات تقتضي استعمال صيغة «فَعَل» للداء يُجاز اشتقاق «فُعال» و«فَعَل» للدلالة على الداء سواء أورَدَ له فعل أم لم يرد[٣٣].

فُعال للمرض

يُقاس من «فَعَلَ» اللازم المفتوح العين مصدر على وزن «فُعال» للدلالة على المرض[٣٤].

فَعالة

راجع: «جواز صوغ «فِعالة» و«فَعالة»، و«فُعُولة».

فَعّالة

صيغة «فَعّال» في العربيَّة من صيَغ المبالغة، واستُعملت أيضاً بمعنى النسب، أو صاحب الجدث، وعلى الأخصّ الحِرَف، فقالوا: «نجّار»، و«خبّاز» و«نسّاك».

ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما لا يلابس الفاعل: زمانه، أو مكانه، أو آلته، فقالوا: «نهر جارٍ»، و«يوم صائم»، و«دليل ساهر»، و«عيشة راضية».

وعلى ذلك يكون استعمال صيغة «فعّالة» اسماً للآلة استعمالاً عربياً صحيحاً[٣٥].

«فُعالة» للدلالة على نفاية الأشياء وتناثرها وبقاياها

درس المجمع صيغة «فُعالة» للدلالة على نفاية الشيء وبقاياه وما تناثر منه، وتأسيساً على ما سجلته المعاجم وكتب اللغة الأخرى من عشرات الألفاظ على هذه الصيغة بهذه المعاني، وعلى ما ذكره اللغويون من أن «فُعَالة» يدلّ على فُضَالة الشيء وما تحات منه وبقي بعد الفعل - كما في «ديوان الأدب» وغيره - يجيز المجمع ما يُنشأ من كلمات على صيغة «فُعالة» بهذه المعاني، سواء ما كان منها في مصطلحات العلوم أم في ألفاظ الحضارة[٣٦].

فِعالة

راجع: جواز صوغ «فِعالة»، و«فَعالة»، و«فُعُولة».

«فِعالة» للحرفة

يُصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من أيّ باب من أبواب الثلاثيّ مصدر على وزن «فِعالة» بالكسر[٣٧].

فَعْل

راجع: إجازة «فَعْل» أو «فُعُول» مصدراً لـ«فَعَل» اللازم.

فَعَل (١)

كثيراً ما اشتقّ العرب من اسم العضو فعلاً للدلالة على إصابته، وقد نصّ أبو عبيد على أن ذلك عامّ فيما يُشكى منه في الجسد، وكذلك نصّ ابن مالك في التسهيل على أنّه مطرد، وعلى هذا ترى اللجنة قياسيته[٣٨].

فَعَل (٢)

راجع: مطاوع «فَعَلَ» الثلاثيّ.

فَعَل (٣)

بما أنّ الضرورة العلميّة في وضع المصطلحات تقتضي استعمال صيغة «فَعَل» للداء يُجاز اشتقاق «فُعال» و«فَعَل» للدلالة على الداء سواء أوَرَدَ فعل أم لم يرد[٣٩].

فَعْلان

من حيث إنّ تأنيث «فَعْلان» بالتاء لغة في بني أسد كما في الصحاح، و«لغة بني أسد» كما في «المخصَّص»، وقياس هذه اللغة صرفها في النكرة كما في «شرح المفصَّل»، والناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطىء، وإن كان غير ما جاء به خيراً منه كما في قول ابن جنّي، ترى اللجنة أنه يجوز أن يُقال «عطشانة» و«غضبانة»، وأشباههما، ومن ثمَّ يصرف «فَعْلان» وصفاً، ويُجمع «فَعْلان»، ومؤنثه «فَعْلانة» جمعي تصحيح[٤٠].

«فَعَلان» للتقلّب والاضطراب

يُقاس المصدر على وزن «فَعَلان» لـ«فَعَلَ» اللازم، مفتوح العين إذا دل على تقلب واضطراب[٤١].

فَعْلة

راجع: جواز جمع «فَعْلة» على «فَعَلات» (بفتح العين وتسكينها).

فُعَلَة

يجوز أن يُصاغ من الفعل الثلاثيّ القابل للمبالغة صيغة على وزن «فُعَلَة» كـ«ضُحَكَة» وصفاً للمذكر والمؤنث، للدلالة على التكثير والمبالغة.

وإذا أدّى الصّوغ من المعتلّ اللام إلى لَبْس وجب التصحيح، فيقال: «سُعَيَة» من «سَعَى»، و«دُعَوَة» من «دعا»[٤٢].

فَعْلَل

راجع: مطاوع «فَعْلَل».

فَعْلُون

ما كان من الأعلام منتهياً بواو ونون زائدتين، نحو: «ميمون»، و«حمدون»، و«خلدون» له أمثلته منذ أقدم العصور العربية، فصيغته عربية، وعليها صِيَغ ما ورد من أعلام أهل المغرب.

وهو يُعرب إعراب المفرد بالحركات

على النون مع التنوين ومع لزوم الواو، فإن كان علماً لمؤنَّث مُنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ويأخذ هذا الحكم ما كان من الأعلام منتهياً بياء ونون زائدتين[٤٣].

فَعُول

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة «فَعُول» بمعنى «فاعِل» لما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في «التسهيل» من أنّ امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطيّ في «الهمع» من أنّ الغالب ألاّ تلحق التاء هذه الصفات، وما ذكره الرضيّ من قوله: «وممّا لا يلحق تاء التأنيث غالباً مع كونه صفةً، فيستوي فيه المذكر والمؤنث «فَعُول».

ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء على «فَعُول» بأنّ صيغ المبالغة كاسم الفاعل يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبَّهة، وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصفة المشبَّهة، يمكن أن نلمح المعنى الأصليّ لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء جرياً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صيَغ المبالغة للتأنيث.

وعلى هذا يجري على تلك الصيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرّق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكّر والمؤنَّث[٤٤].

«فَعُول» للصِّفة المُشبَّهة أو المبالغة

الشائع من أقوال النحاة منع مجيء صيغة «فَعُول» من الفعل اللازم للمبالغة أو الصفة المشبهة بناءً على أن أمثلة المبالغة إنما تجيءُ من المُتَعدّي، وأنّ صيغ الصفة المشبّهة ليس من القياس فيها صيغة «فَعُول».

ونظراً لما استظهرته اللجنة من ورود أمثلة تزيد على المائة لِـ«فَعُول» من الأفعال اللازمة، ترى اللجنة قياسيّة صوغ «فَعُول» ـ عند الحاجة ـ للدَّلالة على الصفة المشبهة، وقد تكون للمبالغة، بحسب مقامات الكلام. وتشير اللجنة في ذلك أيضاً إلى ما سبق للمجمع إقراره لقياسيّة صيغة «فَعّال» و«فِعِّيل» و«فُعَلَة» للكثرة والمبالغة، من الأفعال اللازمة أو المتعدّية على السواءِ، ولما كتب في الاحتجاج لذلك من بحوث ومذكرات[٤٥].

فُعُول

راجع: إجازة «فَعْل» و«فُعُول» مصدراً لِـ«فَعَل» اللازم.

فُعُولة

راجع: جواز صوغ «فِعالة»، و«فَعالة»، و«فُعُولة».

فَعِيل (١)

إن لم يرد في اللغة مصدر لِـ«فَعَلَ» اللازم مفتوح العين الدالّ على صوت، يجوز أن يُصاغ له قياساً مصدر على وزن «فُعال» أو «فَعِيل»(٤٦).

فَعِيل (٢)

يصاغ «فَعِيل» لمعنى المبالغة أو الصفة المشبّهة كما يدلّ على المشاركة، وعلى ذلك يجوز صوغ «فَعِيل» للدلالة على الاشتراك من الأفعال التي تقبل ذلك، وقد سمع من أمثلته في فصيح العربية ما يجيز القياس عليه(٤٧).

فِعِّيل

في اللغة ألفاظ على صيغة «فِعِّيل» من مصدر الفعل الثلاثيّ اللازم والمتعدّي للدلالة على المبالغة، وكثرتها تسمح بالقول بقياسيّتها، ومن ثَمَّ يجوز أن يُصاغ من مصدر الفعل الثلاثيّ، لازماً كان أو متعدياً، لفظ على صيغة «فِعِّيل» لإفادة المبالغة(٤٨).

فَعِيلَة

راجع: قياسيّة جمع «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولة» وصفاً على «فَعائِل».

في التذكير والتأنيث

١ ـ يجوز تأنيث ما جاء على صيغة «فاعِل» من الصفات المختصة بالمؤنث بالتاء وإن لم يقصد الحدوث.

٢ ـ يجوز أن تلحق التاء «فعيلاً» بمعنى «مَفْعُول»، سواء ذُكر معه الموصوف أو لم يذكر.

٣ ـ لا يجوز أن تلحق التاء «فَعُولاً» بمعنى «مَفْعُول»، للتأنيث، وأما لحوقها له لمعنى المبالغة فمقصور على السماع، ولم يرد إلاّ في ألفاظ قلائل، أشهرها: «صرورة»، و«منونة»، و«عروفة»، و«فروقة»، و«ملولة»، و«لجوجة»، و«شنوءة»(٤٩)...

«باب القاف»

قواعد الاشتقاق من الجامد العربي والمعرَّب

أولاً: في الاسم الجامد العربيّ.

١ ـ إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثيّ لازم من الاسم العربي الجامد الثلاثيّ مجرده ومزيده، فالباب فيه «نَصَرَ»، ويُعدَّى،

إذا أريد تعديته بإحدى وسائل التعدية كالهمزة والتضعيف.

٢ - أما إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثي متعدٍّ فالباب فيه « ضَرَبَ ».

٣ - وفي كلتا الحالتين يُستأنس بما ورد في المعجمات من مشتقات للأسماء العربية الجامدة لتحديد صيغة الفعل تبْعاً لما ورد من هذه المشتقات.

٤ - ويُشتق الفعل من الاسم العربيّ الجامد غير الثلاثيّ على وزن « فَعْلَل » متعدِّياً، وعلى وزن « تَفَعْلَلَ » لازماً.

٥ - وتُؤخذ المشتقات الأخرى من هذه الأفعال على حسب القياس الصَّرفي.

ثانياً: في الاسم الجامد المعرَّب

٦ - ويشتق الفعل من الاسم الجامد المعرّب الثلاثيّ على وزن « فَعَّل » بالتشديد متعدِّياً، ولازمه « تَفَعّل ».

٧ - ويشتقّ الفعل من الاسم الجامد المعرّب غير الثلاثيّ على وزن « فَعْلَلَ » ولازمه « تَفَعْلَلَ ».

٨ - وفي جميع هذه المشتقات يقتصر على الحاجة العلميّة، ويُعرض ما يُوضع منه على المجمع للنظر فيه[٥٠].

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المجرَّد من تاء التأنيث

يُجمع « فَعْل » الصحيح العين مثل « كَلْب »، و« كَعْب » على « أَفْعُل » جمع قلّة، وعلى « فِعال » أو « فُعول » جمع كثرة.

ويُجمع « فَعْل » المعتلّ العين كـ« عين »، و« فِعْل » كـ« جِسم »، و« فُعْل » كـ« بُرْد » على « أفْعال » جمع قلّة، وعلى « فُعُول » جمع كثرة.

يُجمع « فَعَل » كـ« جَبَل »، و« أَسَد » على « أَفْعال » جمع قلّة، و« فُعُول » جمع كثرة.

يُجمع « فَعُل » كـ« عَضُد »، و« فَعِل » كـ« كَتِف »، و« فِعَل » كـ« عِنَب »، و« فِعِل » كـ« إِبِل »، و« فُعُل » كـ« عُنُق » على « أَفْعال » مطلقاً.

يُجمع « فُعَل » كـ« صُرَد » على « فُعْلان » مطلقاً[٥١].

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بتاء التأنيث

يُجمع « فَعْلَة » كـ« قَصْعَة »، و« جَفْنَة »، و« رَوضَة »، و« ضَيْعَة »، و« فَعَلَة » كـ« رَقَبَة » على « فَعَلات » جمع قلّة، و« فِعال » جمع كثرة.

تُجمع « فُعْلَة » كـ« غُرْفة »، و« فُعَلَة » كـ« تُخَمة » و« تُهَمَة » على « فَعَلات » جمع قلّة، وعلى « فُعَل » جمع كثرة.

تجمع « فِعْلَة »، كـ« كِسْرَة »، و« فَعِلَة » كـ« مَعِدَة » على « فَعَلات » جمع قلّة، وعلى « فِعَل » جمع كثرة.

تنبيهان:

١ - المعتلّ اللام مثل « قناة » و« قطاة » لا يُجمع إلاّ بالتجرّد من التاء أو جمع سلامة.

٢ - لا يُجمع يائيّ اللام من نحو « كُلية »، ولا واويّهنّ من نحو: « رشوة » جمع سلامة إلاّ مع تسكين العين[٥٢].

قياس جمع الاسم الرباعيّ الذي ثالثه حرف مدّ زائد

يُجمع « فَعال » كـ« زَمان »، و« فِعال » كـ« حمار » و« إزار »، و« فَعيل » كـ« قضيب » و« رَغيف » على « أَفْعِلَة » جمع قِلّة، و« فُعُل » جمع كثرة، وعلى « فُعْلان » أيضاً في باب « فَعِيل ».

يُجمع « فَعُول » كـ« عَمود » مذكَّراً على « أَفْعِلَة » جمع قلّة، وعلى « فُعُل » و« فِعْلان » جمع كثرة.

يُجمع المؤنّث المعنويّ منها كـ« عَناق » و« ذِراع » على « أَفْعُل ».

يُجمع المؤنَّث منها بالتاء بالألف والتاء، وعلى « فَعائِل » أيضاً.

تنبيهان:

١ - لم يجىء « فُعُل » في المضاعف، ولا في المعتلّ اللاّم، واقتصروا فيهما على بناء القلّة، كـ« أعنَّة »، و« أكْسية »، و« أَخْوِنة ».

٢ - يُقلب مدّ المؤنّث الزائد الثالث همزة في « فَعائِل »، والأصليّ يبقى[٥٣].

قياس جمع الرباعيّ

يجمع الرباعيّ هو والملحق به على صيغة منتهى الجموع (فعَالِل وشبْهه) وتلحق آخره التاء إذا كان أعجميًّا أو منسوباً.

وإذا لحقه حرف لين رابع مع أربعة أصول، جُمع على « فَعاليل » وشبهه[٥٤].

قياس جمع الرباعيّ بزيادة ألف « فاعِل » و« فاعِلاء »

يُجمع « فاعِل » اسماً كـ« كاهِل » و« حاجب »، و« فاعَل » كـ« خاتَم » و« طابَع » على « فَواعِل ».

يُجمع « فاعِل » وصفاً غير المعتلّ اللام على « فُعَّل » و« فُعّال ».

يُجمع « فاعِل » وصفاً معتلّ اللام على « فُعَلَة ».

يُجمع « فاعِل » و« فاعِلَة » للمؤنَّث ولمذكَّر ما لا يعقل على « فواعِل » و« فُعَّل »

تنبيه:

تُجمع « فاعِلاء » على « فَواعِل »[٥٥].

قياس جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد

يُجمع « فَعيل » الذي بمعنى « فاعِل »

كـ « كريم »، و« فُعال » كـ « شُجاع » على « فُعَلاء » و« فِعال ».

تُجمع « فَعيلة » التي بمعنى « فاعِل » على « فِعال » و« فَعائِل ».

يُجمع « فَعِيل » بمعنى « فاعِل » المضاعف كـ« شديد » والمعتلّ اللام، كـ« نبيّ » و« زكيّ » على « أَفْعِلاء ».

يُجمع « فَعيل » المعتلّ العين كـ« طويل » و« طويلة » على « فِعال » و« فَعائِل » أيضاً للمؤنث فقط.

يُجمع « فَعيل » كـ« جريح » بمعنى « مَفْعُول » من كلّ حيّ مصاب بمكروه على « فَعْلَى ».

يُجمع « فَعُول » كـ« عَطوف » بمعنى « فاعِل » (مذكراً ومؤنثاً) على « فُعُل »، وأيضاً « فَعائِل » للمؤنث فقط.

يُجمع « فَعال » كـ« جَبان » و« رداح » بمعنى « فاعِل » (مذكَّراً ومؤنَّثاً) على « فُعُل » و« فُعَلاء ».

يُجمع « فِعال » كـ« هِجان » و« كِناز » بمعنى « فاعِل » (مذكَّراً ومؤنَّثاً) على « فُعُل »، وأيضاً « فَعائِل » للمؤنّث فقط.

تنبيه: لا تلحق التاء الفارقة « فَعيلاً » بمعنى « مَفْعُول »، ولا « مَفْعُولاً » بمعنى « فاعِل »، ولا « فَعالاً »، ولا « فِعالاً » بمعنى « فاعِل »، ولا تُجمع هذه الصِّيَغ جمع سلامة. و« جبانة » شاذ[٥٦].

قياس جمع « فَعْلان » و« فُعْلان » و« فِعْلان »

يجمع « فعْلان » اسماً (غير علم مرتجل مطلق الفاء) على « فَعالين » كسلطان وسلاطين، وشيطان وشياطين.

يُجمع « فَعْلان فَعْلَى »، و« فَعْلان فَعْلانة » على « فَعالَى » و« فعَالٍ »، ولا يُجمع أوّلهما جمع سلامة.

يُجمع « فُعْلان » و« فُعْلانة »، مثل: « خُمْصَان » و« خُمْصَانة » على « فعَالٍ » فقط[٥٧].

قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة

« فَعْلاء » مؤنّث « أَفْعل » كحمراء، و« فُعْلَى » مؤنث « أفعل » مثل: « الكبرى »، تُجمع الأولى باطّراد على: « فُعْل »، والثانية على: « فُعَل ». أمّا ما عدا ذلك من الأسماء أو الصفات المختومة بألف التأنيث رابعة أو خامسة، مقصورة أو ممدودة، فيُجمع جمع سلامة[٥٨].

قياس صَوغ « فَعُول » للصِّفة المشبَّهة أو المبالغة

راجع: « فَعُول » للصِّفة المشبَّهة أو المبالغة.

قياسيّة « استَفْعَل » للطلب والصيرورة

راجع : اسْتَفْعَلَ.

قيأسيّة التعدية بالهمزة

يرى المجمع أنَّ تعدية الفعل الثلاثيّ اللازم بالهمزة قياسيَّة[٥٩] .

قياسيّة جمع « فَعيلة » بمعنى « مَفْعُولَة » وصفاً على « فَعائِل »

أقرّ المجمع من قبل لحوق التاء لِـ« فَعيل » بمعنى « مَفْعُول » سواءٌ ذكر معه الموصوف أم لم يُذكر. ولمّا كان من النحاة من أطلق القول بإجازة جمع مثل هذه الصِّيغة على « فعائِل »، ومنهم من صرّح بإجازة ذلك وإن كانت « فعيلة » بمعنى « مَفْعولة »، فالمجمع يقرّ قياسيّة جمعها وصفاً جمع تكسير على زنة « فَعائِل »[٦٠] .

قياسيّة السين والتاء وكذلك الألف لإفادة الدنوّ والحينونة

يُجاز استعمال « أفعل » و« استَفْعل » لمعنى الحينونة والدنوّ، وهو داخل في معنى الطلب ولو على سبيل المجاز[٦١] .

قياسيَّة « فَعَّلَ » للتكثير والمبالغة

« فَعَّلَ » المضعَّف مقيس للتكثير والمبالغة[٦٢] .

قياسيَّة « مَفْعَلَة » للمكان الذي يكثر فيه الشيء

راجع : مَفْعَلَة.

﴿باب الكاف﴾

الكثرة

راجع : فُعَلَة.

﴿باب اللام﴾

لحوق تاء التأنيث لِـ« فَعُول » صفةً بمعنى « فاعِل » وجمعها جمع تصحيح

راجع : فَعُول.

لحوق التاء لاسم المكان

بناءً على ما رجعت إليه اللجنة من كتاب سيبويه، وما ورد من الأمثلة التي بلغت ستة وعشرين ومئة، وما أقرّه المجمع

من قياسيّة صيغة « مَفْعَلَة » للمكان الذي يكثر فيه الشيء، تجيز اللجنة قياس ما لم يرد عن العرب على ما ورد عنهم من لحوق التاء لاسم المكان من مصدر الفعل الثلاثي(٦٣).

﴿باب الميم﴾

المبالغة

راجع: « تَفْعال »، و« فَعّال »، و« فَعّل »، و« فُعَلَة ». و« فِعِّيل ».

المرض

راجع: فُعال.

المساواة والاشتراك والتماثل

راجع: تَفاعَلَ.

المشاركة

راجع: فَعيل.

مصدر فُعال للمرض

راجع: فُعال.

مصدر « فُعال » و« فَعيل » للصوت

راجع: « فُعال »، و« فَعيل ».

مصدر « فِعالة » للحرفة

راجع: فِعالَة.

مصدر « فَعَلَ » و« فُعال » للداء

راجع: فَعَل وفُعال.

مصدر « فَعَلان » للتقلّب والاضطراب

راجع: فَعَلان.

المصدر الميميّ

راجع: جواز مجيء المصدر الميمي واسمي الزمان والمْكان من الفعل الثلاثيّ الأجوف المعتلّ بالياء على « مَفْعَل ».
وراجع: لحوق التاء بالمصدر الميميّ.

مطاوع « فاعَلَ »

« فاعَلَ » الذي أريد به وصف مفعوله بأصل مصدره مثل « باعدته »، يكون قياس مطاوعه « تَفَاعَلَ » كـ« تَباعَدَ »(٦٤).

مطاوع « فَعَّلَ »

قياس المطاوعة لِـ« فَعَّلَ » مضعّف العين « تَفَعَّلَ ». والأغلب فيما ضُعِّف للتعدية فقط أن يكون مطاوعه ثلاثيّه(٦٥).

مطاوع «فَعَلَ» الثلاثيّ

كلّ فعل ثلاثيّ متعدٍّ دالّ على معالجة حسّيّة، فمطاوعه القياسيّ «انْفَعَلَ»، ما لم تكن فاء الفعل واواً، أو لاماً، أو نوناً، أو ميماً، أو راء. ويجمعها قولك: «ولنمر»، فالقياس فيه «افْتَعَلَ»(٦٦).

مطاوع «فَعْلَلَ»

«فَعْلَلَ» وما ألحق به قياس المطاوعة منه على «تَفَعْلَلَ»، نحو: «دحرجْتُه فتَدَحْرَجَ»، و«جَلْبَبْتُهُ فَتَجَلْبَبَ»(٦٧).

مِفْعال

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ«مِفْعِيل»: و«مِفْعال»، و«مِفْعَل» صفةً لمؤنث، وراجع: صِيَغ اسم الآلة.

مَفْعَل

راجع: جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثيّ الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعَل».

مِفْعَل

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ«مِفْعِيل»، و«مِفْعال»، و«مِفْعَل» صفةً لمؤنَّث، وراجع: صِيَغ اسم الآلة.

مَفْعَلَة (١)

تُصاغ «مَفْعَلَة»، قياساً من أسماء الأعيان الثلاثيّة الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان، سواء أكانت من الحيوان أم من النبات أم من الجماد(٦٨).

مَفْعَلَة (٢)

تُصاغ «مَفْعَلَة» ممّا وسطه حرف علّة من أسماء الأعيان بإجازة التصحيح، كما في «مَتْوَتة» و«مَخْوَخَة» من «التوت» و«الخوخ»(٦٩).

مَفْعَلَة (٣)

في قواعد اللغة صِيَغ للدلالة على الفاعليّة إلى جانب اسم الفاعل، فهناك اسم الآلة، وصِيَغ المبالغة، والصفة المشبَّهة. وإذا عرض من المصطلحات ما لا تغني فيه إحدى هذه الصّيَغ لمعنى الفاعلية، ورئي أن صيغة «مَفْعَلَة» أدقّ في الدلالة عليه بخصوصه، فلا مانع من نظر المجمع في المصطلح المقترح بهذه الصِّيغة. أما اتِّخاذ صوغ «مَفْعَلَة» قاعدة عامّة للدلالة على الفاعليّة، فلا ضرورة لإطلاقه(٧٠).

مِفْعَلَة

راجع: صِيَغ اسم الآلة.

مِفْعِيل

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ« مِفْعيل » و« مِفْعال » و« مِفْعَل » صفةً لمؤنث.

المكان الذي يكثر فيه الشيء

راجع: مَفْعَلَة.

ملازمة الشيء

راجع: فَعّال.

﴿باب النون﴾

النسب إلى « فعيل » (بفتح الفاء وضمّها مذكرة ومؤنّثة)

راجع: جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى « فعيل » (بفتح الفاء وضمها) مذكرة ومؤنَّثة في الأعلام وفي غير الأعلام.

النسبة بالياء لغير الصانع

راجع: فَعَّال.

﴿باب الهاء﴾

الهمزة

راجع: قياسية التعدية بالهمزة.

﴿باب الواو﴾

وصف جمع غير العاقل بـ« فَعْلاء »

يجوز وصف غير العاقل بصيغة « فَعْلاء » إلى جانب الصِّيغ الأخرى التي يستسيغها الذوق العربي.

هوامش الملحق الثاني

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة والأربعين.

(٢) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الثانية.

(٣) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.

(٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.

(٥) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٦ م.

(٦) صدر في الجلسة السادسة والدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.

(٧) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.

(٨) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.

(٩) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.

(١٠) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.

(١١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.

(١٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.

(١٣) صدر في الجزء التاسع من الدورة الثامنة والعشرين.

(١٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

(١٥) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة السادسة والثلاثين.

(١٦) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الرابعة.

(١٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة السادسة والثلاثين.

(١٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين.

(١٩) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.

(٢٠) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.

(٢١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

(٢٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

(٢٣) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

(٢٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

(٢٥) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.

(٢٦) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الواحدة والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.

(٢٧) صدر في الجلسة السابعة والعشرين من الدورة الأولى.

(٢٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين، سنة ١٩٦٣ م.

(٢٩) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
(٣٠) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة الأولى.
(٣١) صدر في الجلسة الثلاثين من الدورة الثانية.
(٣٢) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
(٣٣) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
(٣٤) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
(٣٥) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة العشرين.
(٣٦) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
(٣٧) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.
(٣٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين سنة ١٩٦٣ م.
(٣٩) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
(٤٠) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
(٤١) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
(٤٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
(٤٣) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
(٤٤) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.
(٤٥) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الحادية والأربعين سنة ١٩٧٥ م.
(٤٦) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
(٤٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.
(٤٨) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
(٤٩) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة سنة ١٩٦٤ م.
(٥٠) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين سنة ١٩٦٣ م.
(٥١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
(٥٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
(٥٣) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
(٥٤) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
(٥٥) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
(٥٦) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة، والجلسة التاسعة من الدورة نفسها.
(٥٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
(٥٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
(٥٩) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.
(٦٠) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين سنة ١٩٧٦.
(٦١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

(٦٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.

(٦٣) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.

(٦٤) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.

(٦٥) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.

(٦٦) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.

(٦٧) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.

(٦٨) صدر في الجلسة الثالثة والعشرين من الدورة الثانية.

(٦٩) صدر في الجلسة الثانية من الدورة السادسة والعشرين.

(٧٠) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.

(٧١) صدر في الجلسة الحادية عشرة من الدورة الرابعة عشرة.

ملحق ثالث

اقتراحات للشيخ العلّامة عبد الله العلايلي في الأوزان العربيَّة[1]

(١) من كتابه «مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد». ص ٦٢-٩٥.



« ... والملاحظة التي لازمتنا في دراسة الموازين أنَّ العربيّة كانت تصدر عن لواحق تُزاد على الوزان إذا أُريد لإفادة معنى اللاحقة زيادة على معناه، بدليل السوابق، وما لها من المعنى المعتبر في العربيّة الشاهدة، كسابقة « است » في « استفعل » التي تفيد الطلب، أو الصيرورة، أو العدّ. وأظنّ بأنّ هذا يقطع عرق النزاع، كما يقولون من أنّه كان في العربيّة سوابق ولواحق لم تتوضّح تمامًا عند قدامى اللغويِّين.

وكنا سنذهب إلى تقرير هذا الذي وضح لنا، واعتبرناه ظاهرة ليس فيها شكّ، بيد امتنعنا منه لشيئين:

١ - إنها خطوة واسعة تشبه الطفرة التي لا تخلو عقابيلها من بعثرة وفوضى مستطيرة. وليس ذلك من عدم صدق النظر، وإنّما من عدم سلامة التطبيق من وجه، ولندرة الأمثال المحفوظة على هذه الموازين التي تحتفظ باللواحق من وجه آخر.

٢ - حرمة موازين العربيّة التي هي شخصيّة اللغة، أن ينضاف إليها ما لم يكن منها. ومعناي بهذا أنا بتقرير معنى اللواحق بعيدًا عن الميزان، ثمّ إضافتها على الوزان لتحصيل المعنى المطلوب يؤدِّي إلى تزيّد كبير في الموازين الجديدة على أشكال لم تعرفها العربية العريقة، لأنّها لم تَرِم حاجةً إليها، وإن

كانت ظواهر الدرس تقتضي أنَّ العربيّ كان يعتمد لواحق بعينها لدلالات بعينها. ومن يشكّ في هذا إذا تناولنا بعيدين عمّـا تسبّبه الدهشة من استنكار عابث مثل وزان «فَعْلُوت»، و«فَعْلَلُوت»، و«تَفْعَلُوت»، ووزان «فَعْلان»، و«فِعْلان»، و«فُعْلان»، ووزان «فُعْلُـم»، و«فِعْلِـم»، و«فِعْلَـم»، ووزان «فِعْلِين»، و«فِعْلِن»، و«فِعْلِيت»، وهكذا.

وإنّما خصصنا مثل هذه الموازين بالذكر، لأنّه يظهر فيها بصورة قاطعة للتردّد أو الاسترابة، أنَّ العربيّة كانت خاضعة لما يدعونه باللواحق في مذهب زيادتها، ولكن تشذَّبت هذه اللواحق حتّى عادت، وهي جزء من الوزان لا تنفصل عنه، وكان هذا بفعل الصَّقل اللغويّ المستمرّ.

وينبغي أن يُتَنبَّه إلى الفرق بين كون اللغة تصدر عن لواحق، وبين كونها تصدر عن موازني شكليّة، فإنّ الأوّل يكون أوسع نطاقًا، لأنّ الواضع لا يتقيَّد معه بشكل من أشكال الموازين، فمثلًا لو فرضنا أنَّ لاحقة «غلسين» التي هي عندنا «يـن» تدلّ على معنى الخلاصة، وأردنا أن نفيد خلاصة من اسم مفعول كـ«ملبون» مثلًا الذي هو بمعنى المضاف إليه اللبن، نقول: «ملبونين»، وهكذا ممّا لو أخذتها في «فَعِيلين»، و«فَعالين»، وشبهها، لوجدت بأنّ مجال العمل عليها أوسع نطاقًا من حيث الفائدة. ولكن يُقْعَد دونه أنّه اصطناع للعربيَّة اصطناعًا بخلاف ما إذا كان التفريع على مقتضى ما حُفظ من الموازين فقط، فإنّه يكون في غايته اشتقاقًا متوسّعًا. وقد تدرك فرقًا واضحًا بينهما، وإن كنت أعود فأقرِّر بأنَّ ظواهر الدرس الذي أخذت بأسبابه على الموازين يُعطي هذا، وأنّه مذهب العرب، ودليله أنّ لاحقة «وت» لم تختصّ بوزان ما له طابع يميِّزه كما رأيت في «فَعْلُوت»، و«تَفْعَلُوت»، ولكنه كان، مع ذلك، خاضعًا لشروط أهمّها:

١ - أن لا تزيد الكلمة باللاحقة على أكثر العدد الذي تكون منه الكلمة في العربيَّة.

٢ - أن لا تجتمع فيه لاحقتان كـ«فَعْلان» مثلًا، فلا يجيء منه

« فَعْلانين »، وكـ« فَعْفَعِيل » لا يجيء منه « فَعْفَعيلين »، وهكذا.

ويظهر أنّ اللاحقة تُعتبر في أكثر من حرف، فكلّ ما كانت الزيادة فيه حرفًا فقط، كان وزانًا أصليًّا يجوز أن تتبعه اللاحقة، وتنضاف عليه. ونحن، رغم أنّا نظنّ بأنّه مذهب العرب على صورة مؤكّدة، فلا نرى العمل عليه للمحافظة على شكليّته العربيَّة، على أنّ كثرة هذه الموازين المحفوظة مُغنية عن إحياء اللواحق، والاشتقاق عليها.

ولنأخذْ في عرض خصوصيّات الموازين، كلّ ميزان على حدة، لينجلي أمرها على صورة لا يتوقل من بعدها سير الاشتقاق. وهذا الأخذ وحده الذي ينقذ بحق الوضع العربيّ، ويمهّد السبيل إليه بحيث لا يبقى عائق عن إفراغ التعبير بما لا يتفاوت معه في تعبير النفس، وتصوير الضمير.

وأهمّيّته هذه آتية من حيث، إنّه يضمن توزيع الوحدات المادّيّة على نسق علميّ صحيح، وهنا يجيء أمر التنبيه على شيئين لهما أهمّيتهما في بحث الموازين:

١ ـ مسايرة الجماعة في اعتبار الاسميّة والوصفيّة في كلّ وزان، ولكن على أن لا نستثني من الموازين واحدًا على هذا الاعتبار، ولا نقف عند قولهم: « وقد يختصّون الصِّفة بالبناء دون الاسم، والاسم دون الصِّفة، ويكون البناء في أحدهما أكثر منه في الآخر »[1]، لأنّه وقوف مع الموجود من العربيّة بدون مجاوزة في النظر من أجل التماس التعليل الصحيح، وإلّا فأيّ معنى لهذا التقسيم الشاكّ غير المطمئنّ سوى الحيرة في فهم مخلّفات العربيّة على الوجه الواقعيّ.

٢ ـ هذه الزنات جميعها تقبل زيادة التاء المتحرِّكة والتجريد لاعتبارات من التأنيث، والوصفيّة، والمبالغة ممّا يجمعها قولهم: « علامة الفرعيَّة »، وهذا قد نصّ سيبويه عليه في غير موضع من الكتاب، وبالأخصّ في باب ما لحقته

(١) راجع: الكتاب لسيبويه. ج ٢، ص ٣١٥.

الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل[1].

فَعْلٌ

خصوصيّته الدلالة على الاتصاف بوحدة المادة، تقول: «رَتْج» للشيء فيه الغلق.

فَعْلَلَ: خصوصيّته الدلالة على ما تعدَّدت فيه الوحدات من الوصف، تقول: «زَبْدَدٌ» للمتعدِّد الزُبْد.

فَعْلاءُ: خصوصيّته الدلالة على المكان يوجد فيه الشيء على معنى التَّمَيُّز. وعلى تعدّد الشيء في غير انفصال. تقول: «حَرْجاء» لمكان الغابات الكثيرة و«صَنْعَاء» للمكان تكثر فيه الصناعة.

فَعْلانُ: خصوصيّته الدلالة على تكامل الوصف في الشيء تكاملاً من كلّ الجهات، تقول: «رَوْنَانُ» أي صوت متكامل، وآلة ذات رونان.

فَعْلَتٌ: خصوصيّته الدلالة على سرعة التأثّر أو الانفعال، وعلى سرعة الاحتراق، تقول: «عَصَبَتٌ» لتأثّر الأعصاب السريع.

فَعْلَنٌ: خصوصيّته الدلالة على نفوذ الوصف إلى غاية الباطن، ومن ثم يوضع منه لظواهر العقل الباطن. تقول: «نَفْسَنٌ» للرجل المختصّ بالأعمال النفسيَّة كالمنوِّم المغنطيسيّ.

فَعْلُوَةٌ: خصوصيّته الدلالة على البروز من الوصف، تقول: «أَثْبُوَة» للجدول ينبثق من أعلى الجبل، ويوافق الجبل في انحداره، و«حَبْنُوَةٌ» لنتوء الداء البطنيّ المسمَّى بهذا الاسم.

فَعْلُوتٌ: خصوصيّته الدلالة على الاستحالة من شيء إلى شيء، تقول: «فَلْزُوتٌ» لاستحالات المعادن إلى أشيائها العنصريّة. وفي «الاقرباذين» يدلّ

---

(١) راجع الكتاب. ج ٢، ص ٣١٦.

على المصول، تقول: « كَلْبُوتٌ » لمَصْل الكلب، و« حَلْبُوتٌ »، لمصل الحليب.

فَعَلٌ

خصوصيّته الدلالة على الاتّصاف بالمادّة مع توزّع، وعلى ما هو مثل « الزنبرك » للوصف، تقول: « رَعَجٌ » لذي المال الكثير الموزَّع في أيدي الناس بالترابي.

فَعَلٌّ: خصوصيّته الدلالة على الذي يحتوي على المائة الألفيَّة من الوصف، تقول: « عَقَدٌّ » للذي يحتوي على أكثر من ألف إلى مائة ألف عقدة. ويدلّ أيضاً على الخلل في الشيء، تقول: « نَغَمٌّ » للنغم المختلّ المضطرب، و« مَعَدٌّ » للمعدة فيها ضعف.

فَعَلاءُ: خصوصيّته الدلالة على الامكان من الوصف، أي ما يلاقي الزائدة (ble) في كلمة (salvable)، أي: ممكن التخليص، تقول: حالة الجوّ « سَحَبَاءُ » أي ممكن أن ينشأ سحاب.

فَعَلانُ: خصوصيّته الدلالة على التفعّل والاضطراب خفيفاً أو ثقيلاً، تقول منه لاضطراب الأنهر الرقيقة، ولاضطراب الآليات، تقول: « هَرَمانُ » للمضطرب من الهرم. وفي كونه اسماً يدلّ على الذي يبدو ويختفي كالأضواء القائمة على وضع كيمي.

فَعَلاَّنُ: خصوصيّته الدلالة على الألف الألفي، تقول « عَقَدَّانُ » إذا كان يحتوي على أكثر من مائة ألف عقدة.

فَعَلْنَى: خصوصيّته الدلالة على ما يحدث إثارة عظيمة، تقول للقنبلة: « فَنَيْنَى » أي تثير الفناء، و« فَنَيْناة » أيضاً.

فَعَلُوتَى: خصوصيّته الدلالة على استيلاء الوصف على الشيء بمبالغة، تقول: « رَكَبُوتَى ».

فَعَلَيًّا: خصوصيّته الدلالة على النفاذ إلى الصميم، تقول: « حَزَنَيًّا » أي حالة حزن نافذة إلى الصميم.

فَعَلُولٌ: خصوصيّته الدلالة على القابلية السريعة، تقول: « مَصَحُوح » للشيء يتلاشَى ويمصح بسرعة.

فَعَلِيلٌ: خصوصيّته الدلالة على ذي الخاصّة التي يفرزها في الغير، فتكتسب خاصّته، أو يفعل فيها ذلك، ويأخذ اسمًا من الخاصة، تقول: « خَنَصِيصٌ » للنبات السامّ الذي يضاف على الأشياء ليفعل فيها هذا الأثر.

فاعالٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي يفعل الوصف بنفسه، أو الذي يفعل نفسه، ويقوم مقام السابقة الأجنبيَّة (auto)، ولكن يغلب في المعنى.

فَعَالٌ: خصوصيَّته الدلالة على مثل ما تدلّ عليه « فاعال » بملاحظة الملكة، ويدلّ على الخاصيَّة أيضاً.

فَعَالاءُ: خصوصيَّته الدلالة على الاتصاف بالمعنى مع محاولة خلافه، تقول: « رجل شَرَارَاءُ » يقع في الشرّ مع محاولة الخير.

فَعَّالٌ: خصوصيّته الدلالة على المبالغة في الفاعل. وإذا سُمِّي به كان المراد منهُ ظهور الملكة والتخصّص. فإذا قلت: « نَوَّار » كان المعنى الشيء الذي يعطي النور بكثرة عن ملكة ثابتة؛ وأما « نَوَار » بالتخفيف، فالمعنى فيه: الذي خاصِّيته النور، فيقال على « الفوسفور ».

فَعُلٌ

خصوصيَّته الدلالة على الشيء ذي الوحدة من الوصف تكون في مضاعفات، تقول: « رَبُلٌ » للذي لحمه في طبقات. ويدلّ أيضاً على معنى « كثير وأكثر » الذي يقال له في الأجنبية the comparative أي تفضيل المقابلة. وهو لا يراد منه معنى « أَفْعَل » التفضيل تماماً، بل يخصّ بما الوصف فيه من نفسه بخلاف

« أَفْعَل » ، فهي أصل عام في باب التفضيل مطلقاً .

فَعُلَّة: خصوصيّته الدلالة على التطاول المترتّب الجانح إلى المستقبل ، تقول: « الدَلُجَّة » ، ومعناه سرداب المستقبل المظلم .

فَعَلاَنُ: خصوصيَّته الدلالة على التكاثر بالانقسام، تقول: « حَيُوَان » أي حيّ نقاعيّ يتكاثر بانشطار الخليَّة ، وهو التوالد الذاتي .

فَعُولٌ: خصوصيَّته الدلالة على التفضيل في الطبيعة، تقول: « طَيُورٌ » لأعظم الطير سرعةً و« فصيلة طَيُوريَّة »، وأيضاً « سَبُوحٌ » لأعظم السمك سرعة . وهو يفيد معنى « الأكثر » الذي يقال له في الأجنبية the superlative أي تفضيل المبالغة .

فَعُولَى: خصوصيّته الدلالة على الأقلّ ملكة ممّا في « فَعُولاء » الآتي، تقول: « ليلة بَرُوقَى » أي بروقها ليست من كلّ الجهات .

فَعُولاءُ: خصوصيّته الدلالة على الخاصيَّة المتفرِّدة، وفي أكمل ما تكون عليه ، تقول: « ليلة بَرُوقاء » .

فَعُّولٌ: خصوصيَّته الدلالة على مضاعفة المبالغة، ويكثر في العدديّ والاعتباريّ العدديّ ، تقول: « شَبُّورٌ » للقياس المنبني على اعتبار الشبر .

فَاعُولٌ: خصوصيَّته الدلالة على الأشدّ كثرةً في الحس أو المعنى، وهو و« فَعُول » و« فَعُل » ملاحظ فيها الأفضليَّة الطبيعيَّة، وترتيب معناها « أكثر ، والأكثر ، والأشدّ كثرة » . وهذه الثلاثة عند نظرنا تنويعات محضة لا تنظر في ثلاثتها إلا إلى معنى واحد ، تقول: « رَوُنٌ » للكثير الصوت و« رَوُونٌ » للأكثر صوتاً ، و« رَاوُونٌ » للأشدّ كثرة .

فاعولاءُ: خصوصيَّته الدلالة على الكثرة المطلقة في تعمُّل، تقول: « آلة قاسوماءُ » أي تقسم المحجم إلى ما لا يُحصى كثرةً .

فَعِلٌ

خصوصيَّته الدلالة على الشيء الذي يكون أكثر انفعالاً بالوصف، أو هو مصدر الانفعال، أو محلّ توارد الانفعال، تقول: « نَفِقٌ » لمصدر النفوق.

فَعِلٌّ: خصوصيّته الدلالة على المبالغة في وزان « فَعِلٌ ».

فَعِلانٌ: خصوصيّته الدلالة على لزوم الوصف مع تماسك، تقول: « نَوِرَانٌ ».

فاعِلٌ: خصوصيّته الدلالة على الفاعل.

فَعِيلٌ: خصوصيّته الدلالة على لزوم الوصف لزوماً لا ينفك إذا سُمِّي به، تقول: « صَنِيمٌ » لخبث الرائحة التي تلزم بسبب علل فيزيولوجيَّة في الجسم.

فَعِيلاءُ: خصوصيَّته الدلالة على الصناعي يكاد يكون كالطبيعي، تقول: « صَوِيفاءُ » للصوف الصناعيّ الذي يُعمل من اللبن المبتكر في إيطاليا، وتقول: « قَلِيبَاء » للقلب الصناعيّ الذي اخترعه الدكتور كاربل.

فَاعِلاءُ: خصوصيّته الدلالة على الاستطالة في الفاعل، تقول: « بازِناء » أي آلة تحفظ الحرارة في استطالة.

فُعْلٌ

خصوصيّته الدلالة على المتَّصف بالوحدة في لزوم طبيعيّ أو آليّ، تقول: « كُلْدٌ » للشيء المنجمع بعضه على بعض انجماعاً لا ينفكّ إما في الطبيعة كبعض الآفات المَرَضيَّة، وإما في الصناعات كالزنبركات المضغوطة.

فُعْلَةٌ: خصوصيّته الدلالة على المفعوليّة أو الانفعاليّة، وتخصّ بمعنى الاستعداد في الأشياء، تقول: « فلان أُدْبَة » أي مستعد للأدب، ومطبوع عليه. وتزاد التاء فيه لزوماً.

فَعْلاءُ: خصوصيّته الدلالة على ما يشبه التكهرب، تقول «رُوْكاء» أي صوت الصَّدَى المكهرب، ويمكن أن يوضع للموجة الكهربائيَّة.

فُعْلُمٌ: خصوصيَّته الدلالة على الذي توجد فيه مضاعفات تجعله صنفاً آخر، تقول: «خُضْرُم» للأخضر الذي ضوعف في خضرته حتى عُدَّ صنفاً آخر من الألوان.

فُعْلان: خصوصيّته الدلالة على الوحدة أو الأصل، تقول: «نُهَرَان» للذي كأنه وحدة الأنهر أو مصدرها.

فُعْلُولٌ: خصوصيّته الدلالة على الترائي من الوصف، تقول: «مطر هُطْلُولٌ» يتراءى أنه يهطل و«مرآة قُطْرُور» يتراءى أنها تقطر.

فُعْلُلٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي يجمع عدّة أفعال من الوصف، ويفعلها دفعةً، تقول: «قُفْلُلٌ» للقفل الذي يقفل من جهتين دفعة واحدة.

فُعْلُوَانُ: خصوصيّته الدلالة على الأوّل من الوصف، والأقدم في الوصف أيضاً، تقول: «عُمْرُوَانُ» للإنسان في أوّل العمر، وأيضاً لأقدم مُعَمِّر.

فُعْلَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي يجمع عدَّة أفعال من الوصف، ولا يفعلها دفعة واحدة، تقول «قُفْلَل» للقفل الذي يقفل جهتين أو جهات، ولكن على التعاقب.

فُعُلٌ

خصوصيَّته الدلالة على الشيء المتَّصف بالصفة العَجْلى من المعنى على لزوم، تقول: «سُبُحٌ» للمنطلق الشديد في البحر.

فُعُلٌّ: خصوصيَّته الدلالة على الأطباق في انتشار، تقول: «عُدُلٌّ» أي العدل المنتشر المطبق، و«دُخُنٌّ» للدخان المنتشر المطبق.

فُعَّلٌ: خصوصيَّته الدلالة على الذي يلزم لزوماً في غير انفكاك، ويكثر في

الظلِّيات، تقول: « طُبَّع » للإكليشيه أو طُبَّعَة.

فُعُلانُ: خصوصيَّته الدلالة على الأصل تتفرَّع عنه الأشياء، أو تقوم عليه، تقول: « نُوُرَان » أي المصدر الموزِّع للنور، و« حُجُران » للحجر تقوم عليه الأحجار، كحجر سِنِمَّار.

فُعُلَّانُ: خصوصيّته الدلالة على المئويّ و« فُعُل » للدلالة على الأحـاديّ، و« فُعُلّ » للدلالة على العشريّ، تقول: « عُقُدَّان » لما يحتوي على مائة عقدة الى ألف، و« عُقُدّ » لما يحتوي على عشرة إلى مائة، و« عُقُد » لما يحتوي على عقدة إلى عشرة.

فُعُّولٌ: خصوصيَّته الدلالة علي الذي يفعل مضاعفةً عددية إن في الطبيعة أو الصناعة، تقول: « سُيُّور » للذي يسير مضاعف معدَّل النسبة العامَّة للسيّارات السريعة.

فُعُلَّى: خصوصيَّته الدلالة على ما يكون بسببه الوصف، تقول: « لُعُبَّى » لمن يثير اللعب ولا يلعب، وبعبارة أوضح خصوصيَّته الدلالة على كلّ ما يثير صفة في الغير بدون أن يكون متَّصفاً بها.

فُعَلٌ

خصوصيّته الدلالة على الذي يأتي الوصف من أخفى وجوهه حقيقةً أو على التنزيل مع المبالغة فيه، تقول: « خُدَع » للذي يخدع خدعة خفيَّة.

فُعَلَّة: خصوصيّته الدلالة على التطاول المترتِّب الجانح إلى الماضي، تقول: « الدُلَجَّة » لسرداب الماضي المظلم على التجوُّز.

فُعَلاءُ: خصوصيّته الدلالة على مثل الترائي أو الاعتقاد حتى يصير صفةً، ومنه يقال أيضاً على مثل التوقّد والتألّق، وبعبارة أشمل الوصف على التوهّم، تقول: « نُهَراءُ » للنهر الراكد الذي يُوهِم أنه جارٍ.

فُعَّلَى: خصوصيّته الدلالة على التطفّل الخفيّ كالأشباح، والأوهام، وما إليها، تقول: « عُجَّهى »، و« عُجَّهَاة » للمتكبِّر على الوهم.

فُعَالٌ: خصوصيَّته الدلالة على مثل لاحقة (grah)، تقول: « رُوَان » للفنوجراف.

فُعَّالٌ: خصوصيَّته الدلالة على طبع الانطباع إذا وضع على بناء « فُعَال »، تقول: « طُبَاع » آلة تصوير المطبوع، و« طُبَّاع » الإكليشيه، وإذا لم يوضع على بناء « فُعَال » كانت خصوصيَّته الدلالة على الملكة المصطنعة أو على شبه الملكة بمبالغة، أي على شبه « فعَّال »، وبعبارة أخرى الذي تكون له صفة غالبيَّة تجعله يوصف بصفة غيره، خذ « عُوَّار » الذي هو البثر في العين ممّا يجعلها أشبه شيء بالعوراء، وعليه، فيوضع منه تخصيصاً للشيء الكاذب ومن « فَعَّال » للشيء الصادق، تقول: « مرض حَرَّاق » إذا كان شديد الحرق حقيقةً، و« حُرَّاق » إذا كان يوهم كذلك.

فُعَالَى: خصوصيَّته الدلالة على تدرّج الشيء في الانطباع بالصفة، أو على فترات الانتقال، تقول: « ثمر نُضَاجَى » أي في فترة النضوج.

فُعَّالَى: خصوصيَّته الدلالة على الانطباع الطبيعيّ أو شبهه، ونعني بالطبيعيّ مطلق ما لا دخل للإنسان في صنعه، فيقال لصور الأحجار التي توجد كذلك في الطبيعة، تقول: « وجدتُ زُهَّارَى » أي حجرة مرسوم عليها زهرة، ويقال بهذا المعنى من « فُعَّال ».

فُعَّلانُ: خصوصيَّته الدلالة على الطفيليّ على الأشياء مطلقاً، تقول: « رُزَّزان » أو « رُزّان » للصوت الطفيليّ على الأصوات، ممّا يصلح أن يكون في مقابلة كلمة (parasite) على الأصوات. وإنما أخذناه من « فُعْلان » أيضاً بهذا المعنى، لأنه يقارب « فُعَّلان » بالدلالة وأخفّ منه. وتقول: « كُتَّبَان » للكتابات التي تضاف بين الأسطر للتوضيح أحياناً، وهكذا ممّا يشاهد في المطبوعات التركيّة.

فُوْعَالٌ: خصوصيَّته الدلالة على التداخل والنشر، أي ما يفعل هذا الفعل، تقول: «ظُوهَار» لكلّ ما يختفي ويظهر.

فِعْلٌ

خصوصيَّته الدلالة على المحدود، وعلى الضئيل الناعم، تقول: «نِصْل» للنصل الذي لا يترك دقيق الشعر، وتسمى به «آلة الحلاقة تحت الصفر»، و«نِعْم» للناعم جداً، وتسمّى به «البودرة».

فِعْلِلٌ: خصوصيّته الدلالة على الضؤولة البالغة على معنى أنّه يدلّ على ما هو دون معدّل الصفر كثيراً، تقول: «نِضْلل» لآلة الحلاقة التي هي دون الصفر بعدد كبير.

فِعْلِمٌ: خصوصيّته الدلالة على الكثوفات، والامتزاجات، وعلى مثل الدوائر في الشيء، تقول: «خضْرِم» للخضرة دخلتها كثوفات تلوينيّة، و«لينِم» لمطلق اللون الذي دخلته كثوفات.

فِعْلَمٌ: خصوصيّته الدلالة على ما دون أن يقال عليه الوصف، أو على الأقلّ النسبيّ عمّا يقال عليه الوصف، تقول: «لِينَم» لمطلق اللون الذي هو أخفّ من أن يوصف بصفة من الألوان الرئيسيّة، وتقول: «خِضْرَمَ» للأخضر الفاتح.

فِعْلِنٌ: خصوصيَّته الدلالة على ضؤولة الوصف الباطنيّ، وعلى الخلاصة الروحيّة، تقول: «قِدْسِنٌ» بمعنى الطهر الباطنيّ الضئيل، وتقول: «كِتْبِن» للطلاسم المكتوبة التي تفعل فعل الخلاصات.

فِعْلاءُ: خصوصيّته الدلالة على أداة الوصف، تقول: «صِيتَاء» أي أداة الصوت، ويصلح لأنْ يُسمّى به «الميكرفون» و«الرِينَاء» أي أداة الرون، ويصلح اسماً للميكرفون أيضاً.

فِعْلِيلٌ: خصوصيّته الدلالة على الاقتران بالشيء اقتراناً كالاتّحاد، تقول:

« إرْضيض » لما يقترن بالأرض من المعادن الأوَّليَّة، و« زِغْبيب » لما يقترن بالزغب من الدويبّات، تقول « فصيلةٌ زِغْبِيبيَّة ».

فِعْليتٌ: خصوصيّته الدلالة على الاستئثار في الوجدان، أو الضمير، والرجوع الى التحوّلات المندثرة، تقول: « إبْدِيت » للذي تحتكم به روحان: إحداهما جيليَّة، والأخرى عصريَّة. وبعبارة أوضح يدلّ على الرجوع إلى التاريخ السحيق، والابتعاث فيه، ويدلّ أيضاً على ما خالط الوجدان، أو حلّ في موطنه، تقول: « عِقْرِيت » للذي ينطوي على ألم مرير، كأنّ فيه عقراً على الدوام، فهو يتأفّف منه.

فِعْلِينٌ: خصوصيّته الدلالة على ما ينزل منزلة اللاحقة (ine) في الأجنبيّة كفسفورين، ويدلّ أيضاً على الأصل الفعّال في الأشياء، تقول في « الشاي » إذ عددناها كلمة من العربيّة باعتبار أنّها قد تمكّنت فيها إلى حدّ أن أخذت مسحة عربية سابغة، ويمكن إنزالها منزلة كلمة « باز » الطائر المعروف، وعليه فتكون الألف منقلبة عن « واو »، فيقال في بناء « فِعْلِين » منها: « شِوْيين »، وبالإعلال الواجب: « شِيِّين » لا « شايين »، ومن « قهوة »: « قِهْويين » لا « قَهْوِين ».

وخصوصيّة هذا الوزان العامة الدلالة على انجماع الوصف في شتى من أشياء، أو في جزء من كلّ. لاحظْ جيّداً « غِسْلِين » التي بمعنى ما يغسل من الثوب. وإذا لاحظت أنه يرد إلى « غِسْل » ومعناه الماء يغتسل به، كان معنى الوزان الذي ينفعل بالغسل. وبما أنه جاء بمعنى المدَّة أيضاً فلا بأس من أن نجعل له اصطلاحاً طبِّيًّا، ويراد به الإفرازات المتغيِّرة مطلقاً، تقول: « صِفْرِين » لإفراز الصفراء المتغيِّر، و« بِيلِين » للبول المتغيِّر وهكذا.

فِعْلِياءُ: خصوصيّته الدلالة على وحدة الصفة النفسيّة التي أصبحت وجداناً وطبعاً، تقول: « عِشْقِيَاء » أي وحدة انفعالات العشق.

فِعْلُوَة: خصوصيّته الدلالة على المستخفي، وله عمل إفرازيّ، تقول لشجر

(caoutchouc) وغيره من النباتات مما له هذا العمل ومنه نشتق « جِحْنُوَة » للمغارز تكون في منعطفات الأشجار تفرز إفرازاً ما. وفي الطبّ يدلّ على ما في الغدة من المادة، تقول « جِبْنُوَة » ترجمة لكلمة (thyrosis) أو (thyrosin) اللتان تطلقان على مادة منعقدة ناشئة عن انحلال المادَّة الأوليَّة.

فِعلْيَةٌ: خصوصيّته الدلالة على البَعْثَرة مطلقاً، تقول: « حِبِنْيَة » داء له بعثرة في الجسم.

فِعْلِيَانُ: خصوصيّته الدلالة على المايل إلى الشيء، أي ما يقوم مقام اللاحقة (ish) في الإنكليزية من مثل (greenish)، أي مايل إلى الخضرة. ويدلّ على الذي يتعلّق بالوصف، تقول: « طِيرِيَان »، وهكذا. وقد يوضع منه للدلالة على المعنى الذي يشف عنه الحس، تقول: « شِيرِيَان » أي النحالة في صناديق زجاجيّة تعيش فيها النحلة، ويرى من خلالها كيف تقوم بوظيفة التعسيل.

فِعْلاَن: خصوصيّته الدلالة على الشيء المحشوّ من معنى الوصف أو في معنى الوصف، تقول: « مِلاَّن » أي خبز محشوّ بخبز، ويصلح أن يوضع اسماً لخبز « فينو ».

فِعْوَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الآفة مطلقاً، أو المرضيّة فقط بدون تخصيص بشيء من نبات، أو حيوان، تقول: « إِبْوَط » للداء يصيب الإبط، و« عِضْوَل » للداء يصيب العضل.

فِعْوَلٌّ: خصوصيّته الدلالة على الذي له طبيعة ليّنة إلا أنّه يتصلّب، أو يفتعل التصلّب، تقول: « قِشْوَرّ » للقشر اللّيِّن يتصلَّب.

فِعْوَالٌ: خصوصيّته الدلالة على التجمّع من شتى الأشياء مع وجود إلفة بينها، يدخل في الكيمياء، وغيرها، تقول: « لِوَّان » أي لون متجمّع من عدّة ألوان ليس بينها إلفة.

فِعْيَالٌ: خصوصيّته الدلالة على التجمّع كذلك من شتى الأشياء مع وجود إلفة، تقول: « لِبَّان » أي لون يجمع من عدة ألوان بينها إلفة، وتقول: « طِيَّاس » أي

جمال مع تناسب وإلفة في التقاسيم والأعضاء.

فِعْيَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الإلفة النفسيّة، وبعبارة أوضح يدلّ على التعشيق بين الأشياء في النفس، تقول: « ظِرْيَف » للإلفة بين الطرائف المختلفة عند النفس. ويدلّ أيضاً على كلّ ما له اتصال بالنفس، تقول: « حِجْيَن » أي اعوجاج نفسيّ.

فِعْيَوْلٌ: خصوصيّته الدلالة على المركَّبات التي تأتي بعمل تفاعليّ سواء كان آليّاً، أو طبيعيّاً، أو عضويّاً، ولكن يغلب في الآليّ، تقول: « كِبْيَوْن » للآلة المركَّبة من قطع (autobus)، ومن هذا الوزان يوضع لأي (motor)، وتقول: « بِزْيَوْن » لمطلق المحتفظ بالوصف من حرارة أو برودة.

فِعِلٌ

خصوصيّته الدلالة على الشيء الذي يتعدّد فيه نظير الوصف، تقول: « بِهِزٌ » للآلة التي لها عدَّة دفعات عنيفة بالتوالي.

فِعِلٌّ: خصوصيّته الدلالة على التعمير الحيويّ بانفصالات، وغير الحيويّ بتولّدات ذاتيّة، تقول: « كِتِبٌّ » للكتاب الذي مضى عليه زمن، واحتفظت به ظروف، كأوراق البردي المكتشفة في « تل العمارنة »، أو تسمَّى « سِجِلاًّ » بهذا الملحظ. وفي « العدديّ » يدلّ على أكبر من المليون، تقول: « عِقِدّ » إذا كان يحتوي على أكثر من مليون عقدة.

فِعِلاَّنُ: خصوصيّته الدلالة على الصفة البالغة في الشيء، تقول: « حِرِكَّان » للبالغ الحركة. وفي العدد يدلّ على « المليار » فأكثر العدد، تقول: « عِقِدّان » إذا كان يحتوي على مليار، فأقصى العدد.

فِعِلَّى: خصوصيته الدلالة على الانتشار والتقبّض نتيجة عمل آليّ، تقول: « الرِسِنَّى » للآلة تطوي الحبل وتنشره.

فِعْلعالٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي ينفعل بسرعة، ويدوم انفعاله طويلاً، تقول: «سِخِطْخَاط» أي يسخط بأشدّ ما يكون سرعة.

فِعَلٌ

خصوصيّته الدلالة على اقتران المتعدِّد في الوصف اقتران خليط أو اقتران إزاء، تقول: «إِبَزٌ» للشيء يكون على أطراف تتوثَّب على اقتران.

فِعَال: خصوصيّته الدلالة على التكاثف، تقول: «منظر ظِهَار» أي ظاهر من خلال كثوفات.

فِعّالٌ: خصوصيّته الدلالة على شدّة التكاثف دون الشيء، تقول: «حِبَّار» للحيوان البحريّ الذي يولّد الحبر، ويختفي فيه.

فِعَلاَءُ: خصوصيّته الدلالة على التثنّي والامتداد هنا وهناك، تقول: «نِهَراء» للنهر المتثنّي الممتدّ.

فِعَالة: خصوصيّته الدلالة على العلم، أي ما يقوم مقام لاحقة (logy) في الأجنبيَّة، تقول «نِبَاتة» أي علم النبات، و«صِحَافة» أي علم الصحافة.

فِعَلنٌ: خصوصيّته الدلالة على المنفعل كثيراً بالباطن، وبعبارة أخرى الذي تتسلَّط عليه آثار الباطن تسلّطاً شديداً. ويدخل فيه المنفعل بمناطق اللاشعور، تقول: «شِعَرْن» لمن يتسلّط عليه شعور باطنيّ عميق.

فِعَلْنَى: خصوصيّته الدلالة على التكيّف بصفة، أو شكل، أو القدرة على التشكّل مطلقاً، تقول: «صِوَرْنَى» لمن يتصوّر بكلّ صورة أرادها.

فِعلَنَاةٌ: خصوصيّته الدلالة على خصوصيّة «فِعَلْن»، ولكن بزائدة، وهي الدخول من تأثيرات الباطن في سبات شديد، تقول: «شِعَرْنَاة» لمن يسبت تحت شعور ما.

فِعَلّى: خصوصيّته الدلالة على الاتّصاف بالشيء على تفرّد وامتياز، تقول:

« الدِّنَقّى » لأشدّ الأمراض بحيث يتميَّز من بينها.

فِعَلّ: خصوصيّته الدلالة على الاستطالة من الوصف، تقول: « مِرَنّ » للشيء ذي الرنين الطويل الصدى والرجع.

فِعَّلّ: خصوصيّته الدلالة على التحبّب، أي الكون حَبًّا، تقول: « خِلَّص » لعظم الأذن الدقيق الذي له عمل دائم من قولهم: « خلص العظم »: نشط.

الزيادة بالهمزة:

أَفْعَل: خصوصيّته الدلالة على التفضيل مطلقاً، فإذا وضع اسماً كان الملاحظ فيه مضاعفة الوصف.

أَفْعَال: خصوصيّته الدلالة على التفضيل المطلق، ويظهر أن هذا الوزان هو اسم التفضيل القديم في العهد الصوتيّ، وقد تطوّر إلى « أَفْعَل »، وتوسّعاً نقبل الصيغتين. ونخصّ الأوّل بالتفضيل النسبيّ، والثاني بالتفضيل المطلق. ومن هذا الوجه قد يشابهان هنا الموازيين الثلاثة السابقة، وهي « فُعَل »، و« فَعُول »، و« فاعُول »، والفارق بين الطائفتين أنّ « أَفْعَل »، و« أَفْعَال » ملاحظ في خصوصيَّتهما الأفضليَّة الاكتسابيَّة. و« فَعُل » وإخواته ملاحظ فيها الأفضليَّة الطبيعيَّة.

إِفْعِل: خصوصيّته الدلالة على الندرة المطلقة الممتازة، ويدلّ أيضاً على علائم الأشياء المطلوبة، تقول: « إعْلِمة » للعلامة التي يستدلّ بها المهندس الجيولوجيّ على البترول. ولا يبعد أن يكون هذا الوزان متحلِّلاً عن وزان « إِفْعِيل ».

إِفْعِيلَى: خصوصيّته الدلالة على ما وراء الظواهر، أي يدلّ على الاستخفاء، تقول: « فلان له إعْقِيلَى »، أي تعقّل باطنيّ، وانجذاب إلى اللاشعور، و« فلان عنده إعْرِيفَى »، أي تعرّف وتكهّن باطنيّ، و« إِكْلِيمَى » أي تكلّم في البطن ممّا

يصلح أن يكون ترجمة لكلمة « فنترولوكستس »[1] في الأجنبيّة، أي: المتكلّم في الباطن.

إفْعَل: خصوصيّته الدلالة على مطلق الآليّ، وأيضاً على الشيء الذي تنجمع به المواد أو تنفصل، وبعبارة أخرى يدلّ على ما تفعل فعل آلة خفيّة في غيرها من أن يكون آلة. وعليه فيشتق منه لكل التجربات الكيميّة والتحليليّة، فيقال لعمليّة تحليل الماء: « إمَاهَة »، ويظهر أنَّه متطوِّر عن « إفْعَال ».

إفْعَال: خصوصيّته الدلالة على الآليّ المحكم، وعلى التفعّل أو التعمّل الذي يثور، وتظهر آثاره، فتقول منه للمواد التي إذا وضعت على بعضها أحدثت آثاراً شديدة. ويظهر لي أنَّه محوّل عن مصدر الرباعيّ، وليتنبه هنا إلى أن التسمية بمصدر الرباعيّ من « أَفْعَلَ » سواء في الحسّ أو المعنى لا يكون إلاّ بملاحظة معنى « السلب والإزالة »، ولأجل أن لا يشتبه تخص التاء في غير المصدر لزوماً.

أَفْعِل: خصوصيَّته الدلالة على التفرق في الدقائق والانتشار المحدود.

أَفْعُل: خصوصيته الدلالة على الامتداد في تقطّع أو في ذبذبات وتكسر، فيقال منه للموجات الصوتيَّة القصيرة وما يشبهها كالدخان المتقطِّع من مدخنة آليّة تقول: « أُدْخُن ». وهو متطوِّر عن وزان « أُفْعُول ».

أُفْعُول: خصوصيّته الدلالة على الامتداد في استواء واستطالة، فيوضع منه للموجات الطويلة وما أشبهها.

إِفْعَوْل: خصوصيّته الدلالة على ضدّ « فَعُول »، أي يدلّ على نفي المبالغة، والمبالغة في السلب، تقول: « فلان سَخُوف العيش » أي رقيقه، و« فلان إسْخَوْف العيش ».

أَفْعَلَى: خصوصيّته الدلالة على الاستغراق، أو على الكلّ، تقول: « جاء

---

(١) راجع كتاب الفلسفة العقلية للدكتور دانيال بلس ص ٢٥.

الخصم بالأشْهَدَى عنده »، أي بكلّ شهاداته.

إفْعَلَى: خصوصيّته الدلالة على الانتشار الخفيّ المصدر، تقول: « تسري في البلد إكْلَمَى » أي كلام منتشر غير معروف المصدر.

أُفْعُلَة: خصوصيّته الدلالة على التخصيص أو التخصّص، تقول: « هذا مكان أُهْصُرّ »، و« آلة أُهْصُرَّة » أي تخصَّصت للهصر.

أُفَاعِل: خصوصيَّته الدلالة على الفاعليَّة المقاومة على استمرار، تقول: « رجل أُدَائِر » أي متموّل بالمراباة.

إنْفَعْل: خصوصيّته الدلالة على الاتصاف بالمعنى لسبب باطنيّ، تقول: « رجل إنْسَهْم » أي ساهم اللون لعلّة مرضيّة. ويظهر أنّ هذا الوزان أصله « فَعْل » المصدر زيدت عليه الألف والنون كسابقة.

أَفَنْعَل: خصوصيّته الدلالة على المنفعل بشيء، والفاعل في شيء آخر، وبعبارة أخرى يدلّ على المكتسب للوصف بحيث يكون مصدراً له يكسبه للغير. تقول: « أَجَنْدَب » للقطعة من المعدن تمغنط بحيث تنقل الأثر إلى قطع أخرى. ولسريان التجاذب في قطع كثيرة على التسلسل، وربّما كثر هذا الوزان في الثلاثيّ بالتضعيف كثرة مطلقة. والذي أظن فيه أن أصله « فَنْعَل » زيدت عليه الهمزة لإفادة تعدية الأثر.

أُفْعُلاَنُ: خصوصيَّته الدلالة على استيلاء المعنى على الشخص استيلاء يأخذ عليه مذاهبه، وبعبارة أخصر الانطباع بالشيء، يقال: « رجل أُزْقُنَانُ » متعلّق بالرقص كذلك.

إفْعَلاَنُ: خصوصيَّته الدلالة على التعلّق العقليّ، والقلبيّ، والشعوريّ بالوصف ويدخل فيه الأمراض العقلية بهذا النوع، ويستعمل في الآليات توسُّعاً، تقول: « رجل إغْرِسان » استولت عليه فكرة الغراس استيلاء ملكه.

أَفْعَلاَنُ: خصوصيَّته الدلالة على التحوّلات التي تشمل الشيء من أطرافه.

وتكون تحوّلات تغييرية. ويشمل التحولات العنصرية في الكيمياء.

إفْعِلاَءُ: خصوصيّته الدلالة على علائم الأشياء غيرَ الطبيعية، وعلى الآثار غير الطبيعية مطلقاً، تقول: «إظْلِمَاء» أي ظلمة ناشئة عن سبب غير طبيعيّ.

أَفْعِلاَءُ: خصوصيّته الدلالة على انجماع اللطائف وضغطها، فيوضع منه للهواء المضغوط وما أشبه.

فَأَعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الجزء «كالذرة».

فَعْأَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الأقل جزئيّة «كالذريرة».

فُعَائِلُ: خصوصيّته الدلالة على التحامل تحت الشيء، وعلى الكل في الأشياء التي لا تقبل مهاياها القسمة، وإنما تفرض فقط كما في الجوهر الفرد والغازات...

الزيادة بالتاء

تِفْعَالٌ: خصوصيّته الدلالة على تجسّم المعنى. وعلى الخفيّ واللطائف والأفكار. لاحظ بدقة قولهم: «تَمْثَال» أي تمثيل، و«تِمْثَال» أي صورة شاخصة، تقول: «تِظْلاَل» للظلّ يتجسّم فيصير صورة.

تَفْعَالٌ: خصوصيّته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على جمع أجزاء المعنى في نقطة أو بؤرة، تقول: «تَظْلاَل» اسماً لمحلّ اجتماع أجزاء الظلّ في آلة التصوير، وعلى الاجتماع أيضاً.

تَفْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على ما يجدِّد الوصف الماديّ كلّ حين، تقول: «شجر تَثْمُر»، و«فصيلة تَثْمُرِيَّة» للأصناف التي تثمر في العام مرتين أو أكثر...

تُفْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على المنفعل من الوصف لأسباب غير معروفة الكنه، تقول: «رجل تُفْزَع»، أي يُفَزَّع من غير أسباب معروفة. ويظهر أنَّه ينظر الى الفعل المضارع المبني للمجهول.

تُفْعُلٌ: خصوصيّته الدلالة على المنفعل من الوصف بأسباب مشتركة من نفسه، ومن الغير، تقول: « تُنْوُر » للحشرة التي تضيء في الليل. ويظهر انه ينظر الى « تَفْعُل »، ولكن أخذ بالاتباع فقط كما قرر سيبويه في « يُفْعُل ».

تِفْعِلٌ: خصوصيّته الدلالة على مجيء الشيء في غير الأوان عادة، تقول: « تِحْبِل » أي حبل في غير الأوان. ويظهر أنَّه إتباع لوزان « تَفْعِل »، ويدلّ على هذا أنَّ أكثر كلماته تجيء على أوجه مختلفة، فمثلاً « تِحْلِبَة » جاء بضمّ التاء واللام، وبكسرهما، وبكسر التاء وفتح اللام، وبضم التاء وفتح اللام.

تِفْعَلَةٌ: خصوصيّته على مجيء الشيء في غير الأوان مطلقاً. ويظهر أنَّه وزان قَبَليّ ينتسب إلى القبائل التي تكسر حروف المضارعة. هؤلاء الذين نقدر أنهم متأثّرون بالمنطق السريانيّ الذي هذه إحدى ظاهراته...

تَفْعَلَةٌ: خصوصيّته الدلالة على كون الشيء بين بين في الوصف، تقول: « تَتْوَلَة » أي حادثة بين السحر والحقيقة. وهذه الأوزان متداخلة كما هو ظاهر من كلماتها التي لا تكاد تنضبط، فما من كلمة إلا وفيها وجه جواز من ضريعتها. خذ « تَنْفَلَة » التي جاءت كتَنْضُب وقَنْفُذ ودِرْهَم وجَعْفَر وزِبْرِج وجُنْدُب...

تَفْعَلُوت: خصوصيّته الدلالة على الذي يتّصف بالوصف عند حدوث الحادث فقط، أي يدلّ على مصاحبة الوصف للحادث الذي يفعله فقط، تقول: « تَرْغَموت » أي لا يرغم إلا عند اليأس.

تَفْعِيل: خصوصيّته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على ما يكون أداة للوصف، تقول: « تلوني » لأقلام التلوين...

تَفْعيلَة: خصوصيّته الدلالة على الإجادة في الوصف، تقول: « آلة تحديدة » أي تحكم التحديد. وكذلك وزان « تِفْعَالة »، و« تُفَاعِلَة »، و« تِفاعِلَة » و« تِفْعِلّ » وان كان لها خصوصيات أحياناً فإنها مقاربة.

تَفْعَلَةٌ: خصوصيّته الدلالة على الآفة تحدث من الوصف، تقول: « تَأْبرة »

اسماً لربو[1] المحددين الذي ينشأ من غبار الإبر. وكذلك «تِفْعِيلة».

تَفْعُولٌ: خصوصيّته الدلالة على لين الوصف، تقول: «شجر تَخْشُوب» أي ليِّن الخشب.

تَفْعِلَةٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي تُهيِّئه الظروف طبيعيةً أو عاديةً، تقول: «تصْوِرة» للصورة التي تحدثها الطبيعة، كقطعة الحجارة التي تمثِّل شيخاً عجوزاً بلحيته، وهي من عمل الأمطار وتأثير هطولها.

تُفْعُولٌ: خصوصيّته الدلالة على الأداة غير المباشرة في الوصف، تقول: «تُنسُوخ» للكتابة بورق الكربون. ويظهر أنّه اتباع لوزان «تَفْعُول».

تِفْعِلٌ: خصوصيّته الدلالة على البهلوانية، تقول: «تِخْطَرّ» أي لعبة خطرة بهلوانية.

تُفُعِّلٌ: خصوصيّته الدلالة على الأشياء التي تأتي في المناسبات أو معها، تقول: «تُبُرِّع» للنبات الذي يأتي مع الربيع.

تَفَعُّلٌ: خصوصيّته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على أظهر خواصّ عمل الشيء، تقول: «تَمَشُّط» أي آلة تصنع الأمشاط وسواها، ولكنها أكثر في الأمشاط.

الزيادة بالميم

مُفاعِلٌ: خصوصيّته الدلالة على المتّصف بالمفاعلة بين منفعلين، تقول: «مُدَاوِر» للذي يدير شيئاً آخر في حركة دورانه كما في الدواليب المتعاشقة.

مَفْعَلَانُ: خصوصيّته الدلالة على الموازيين مطلقاً، تقول: «مَحْرَكان» لميزان الحركة، و«مَحْتكان» لميزان المشي، وهو آلة على شكل الساعة ترقم الخطوات عند المشي، وإذا كان وصفاً دلّ على المبالغة في دقة.

---

(١) راجع دائرة البستاني ج (١) كلمة (إبرة).

مَفْعِلاءُ: خصوصيّته الدلالة على الذي يوجد في المكان، ولا يكاد يميِّز عنه، تقول: « مَخْنِزَاء » الذي يوجد في مكان العفن والنتن، ولا يكاد يتميز عنه مما يصلح أن يسمى به ميكروب العفونة.

مَفْعَلَّى: خصوصيّته الدلالة على المضاعفة، والتضاعف، تقول: « مَوْرَقَّى » للورق المقوّى. وعلى الورق يجعل لفائف. وهو يرجع إلى « مَفْعَلّ » الذي له عين دلالته، تقول: « مَوْرَقّ » بالمعنى نفسه. وهذا يرجع إلى « مَفْعَل ».

مِفْعِلَّى: خصوصيّته الدلالة على مطلق ما يعمل عملاً حَرَكاياً[1]، وهو يرجع إلى « مِفْعِلّ »، وهذا إلى « مِفْعِل »، ولها جميعها خصوصيَّة واحدة، تقول: « مِفْتِح » و« مِفْتِحّ »، و« مِفْتِحِيّ » للمفتاح الحَرَاكي.

مِفْعِيلٌ: خصوصيّته الدلالة على المتأثِّر بتأثيرات خفيَّة تضاف إلى عالم الغيب مطلقاً، ومن ثم يصحّ أن يصاغ منه للموازين أيضاً، كميزان الحرارة والمطر وهكذا. وضروري أن يكون مع ذلك يدلّ على المعنى بدقة. ويظهر أنَّه الصوتيّ الذي يرجع اليه « مِفْعِل »، وهو إتباع لوزان « مَفْعِل ».

مَفْعُولٌ: ظاهر الخصوصيّة.

مِفْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الآلة. وكذلك « مِفْعَال »، وكذلك « مِفْعَلَة ».

مَفْعِلٌ: خصوصيّته الدلالة على الزمان والمكان.

مُفْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الانظراف في الشيء، تقول: « مُنْفَس » أي المنظرف في النفس من أشيائها.

مُفْعُلٌ: خصوصيّته الدلالة على ما يكون آلة للشيء ومكاناً له، تقول:

---

(١) هذه الكلمة من وضعنا الجديد ترجمة للمصطلح الأجنبي (automatic)، وتكاد تكون ترجمة وافية، وذلك لأن وزان (فَعَال) يدل على الجزء منها، والمادة تدل على الجزء الثاني.

« مُمْرُط » للآلة تصنع المروط، وتكون وعاءً لها، و« مُقْمُح » للآلة التي تنفي القمح، وتكون وعاء له.

مَفْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على مثل اللاحقة الأجنبية (scope)، تقول: « مَنْظَر » بمعنى (microscope).

مَفْعلاَنُ: خصوصيّته الدلالة على الشيء الذي يجمع كلّ أسباب الوصف، تقول: « مَنْصُرَان » للموضع توجد فيه كل أسباب النصر. وأيضاً يدل على الموضع يستكنّ فيه ويطمئن إليه، تقول: « مَقْمُرَان » للمحلّ الذي يُستطاب الجلوس عليه في ضوء القمر. و« مَشْمُسَان » لحمّام الشمس. ويدلّ أيضاً على مضاعفة خصوصية « مَفْعُل »، تقول: « مَنْظُرَان » للمجهر المضاعف.

مِفْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على ما يعمل عملاً ذاتيّاً. وأيضاً على التمكّن من الشيء تمكّناً لا يفارقه. ويدلّ على طريق الشيء وطريقته. تقول: « مِحْلِب » للوعاء الذي يحلب به، وله عمل آليّ كمثل (the surge milker).

مُفْعُولٌ: خصوصيّته الدلالة على المفعول في الباطن، تقول: « مُكْتُوب » للمكتوب في الذهن و« مُقْروء » للمقروء بالملاحظة الذهنية.

فُعَامِلٌ[1]**:** خصوصيّته الدلالة على العروض والعلوق، تقول: « مُرَامِض » للمرض يصيب الشخص ويعلق بحيث لا يفارق، و« عُلاَمِق » للحيوانات ذات العلوق. وكذلك « فِعْمال »[2]، و« فماعِيل »[3].

زيادة النون

فِنْعَالٌ: خصوصيّته الدلالة على كون كلّ ناحية من الكلّ موصوفة بصفة ما منه الاشتقاق، تقول: « مِنْعَاد » أي حيوان يهضم كل جزء من أجزاء جسمه أي كل جزء فيه معدة مستقلّة كالأخطبوط، فيقال: « الفصيلة المِنْعَاديَّة »، ويستعمل مجازاً في الشَّرِه، وهو تجوّز مستملح.

---

(١) و(٢) و(٣) ليس من سيبويه، بل من ابن جني في التصريف الملوكي ص ١١.

فِعْنَالٌ: خصوصيّته الدلالة على استيلاء الوصف على الشيء استيلاءً شديداً ثم لا يمصح عنه إلا بعد أمد طويل. تقول: «خِينَاف» أي يستولي عليه الخوف ولا يزول إلا بعد مدة طويلة.

فُنَاعِلٌ: خصوصيّته الدلالة على استيلاء الوصف كالسابق، ولكن يزول بسرعة جداً، تقول: «خُنَاوِف»، أو الأوّل، وهو «فِعْنَال» يدلّ على تركّب الشعورات من نوع واحد كالخوف الشديد. فإنّه في الواقع عدة شعورات خوفية اجتمعت. والثاني وهو «فُناعِل» يدلّ على الشعور البسيط أو الشعور الواحد.

فَعْنَلَى: خصوصيّته الدلالة على الانتقال بالحسّ الى المعنى، تقول: «عنده فَرَنْصَى»، أو «فَرَنْصَاة» أي تمزّق وتقطّع روحيّ أو عقليّ.

فُنْعُلاَءُ: خصوصيّته الدلالة على المائيَّة أي الاتصال بالماء، أو الانقلاب اليه، أو الذي فيه مائيّة، تقول: «الفُنْصُلاَء» للحاجز يقام في المياه، وكذلك خصوصيّة «فُنْعُل».

فُنْعَلاَءُ: خصوصيّته الدلالة على الغاز، أي الاحتواء عليه أو الانقلاب إليه، تقول: «دُنْفَنَاء» للغاز المدفون. وكذلك خصوصيّة «فُنْعَل»، تقول: «دُنْفَن».

فُعَنْلَى: خصوصيَّته الدلالة على الماضي مطلقاً، و«فُعَنْل» يدلّ على الماضي الغامض.

فِعِنْلاَلٌ: خصوصيَّته الدلالة على الشيء يقابله مثله فقط، تقول: «غِرِنْسَاس» أي غراس في مقابلها مثلها. وقد يدلّ على الذي يعطي كأنه مثل ذي الوصف.

فَعَنْلُوَةٌ: خصوصيّته الدلالة على ما يكون أداة آلية للمعنى، تقول: «قَمَنْسُوَة» لآلة الغوص في الأعماق.

فَعَنْعَلٌ: خصوصيَّته الدلالة على الاتساع والتراكم بحيث يأخذ المسارب، تقول: «عَكَنْكَر» للذي يكرّ من كلّ الجهات على اتساع وتراكم، تقول: «سيل عَكَنْكَر».

فَعَنْلَلَ: خصوصيّته الدلالة على الضخامة في غير توازن ولا ضبط، تقول: « فَلَنْجَج » أي عظيم التقسيم في غير ضبط.

فُعْنُلٌ: خصوصيّته الدلالة على ما له باطن على خلاف الوصف، تقول: « عُقْنُد » للمشدود الذي له باطن متحلِّل كشجر الأراك.

فَعَنْلَةٌ: خصوصيّته الدلالة على التصنيف والتوزيع جماعات، ويقال بدون تاء، تقول: « حَرَنْبَة »، و« حَرَنْب » لتصنيف الحرب، ولنظام التعبئة.

فَنْعَلِيلٌ: خصوصيّته الدلالة على تضاعف العمل مع انفعال باطنيّ، تقول: « خَنْرَقيق » لكلّ ما يعمل خرقاً مضاعفاً، وهو مجوف.

فُنْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الطبقات من الوصف، تقول: « قُنْتَر » للرجل الذي بخله في طبقات مجازاً. وعلى الأزمة الخانقة التي تكون كأزمات متداخلة.

فُنْعُلٌ: خصوصيّته كخصوصيّة « فُنْعَل » إلا أنّه يفيد مع ذلك وجود فراغ بين الطبقات، تقول: « قُنْدُر » للقدر الذي في طبقات بينها فراغات ممّا يصلح أن يكون ترجمة لكلمة (diplôme) التي تراد في الاصطلاح الكيمائي للوعاء على شكل مغراة النجار وللغرض نفسه.

فِنْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على ما يكون علامة من الوصف بصورة وبيلة، أو يكون بسبب الوصف، تقول: « فِنْوَر » بمعنى الذي يسبِّب التفوّر العظيم.

فَنْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي يثبت على وصف واحد، تقول: « فَنْوَر » للدائم الفوران، وعليه فيوضع للنبوع الحارة التي ترفع إلى بعد.

فِنْعَلْوٌ: خصوصيَّته الدلالة على ما يفعل الوصف على صورة بعثرة، تقول: « رِنْجَزْوٌ » أي سيارة تسير في التواء.

الزيادة بالهاء

هِفْعَوْلةٌ[1]: خصوصيّته الدلالة على إشاعة الوصف بحيث ينتسب إلى كل جزء على الانفراد، تقول: «هِرْمَوْل» للأرض التي تشبع الرمال في كلّ أنحائها. وهذا الوزان ليس متفقاً عليه، بل أثبته الخليل اعتماداً على مثل «هِرْكَوْلة».

الزيادة بالواو

فُعْوَالٌ: خصوصيّته الدلالة على العلامة للشيء أو في الشيء، ويدخل فيه الدلالة على الأصوات التي تحدث عند انتهاء المحروقات، أو التي تكون لخلل في الآلات، تقول: «عُجْوَار» أي فيه دلائل على حدث مستقبل، و«رُوَّان» للأصوات المنبعثة عند فراغ المحروقات.

فَوْعَال: خصوصيّته الدلالة على الالتفافات على النفس أو الذات الناشئة عن القوة كما في الأعاصير والتيارات، وعلى كل ما يعطي هذه الالتفافات ولو شكلاً، والذي يتحرّك تحركاً اسطوانياً، ولكن يغلب استعماله في القوى كالكهرباء، تقول: «دَهْوَان» للدهّان الذي يعطي التفافات بلمعانه، ومجازاً للرجل الذي كأنه في التفافات من نفاقه.

فَوْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على التعمّل في الشيء، تقول: «زَوْفَن» للرقص المتكلّف، ويدلّ أيضاً على الشيء يقوم بوظيفة آليّة وانْ لم يكن آليّاً، تقول: «هَوْلَب» للداء الذي يمسح الشعر مسحاً تاماً...

فَوْعَلاَء: خصوصيّته الدلالة على مطلق ما يحيل من صفات الى صفات أخرى، تقول: «عَوْظَمَاء» للآلة التي تحيل العظم إلى غراء.

فَعْوَلٌ: خصوصيَّته الدلالة على المتعلِّق بالنور، وأيضاً على النور نفسه، و«فَعْوَال» للأكثر تعلّقاً أو إنارةً.

---

(١) ليس من سيبويه، بل من ابن جني في التصريف الملوكي ص ١٥.

فَوْعَلَانٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي ينفعل بتعمّل يحدثه فيه الغير، تقول: « بَوْهَزَان » للمضخَّة التي تدفع الماء أو الغاز الى مصب أرفع من المنبع.

فَوَعْلَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الانفراج في تداخل، تقول: « كَوَبْلُلٌ » للريش المتثني نصف تثنٍّ في الحمام والبط.

فِعْوَلٌ: خصوصيَّته الدلالة على الآفة مطلقاً، ويكثر في الآفة المرضيَّة بدون تخصيص في النبات أو الحيوان، تقول: « عِضْوَل » الداء يصيب العضل.

فَعَوَّلٌ: خصوصيّته الدلالة على عِظَم الدقيق، تقول: « كَعَوَّس » للشخص ذي السُّلاَمى العظيمة.

فُعُولٌ: خصوصيّته الدلالة على المتكثّر تكثّراً غير منفصل، أو الموحَّد من أشياء كثيرة. ويقال منه لدوائر الأسلاك، وفصفصة الصناديق، وهكذا تقول: « رُمُول » للرمل الذي يُعبَّأ تعبئةً على هذا النسق.

فَعَوْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على ثبـوت الوصـف، ولكـن فـي الليـونـات واللطائف، تقول: « خَشَوْشَب » أي خشب النباتات اللَّيِّنة.

فَعَوْلَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الموّار من كل وصف، تقول: « حَزَوْنَن » للرجل الذي يعتريه الحزن على صورة منكرة.

فِعَوْلَلٌ: خصوصيّته كالأوّل، ولكن يغلب في الحسّ، تقول: « حِسَوْنَن » للذي يظهر، وكان الحسن يمور فيه مؤراً.

فِعَّوْلٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي تأتي أفعاله على مقتضى الوصف، تقول: « شِتَّوْر » للمبضع الذي يختصّ بالأعضاء الدقيقة كالجفون.

فَعُّولٌ: خصوصيّته الدلالة على مضاعفة المبالغة، ويكثر في العددي، تقول: « شَبُّور » للمقياس المنبني على اعتبار الشبر.

الزيادة بالياء

يَفْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي يتَّصل فيه الوصف اتصالاً يظهر في كلّ فترة أنه ابتدأ.

يَفْعَلَّى: خصوصيّته الدلالة على مثل زائدة (de, de, des) في الفرنسيَّة، وهي تفيد انعدام الحالة أو العمل، وتدل على الأصل، وابتداء العمل، وكذلك وزان «يَفْعَلّ».

يَفْعُولٌ: خصوصيّته الدلالة على مثل خصوصيّة «يَفْعَل» ولكن في امتداد واستطالة، تقول: «يَضْوُوء» لآلة الضوء التي ينبعث منها النور كذلك.

يُفْعُولٌ: خصوصيّته الدلالة على مثل خصوصيّة «يَفْعَل»، ولكن في الطبيعي أو الصناعي يشبه الطبيعي، تقول: «يُنْقُوف» للفرخ الذي ينقف في المصنع.

يَفْعِيلٌ: خصوصيّته الدلالة على مثل خصوصيّة «يَفْعَل»، ولكن مع الظهور والغيوبة على التعاقب، تقول: «يَنْوِير» للنور الذي يفعل هذا الفعل.

فَيْعَالٌ: خصوصيّته الدلالة على الشيء تكون فيه وحدة الوصف، فيشتق منه للمثل الأعلى من كل شيء كالقوّة، والحركة، والحسن، تقول: «رجل حَيْسَان» فيه وحدة حسن الرجولة.

فِيعَالٌ: خصوصيَّته الدلالة على مثل سابقة (bis) في مثل (biscuit) التي تفيد معنى كون الشيء مفعولاً مرتين، أو تفيد معنى (double) كذلك. تقول: «مِيلال» من مادة «مل» بمعنى وضع في الرماد الحار مرتين ترجمةً لكلمة «بسكويت» وبذلك تكون ترجمة تامة للكلمة الأجنبية.

فَيْعَلَى: خصوصيَّته الدلالة على ما يتصل بالماء.

فَعْيَلٌ: خصوصيَّته الدلالة على الظلمة، أو ما يتّصل بها، وكذلك «فَعْيال».

فَيْعَلانُ: خصوصيّته الدلالة على اتصاف الشيء بصفة تكون لغيره، أو تندر

فيه، فيقال لشجرة من الفصيلة تمتاز بشيء غريب عنها، تقول: «بَيْثُقَان» لكل ما ليس من شأنه أن ينبثق.

فَيْعَلانُ: خصوصيّته الدلالة على ما يتصل بالروحة، تقول: «وَيْلَبَان» للشخص لا يكاد يفعل الشيء حتى يتركه لتصورات فكريَّة.

فِعِّيلَى: خصوصيّته الدلالة على النقل إلى المصدر، أو الى الصفة أي تقوم مقام اللاحقة (ness) في التصريف.

فُعَّيْلَى: خصوصيّته الدلالة على بذل الجهد، تقول: «دُرَّيْزَى».

فَيْعَل: خصوصيّته الدلالة على البالغ مبلغ النضوج، تقول: «طَيْعَم» للناضج الطعام.

فَيْعُلٌ: خصوصيّته الدلالة على المتخصِّص بالشيء تخصّصاً بالغاً، يقال: «طَيْبُعٌ» للواقف نفسه على الطبيعيّات.

فَيْعِلٌ: خصوصيّته الدلالة على التنظُّر المستقبل، تقول: «خَيّف» للذي يخشى المستقبل، ويأخذ أعظم الأهبة له.

فَيْعُولٌ: خصوصيّته الدلالة على الاحتكام بالوصف احتكاماً يجعله كمسخر له، تقول: «نَيْمُوس» للذي يتصلّب في اتباع القانون وتطبيقه، وتقول: «آلة ظَيْلُوم» خُصِّصت للظلام.

فِيَعْلٌ: خصوصيّته الدلالة على طلب العلو مطلقاً، تقول: «ضِيَجْم» للعوج في الفم يأخذ في الارتفاع.

يَفَنْعَل: خصوصيَّته الدلالة على طلب العلو مطلقاً، تقول: «ضَيَجْم» للعوج في الفم يأخذ في الارتفاع.

يَفَنْعَلٌ: خصوصيَّته الدلالة على الثبوت عند حدود الوصف فقط.

فَعَيْلَلٌ: خصوصيَّته الدلالة على كون الوصف بقوّة مولّدة، تقول: «خَلَيْدد» أي خالد بقوّة تُولِّد فيه الخلود.

فَعَيَّلٌ: خصوصيّته الدلالة على التملُّؤ من الوصف مطلقاً ولو غير حقيقي.

فَعَيْعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على كون الوصف بقوى مولّدة عديدة.

فُعَيْلٌ: خصوصيّته الدلالة على ذي الحجوم، والامتدادات القصيرة، تقول: «كُبْين» للعادي في استرسال قصير الأمد، كالعربات الحديديَّة الصغرى التي توضع في طريق الحدائق، أو في الجمارك، أو في المناجم.

فِعِّيلٌ: خصوصيّته الدلالة على المتصف بالطبع، تقول: «حِجِّين» للذي عوجه طبيعي.

فَعِّيلٌ: خصوصيّته الدلالة على المتصف بالتمكن، تقول: «حَجِّين» للذي عوجه عن آفة متمكنة.

فُعِّيلٌ: خصوصيّته الدلالة على النباتات الحيوانيّة، أو الحيوانات النباتيّة، وكلّ ما هو حلقة اتصال تقوم لتمثيل فترة انقلابيّة، ويدخل فيها أيضاً الدلالة على فترات الانقلاب في العناصر، تقول: «سُمِّيك» أي السمك في الحالة الانقلابيّة.

فُعَّيْلٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي يمسك الشيء، تقول: «مُسَّيْك» للآلة التي تمسك إبرة الخياطة في «الماشين» المسمّاة (afikeu).

فَعْفَعِيلٌ: خصوصيّته الدلالة على الطبع اللازم على اضطراب من الوصف، وبعبارة أخرى على الطبع المضطرب من الوصف.

وهنا نأتي على أوزان أخذنا فيها بالتحكيم، وإنْ كان لها وجه اعتباريّ على غموض. خصصناها بالعلوم.

أَوزان كيميائيّة

فِعْلِيلٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على «كومبوزي بينار أوكسجين». الذي يعرف بكلمة «أوكسيد» قبل الاسم الممتزج، ولكن للدلالة عليه يضاف

اليه التاء المتحرّكة، ويصير الوزان «فِعْلِيلَة». وأمّا بالتجرّد من التاء، فيخصّ للدلالة على القسم سن «الأوكسيد» الذي من خاصيّتّه أن يتّحد مع الماء، لأجل أن يعطي حامضاً «أسيد» ويُسَمَّى في الأجنبية بزيادة (ique) على آخر الاسم الذي يتحد مع «الأوكسجين»، تقول بدل قولهم: «خليك»: «خِلِّيل».

فِعْلِيتٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على «كومبوزي بينار إيدروجين» ولما أنه قد يصادف في عداد «الكومبوزي بينار ايدروجين» أنّه يحوي خواصّ «الأسيد» الحقيقيّ، ويميّز باسم «ادراسيد»، ويسمّونها في الأجنبية بزيادة «أسيد» على الاسم المتَّحد مع الانتهاء (hydrique)، مثال ذلك «أسيد كلوريدريك» نصتلح زيادة التاء لهذه الفارقة فتكون «فِعْلِيتَةٌ».

فَعْفَعِيلٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على «الكومبوزي بينار تي أوكسيجين ني إيدروجين» أي التي لا هي إيدروجين ولا هي أوكسيين. وتميَّز في الاصطلاح الكيمي بالانتهاء (ure) متبوعاً باسم الجسم الآخر، مثل: «سلفير دي كاربون».

فِعِيِّل: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على «أسيد».

فُعَّيْلٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على «الباز» الذي يحصل من امتزاج «أوكسيد» معدني مع الماء.

فُعِيّل: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على «الأملاح الأوكسيجينيَّة».

فَنْعَلِيلٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على «الألياج»، أي المعادن المخلوطة.

فُنْعَلٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على «املجم»، أي المعادن المخلوطة بالزئبق.

فِنْعَلٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على اللاحقة (eux) التي تضاف على الأجسام التي لها «فلانس» متغيّر. وتقدر أن تؤلف مع جسم آخر اثنين من الممتزجات الثنائية.

فَعلَنٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على « مونوفلانس »، أي ما كانت نسبة الإيدروجين في شبه المعادن واحدا (١).

فِعلْنٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على **« ديفلإن »، أي** ما كانت نسبة الإيدروجين اثنين (٢).

فِعْلِنٌ: خصوصيّته الدلالة على « تيريفلان » أي بنسبة ٣.

فِعْلاَنٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على « ترافلان » أي بنسبة ٤.

فَعَيْلَلٌ: خصوصيّته الدلالة على ما يقوم مقام « بروتو » في الأجنبيّة.

فَعَيَّلٌ: خصوصيّته الدلالة على ما يقوم مقام « سسكي ».

فَعَلِيلٌ: خصوصيّته الدلالة على ما يقوم مقام « تري ».

فِعْيَالٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على الامتزاج.

فَيْعَالٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على الاتحاد.

فُعَّالٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على التركيب.

فِعَّالٌ: خصوصيّته في الكيمياء الدلالة على التأليف.

أَوزان عدديَّة

فُعُلٌ: خصوصيّته الدلالة على الآحاديُ، تقول: « عُقدٌ » لما فيه عقدة واحدة الى عشرة.

فُعُلٌّ: خصوصيّته الدلالة على العشري، تقول: « عُقُدّ » لما فيه عشر عقد إلى مئة.

فُعلاَّنٌ: خصوصيّته الدلالة على المئوي، تقول: « عُقُدّان » لما فيه مئة عقدة الى ألف.

فَعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الألفي، تقول: «**عَقَد**» لما فيه ألف عقدة الى المئة ألف.

فَعَلٌّ: خصوصيّته الدلالة على ما فوق المئة ألف، تقول: «**عَقَدّ**» لما فيه مئة ألف عقدة الى ألف ألف.

فَعَلاَّن: خصوصيّته الدلالة على ألف الألف فما فوق، تقول: «**عَقَدَّان**» لما فيه مليون عقدة الى المليار.

فِعِلٌّ: خصوصيّته الدلالة على المليار، تقول: «**عِقِدّ**» لما فيه مليار عقدة.

فِعِلاَّنُ: خصوصيّته الدلالة على أقصى العدد، تقول: «**عِقِدَّان**» لما فيه أكثر من المليار الى أقصى العدد.

فُعْلٌ: خصوصيّته الدلالة على الجزء ممّا يقسم الى الوصف، تقول: «**عُشْر**» للواحد من العشرة، و«سُبْع» للواحد من السبعة.

فُعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على نصف الجزء ممّا يقسم الى الوصف، تقول: «عُشَر» لنصف العُشْر، أي الواحد من العشرة، و«سُبَع» لنصف السُبْع، أي الواحد من السبعة.

مِفْعالٌ: خصوصيّته الدلالة على النصف، تقول: «مِشْهار» أي نصف شهر، يقال: «مجلّة مِشهاريّة».

مِفعَلٌ: خصوصيّته الدلالة على الربع، تقول: «مِشْهَر»، أي ربع شهر، يقال: «مجلّة مِشْهَرية» للمجلّة الاسبوعيّة.

الفهارس

١ - فهرس المصادر والمراجع

٢ - فهرس المحتويات



١ ـ فهرس المصادر والمراجع

ـ أ ـ

- **أبنية الصّرف في كتاب سيبويه**. خديجة الحديثي. منشورات مكتبة النّهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٥ م.

- **أبنية المصدر في الشّعر الجاهليّ**. وسميّة عبد المحسن المنصور. جامعة الكويت، ط ١، ١٩٨٤ م.

- **الأشباه والنظائر في النحو**. السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.

- **الاشتقاق**. ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.

- **الألفاظ والأساليب** = كتاب الألفاظ والأساليب.

- **الإنصاف في مسائل الخلاف**. ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد). ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، دمشق، لا ط، لات.

- **الأوزان**. محمد صادق محمد. مؤسَّسة الوفاء، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.

- **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**. ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل. بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.

- ت -

- **تاج العروس من جواهر القاموس**. الزبيدي (محمد مرتضى الحسيني). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. نشر وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت، ١٩٦٥-١٩٨٥ م.

- ج -

- **جامع الدروس العربيّة**. مصطفى الغلاييني. المكتبة العصريّة، بيروت، ط ١٣، ١٩٧٨ م.
- **جموع التّصحيح والتكسير في اللّغة العربيّة**. عبد المنعم سيّد عبد العال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٦ م.

- ح -

- **حاشية يس على شرح التصريح على التوضيح**. يس بن زين الدين الحمصيّ. مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح. دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، لا ط، لات.

- خ -

- **الخصائص**. ابن جنّي (عثمان بن جنّي). تحقيق محمد علي النّجّار. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لات.
- **الخليل معجم مصطلحات النحو العربيّ**. جورج مترى عبد المسيح وهاني جورج تابري. مكتبة لبنان، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- س -

- **سرّ صناعة الإعراب**. ابن جنّي (عثمان بن جنّي). تحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- ش -

- **شذا العرف في فنّ الصّرف**. الشيخ أحمد الحملاوي. مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط ١٦، ١٩٦٥ م.

- **شرح الأشموني على ألفيَّة ابن مالك**. الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصريَّة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.

- **شرح التصريح على التوضيح**. الأزهري (خالد بن عبد الله). دار إحياء الكتب العربيَّة، القاهرة، لا ط، لات.

- **شرح شذور الذَّهب في معرفة كلام العرب**. ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف). رتَّبه وعلّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة ودار الكتاب، لا بلدة، لا ط، لات.

- **شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك**. ابن عقيل (عبد الله بن عقيل). ومعه كتاب منح الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية، القاهرة، لا ط، لات.

- **شرح المفصَّل**. ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبِّي، القاهرة، لا ط، لات.

- ص -

- **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها**. أحمد بن فارس. حقّقه وقدَّم له مصطفى الشّويميّ. منشورات مؤسَّسة بدران، [ط ١]، ١٩٦٣ م.

- **الصرف الواضح**. عبد الجبّار علوان النايلة. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، ١٩٨٨ م. ✗

- **الصِّيَغ الرباعيّة والخماسيَّة اشتقاقاً ودلالةً**. فريد إسماعيل نعيم. مكتب الأنوار، دمشق، ١٩٨٣ م. ✗

- ف -

- **في أصول اللغة** = كتاب في أصول اللغة.

- ك -

- **الكتاب**. سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق عبد السلام هارون. الهيئة المصريَّة العامّة للكتاب، ط ٢، ١٩٧٧ م.
- **كتاب الألفاظ والأساليب**. أعد المادّة والتعليق عليها محمد شوقي أمين ومصطفى حجازي. مجمع اللغة العربيَّة بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨١ م.
- **كتاب في أصول اللغة**. مجموعة القرارات التي أصدرها المجمع من الدورة التاسعة والعشرين الى الدورة الرابعة والثلاثين في أقيسة اللغة وأوضاعها العامة وفي الألفاظ والأساليب، معلّقاً عليها، مقرونة بما قدم في شأنها من بحوث ومذكرات. أخرجها وضبطها وعلّق عليها محمد خلف الله أحمد ومحمد شوقي أمين. الهيئة العامّة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٦٩ م.

- ل -

- **لسان العرب**. ابن منظور (محمد بن كرم). دار صادر، بيروت، لا ط، لات.

- م -

- **مجموعة القرارات العلميّة في خمسين عاماً**. مجمع اللغة العربيَّة بالقاهرة، الهيئة العامّة لشؤون المطابع الأميريّة، القاهرة، ١٩٨٤ م.
- **المزهر في علوم اللّغة وأنواعها**. السّيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر). شرحه محمد أحمد جاد المولى وآخرون. البابي الحلبي، مصر، لا ط، لات.

- **معجم الشّامل**. محمد سعيد إسبر وبلال جنيدي. دار العودة، بيروت، ط ١، ١٩٨١ م.
- **معجم القواعد العربيّة في النّحو والتّصريف**. عبد الغني الدّقر. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٦ م.
- **معجم قواعد اللّغة العربيّة**. أنطوان الدّحداح. راجعه جورج متري عبد المسيح، مكتبة لبنان، بيروت، ط ٤، ١٩٨٩ م.
- **المعجم المفصل في اللغة والأدب**. إميل يعقوب وميشال عاصي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- **المغني الجديد في علم الصرف**. محمد خير حلواني. دار الشرق العربي، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**. ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف). تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مراجعة سعيد الأفغاني. دار الفكر، دمشق، ط ٢، لا ت.
- **المقتضب**. المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لا ط، لا ت.
- **مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد**. الشيخ عبد الله العلايلي. المطبعة العصريّة، القاهرة، ١٩٣٨ م.
- **المقرّب**. ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري، بغداد، [ط ١]، ١٩٧١ م.
- **الممتع في التصريف**. ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- **موسوعة النحو والصرف والإعراب**. إميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

قال الإمام السيوطي إن أبنية الأسماء بعد بذل الجهد في البحث والاجتهاد هي ١٢١٠ مثالاً
انظر المزهر ص٤ ج١
- ن -

- النحو الوافي. عباس حسن. دار المعارف بمصر، ط ٦، ١٩٧٩ م.
- نزهة الطّرف في علم الصّرف. الميداني (أحمد بن محمّد). دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٩٨١ م.

٢ ـ فهرس المحتويات

باب الباء

باب التاء

فاعُل آجُر

باب الغين

باب الفاء

فاعيل ياليل

فُعالِي اسماً صحاري/ ذفاري صفة

فِعْلال زِلزال — فَعْلَى قَرقَرى — فَوْعَل = سمسم — فُعْلُل = بُلبُل، صرصر، بربرب

فُنْعيل ≠ صِنْديد

باب القاف

باب اللام

باب الميم

باب النون

باب الهاء

باب الواو

باب الياء

ملحق أوّل: تصريف أوزان الأفعال

الملحق الثاني: من مقرّرات مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة

باب الهمزة

باب التاء

باب الجيم

باب القاف

باب النون

باب الهاء

باب الواو

ملحق ثالث: اقتراحات للشيخ العلامة عبدالله العلايلي في الأوزان العربيّة

الفهارس